

Bruno Maquart, président d'Universcience, l'établissement public qui réunit le Palais de la découverte et la Cité des sciences et de l'industrie (France), et Gabriele Zuna-Kratky, directrice générale du Technisches Museum de Vienne (Autriche), ont inauguré ce 17 octobre 2019 l'exposition *Effets spéciaux, crevez l'écran!*

Conçue et réalisée par Universcience, en coproduction avec le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC), cette exposition, présentée à son lancement à la Cité des sciences et de l'industrie en 2017-2018, a accueilli 480 000 visiteurs à Paris (meilleure fréquentation d'une exposition à la Cité des sciences et de l'industrie depuis 2005). Elle débute aujourd'hui son itinérance internationale au Technisches Museum de Vienne.

Cette exposition témoigne de l'expertise d'Universcience à concevoir et à exporter des expositions itinérantes en France et dans le monde. Actuellement, plusieurs de nos expositions sont présentées hors de Paris dont : *Risque, osez l'expo !* au Centre de découverte des sciences de la Terre à Saint-Pierre, en Martinique (France), *Chiens et chats* au Telus World of Science à Vancouver (Canada), et à l'Espace des sciences de Rennes (France), *Feu* au Pont du Gard (France), *Froid* au National Science Museum de Busan (Corée du Sud), *Microbiote* au Pavillon de la connaissance à Lisbonne (Portugal), *Mutations urbaines* au Science Centre de Singapour (République de Singapour), *Darwin* à la Cité Miroir de Liège (Belgique), *Vous avez dit chimie ?* au Musée de l'espace à Kourou, en Guyane (France)...

DÉVOILER ET DÉCRYPTER LES EFFETS SPÉCIAUX

Effets spéciaux dévoile les coulisses et secrets du cinéma en décryptant les phénomènes scientifiques, techniques et technologiques à l'œuvre dans les films. Elle a logiquement trouvé sa place au Technisches Museum de Vienne, dévolu à la technique d'hier et de demain où elle sera présentée du 17 octobre 2019 au 5 juillet 2020.

Nous savons que les effets spéciaux contribuent largement au succès du cinéma mais nous en ignorons bien souvent les secrets de fabrication, les modes de réalisation et les secrets qui se cachent derrière la magie des grands films. Le parti pris de l'exposition est de répondre à ces questions en parcourant toutes les étapes, de conception et de réalisation d'un film, de l'écriture jusqu'à la projection en salle.

Illustrée par différentes références, l'exposition :

- donne à voir la culture technique et les innovations à l'œuvre dans les films,
- permet de vivre ou revivre l'histoire et l'évolution des effets spéciaux,
- montre comment l'innovation repousse constamment les limites du possible,
- révèle comment l'art et la technologie se nourrissent mutuellement pour offrir les plus belles créations.

Le parcours de l'exposition propose quatre espaces :

- le bureau révèle l'ensemble des moyens indispensables à la réalisation d'un film, où dès la phase de pré production, les effets sont dessinés et chiffrés,
- le plateau détaille les effets réalisés en direct au tournage, des plus anciens aux plus récents,
- le studio dévoile comment la postproduction transforme l'image en mille-feuille d'effets visuels,
- la salle de cinéma enfin raconte comment les effets spéciaux changent notre regard de spectateur.

S'adressant à un public familial, d'individuels et de scolaires à partir de 9 ans, l'exposition est présentée au Technisches Museum de Vienne dans une version adaptée, sur une surface de 700 m². Présentée en trois langues (allemand, anglais et italien), l'exposition est également accessible à tous types de handicap. Elle comprend onze manips interactives, sept audiovisuels et deux multimédias.

<https://www.dailymotion.com/video/x619mzf>

<http://www.universcience.fr/fr/professionnels/exhibition-services/notre-offre-et-nos-savoir-faire/expositions-itinerantes/effets-speciaux-crevez-lecran/>

<https://www.technischesmuseum.at/>



Effets spéciaux en itinérance

2018-2019 • Cap Sciences à Bordeaux (France)
2019-2020 • Technisches Museum de Vienne (Autriche)
2020-2021 • Musée de la civilisation à Québec (Canada)

Contact presse

Christelle Linck
01 40 05 79 71 - 06 87 27 17 66
christelle.linck@universcience.fr