

PROGRAMMES DES FORMATIONS 2017 DE L'ECOLE DE LA MEDIATION

Concevoir une médiation scientifique

Comment concevoir une visite guidée, une animation théâtralisée ou un atelier ? Et pourquoi choisir l'un plutôt que l'autre ? Pour dire quoi ?

Cette formation, à partir de jeux et de mises en situation, vous aidera à être plus efficace dans la construction de vos médiations. Vous vous poserez les bonnes questions, n'oublierez pas d'étapes et questionnerez certains de vos choix dictés par l'habitude.

Durée : 2 jours/15 heures

Objectif de la formation : Maitriser les étapes et le process de conception d'une activité de médiation

Objectifs pédagogiques

- Lister les étapes et acteurs de conception d'une médiation.
- Choisir une forme de médiation adaptée aux publics et aux contraintes.
- Rédiger un objectif spécifique, réaliste et mesurable.
- Concevoir des indicateurs pour évaluer quantitativement ou qualitativement les objectifs pédagogiques d'une médiation.

Progression pédagogique

1. Démarrer la conception d'une médiation scientifique

- Les questions essentielles à se poser avant de concevoir une médiation scientifique
- Les acteurs d'une équipe de conception

2. Objectifs pédagogiques

- Rédiger un objectif pédagogique spécifique et réaliste
- Evaluer un objectif pédagogique

3. Formes de médiation

- Avantage et contraintes des principales formes de médiation.
- Choisir la forme de médiation permettant l'atteinte des objectifs dans le respect des contraintes
- Choisir l'angle d'attaque du sujet de la médiation
- Identification des supports à réaliser

Les moyens pédagogiques et techniques

La formation se déroule à la Cité des Sciences dans un espace polyvalent permettant des configurations de travail différentes selon les activités : travail en grand groupe, en individuel, binôme ou petite équipe. Des tablettes ou ordinateurs portables sont mis à disposition des stagiaires pour la réalisation de certaines activités.

La formation privilégie les méthodes actives : mise en situation, travail sur des cas pratiques, jeux à plusieurs... favorisant l'émergence et l'appropriation de notions. Chaque stagiaire dispose d'un livret individuel d'auto-évaluation et d'une clé usb regroupant les différents supports de la formation, modèle des documents, fiches outils, et références sitographiques et bibliographiques, articles et études complémentaires..

L'encadrement

Un formateur certifié alliant connaissance du métier de médiateur, expertise en médiation et maîtrise des méthodes et outils de la formation continue anime et encadre l'action de formation. Les résumés des formateurs sont accessibles sur notre site et fournis avec le programme lors de la convocation. Les CV détaillés des formateurs sont fournis à la demande.

Le suivi de l'exécution du programme

Feuilles de présence émargées par demi-journée par les stagiaires et le (les) formateur(s),

L'appréciation des résultats

Evaluation de l'atteinte des résultats par : mise en situation, observation par le formateur et les autres stagiaires, auto-évaluation et retours des formateurs et autres stagiaires, rendu des réalisations.

Délivrance d'une attestation à l'issue de la formation mentionnant les objectifs, la nature et la durée de l'action et les résultats de l'évaluation des acquis de la formation

A qui s'adresse la formation

- Médiateurs, médiatrices, animateurs et animatrices scientifiques.
- Toute personne amenée à concevoir des présentations interactives avec un public

Prérequis : Pas de prérequis

Dates et lieu : 27 et 28 avril 2017, Cité des sciences et de l'industrie, 30 avenue Corentin Cariou, Paris 75019

Tarif : 600 euros par stagiaire, repas et hébergement non compris.

La conception universelle : s'adapter à tous les publics

Vous êtes confronté-e au quotidien à la diversité des publics et aux difficultés que cela engendre. Cette formation vous aidera, en tenant compte de l'hétérogénéité de vos publics, à concevoir des médiations adaptées, prenant en compte les principes de l'accessibilité universelle. Des mises en situation d'animation vous permettront d'identifier rapidement les caractéristiques d'un public et d'y apporter des réponses adaptées.

Durée : 2 jours

Objectif de la formation : Concevoir et animer des activités de médiations en adéquation avec les principes de l'accessibilité universelle

Objectifs pédagogiques

- Identifier les critères d'hétérogénéité/d'homogénéité des publics
- Connaître les attentes des publics participant à des médiations
- Analyser des supports de médiations et faire des préconisations d'amélioration pour concevoir des supports accessibles au plus grand nombre.
- Choisir et concevoir des outils et supports pour une médiation en accessibilité universelle
- Repérer les hétérogénéités du public en présentiel (attentes, représentations niveau de connaissance)
- Adapter l'animation de sa médiation à un public hétérogène

Progression pédagogique

- 1. Définition d'un public hétérogène**
 - Les facteurs d'homogénéité et d'hétérogénéité des publics (attentes, capacités cognitives, niveaux de connaissance ou préférences d'apprentissage...)
- 2. Conception d'une médiation en accord avec les principes de l'accessibilité universelle**
 - Les principes de l'accessibilité universelle
 - Choix et adaptation d'une forme de médiation
 - Rédaction un texte avec différents niveaux de lecture
 - Analyse d'un support et préconisations pour le rendre accessible au plus grand nombre
- 3. Animation d'une médiation pour un public hétérogène**
 - Techniques pour identifier le niveau d'expertise, les attentes et représentations d'un public
 - Adaptation de son niveau de discours en temps réel pour un public hétérogène

Les moyens pédagogiques et techniques

La formation se déroule à l'Espace des Sciences Pierre-Gilles de Gennes, dans un espace polyvalent permettant des configurations de travail différentes selon les activités : travail en grand groupe, en individuel, binôme ou petite équipe. Des tablettes ou ordinateurs portables sont mis à disposition des stagiaires pour la réalisation de certaines activités.

La formation privilégie les méthodes actives : mise en situation, travail sur des cas pratiques, jeux à plusieurs... favorisant l'émergence et l'appropriation de notions. Chaque stagiaire dispose d'un livret individuel d'auto-évaluation et d'une clé usb regroupant les différents supports de la formation, modèle des documents, fiches outils, et références sitographiques et bibliographiques, articles et études complémentaires.

L'encadrement

Un formateur certifié alliant connaissance du métier de médiateur, expertise en médiation et maîtrise des méthodes et outils de la formation continue anime et encadre l'action de formation. Les résumés des formateurs sont accessibles sur notre site et fournis avec le programme lors de la convocation. Les CV détaillés des formateurs sont fournis à la demande.

Le suivi de l'exécution du programme

Feuilles de présence émargées par demi-journée par les stagiaires et le (les) formateur(s),

L'appréciation des résultats

Evaluation de l'atteinte des résultats par : mise en situation, observation par le formateur et les autres stagiaires, auto-évaluation et retours des formateurs et autres stagiaires, rendu des réalisations.

Délivrance d'une attestation à l'issue de la formation mentionnant les objectifs, la nature et la durée de l'action et les résultats de l'évaluation des acquis de la formation

A qui s'adresse la formation

Ce module d'adresse aux professionnel-le-s de la médiation et de l'animation qui conçoivent des activités de médiation et/ou les animent avec différents publics.

Pré requis : Expérience de conception et/ou animation de médiations

Dates et lieu : 8 et 9 juin 2017, Espace des Sciences Pierre-Gilles de Gennes, 10 rue Vauquelin, 75005 Paris

Tarif : 600 euros par stagiaire, repas et hébergement non compris.

Modèles d'apprentissage et médiation

Les représentations et habitudes des médiateurs et médiatrices peuvent être éloignées des façons dont les publics construisent leurs savoirs.

La présentation des différents modèles de l'apprendre et des méthodes pédagogiques qu'elles entraînent vous permettra de réaliser des animations adaptées à la diversité des publics. Un focus sera fait sur la déconstruction de conceptions erronées grâce aux expériences contre-intuitives.

Les mises en situation et analyses de supports pourront se faire à partir d'exemples de vos animations.

Durée : 2 jours

Objectif de la formation : Découvrir les principaux modèles d'apprentissage et les appliquer dans ses médiations

Objectifs pédagogiques

- Confronter sa représentation de « l'apprendre » à celle des autres
- Distinguer les principaux modèles de l'apprendre
- Identifier le modèle d'apprentissage qui sous-tend une approche de médiation donnée
- Construire une activité de médiation par la transposition d'un modèle d'apprentissage particulier

Progression pédagogique

- 1. Les représentations de l'apprendre**
 - Prise de conscience de ses représentations de l'apprendre et confrontation à celles des autres
- 2. Découverte des principaux modèles de l'apprendre**
 - Qu'est-ce qu'un modèle ?
 - Les principaux modèles de l'apprendre et les méthodes pédagogiques
 - Déconstruire pour apprendre : le modèle allostérique
- 3. Application de ces modèles à ses médiations**
 - Choix de la forme, des objectifs, des supports, adéquation avec les publics.

Les moyens pédagogiques et techniques

La formation se déroule à l'Espace des Sciences Pierre-Gilles de Gennes dans un espace polyvalent permettant des configurations de travail différentes selon les activités : travail en grand groupe, en individuel, binôme ou petite équipe. Des tablettes ou ordinateurs portables sont mis à disposition des stagiaires pour la réalisation de certaines activités.

La formation privilégie les méthodes actives : mise en situation, travail sur des cas pratiques, jeux à plusieurs... favorisant l'émergence et l'appropriation de notions. Chaque stagiaire dispose d'un livret individuel d'auto-évaluation et d'une clé usb regroupant les différents supports de la formation, modèle des documents, fiches outils, et références sitographiques et bibliographiques, articles et études complémentaires..

L'encadrement

Un formateur certifié alliant connaissance du métier de médiateur, expertise en médiation et maîtrise des méthodes et outils de la formation continue anime et encadre l'action de formation. Les résumés des formateurs sont accessibles sur notre site et fournis avec le programme lors de la convocation. Les CV détaillés des formateurs sont fournis à la demande.

Le suivi de l'exécution du programme

Feuilles de présence émargées par demi-journée par les stagiaires et le (les) formateur(s),

L'appréciation des résultats

Evaluation de l'atteinte des résultats par : mise en situation, observation par le formateur et les autres stagiaires, auto-évaluation et retours des formateurs et autres stagiaires, rendu des réalisations.

Délivrance d'une attestation à l'issue de la formation mentionnant les objectifs, la nature et la durée de l'action et les résultats de l'évaluation des acquis de la formation

A qui s'adresse la formation

Professionnel·le·s de la médiation ou de l'animation scientifiques.

Prérequis : Expérience d'animation ou de présentation

Points forts : Co-animation par un·e chercheur·se en didactique des sciences et une médiatrice / animatrice ou un médiateur / animateur.

Dates et lieu : 22 et 23 juin 2017, Espace des Sciences Pierre-Gilles de Gennes – ESPGG, 10 rue Vauquelin, Paris 75005

Tarif : 600 euros par stagiaire, repas et hébergement non compris.

Améliorer ses techniques d'animation en présentiel

Bien que médiatrice, médiateur et pas comédien ou comédienne, vous êtes amené-e à prendre la parole dans des espaces parfois bruyants, vous mettre en scène et interagir avec des publics.

Cette formation, à partir d'exercices théâtraux et de mises en situation vous aidera à tirer parti de vos atouts pour perfectionner vos animations. En collaboration avec un chercheur du Laboratoire des Usages en Technologies d'Information Numériques, un dispositif de suiveur de regard permettra d'analyser vos interactions avec les publics.

Durée : 3 jours/ 22 heures

Objectif de la formation : Améliorer ses techniques d'animation en présentiel

Objectifs pédagogiques

- Animer des médiations dynamiques
- Rester à l'écoute de ses publics et de son environnement
- Capter et maintenir l'attention des publics
- Utiliser son corps

Progression pédagogique

1. La voix et le corps en médiation

- Travail sur la respiration ventrale et la voix.
- Analyse des regards et des déplacements en situation de « face public » grâce à un suiveur de regard.
- Adaptation de sa posture et de sa communication non-verbale à partir d'exercices d'improvisation.

2. L'écoute active

- Comment rester ouvert pour s'adapter aux situations inattendues.
- La gestion des interactions avec le public : questionnement et participation.

3. Dynamiser sa présentation

- Les temps et le rythme d'une animation : démarrage, transitions et conclusion.
- L'utilisation de la narration pour maintenir l'attention de ses publics.

Les moyens pédagogiques et techniques

La formation se déroule à la Cité des Sciences dans un espace polyvalent permettant des configurations de travail différentes selon les activités : travail en grand groupe, en individuel, binôme ou petite équipe. Des tablettes ou ordinateurs portables sont mis à disposition des stagiaires pour la réalisation de certaines activités.

La formation privilégie les méthodes actives : mise en situation, travail sur des cas pratiques, jeux à plusieurs... favorisant l'émergence et l'appropriation de notions. Chaque stagiaire dispose d'un livret individuel d'auto-évaluation et d'une clé usb regroupant les différents

supports de la formation, modèle des documents, fiches outils, et références sitographiques et bibliographiques, articles et études complémentaires..

L'encadrement

Un formateur certifié alliant connaissance du métier de médiateur, expertise en médiation et maîtrise des méthodes et outils de la formation continue anime et encadre l'action de formation. Les résumés des formateurs sont accessibles sur notre site et fournis avec le programme lors de la convocation. Les CV détaillés des formateurs sont fournis à la demande.

Le suivi de l'exécution du programme

Feuilles de présence émargées par demi-journée par les stagiaires et le (les) formateur(s),

L'appréciation des résultats

Evaluation de l'atteinte des résultats par : mise en situation, observation par le formateur et les autres stagiaires, auto-évaluation et retours des formateurs et autres stagiaires, rendu des réalisations.

Délivrance d'une attestation à l'issue de la formation mentionnant les objectifs, la nature et la durée de l'action et les résultats de l'évaluation des acquis de la formation

A qui s'adresse la formation

- Professionnel·le·s de la médiation et de l'animation scientifiques.
- Toute personne amenée à faire des présentations interactives avec un public

Prérequis : Expérience d'animation ou de présentation en public

Points forts : L'activité de suiveur de regard sera co-animée par un chercheur du Lutin l'ayant développée.

Dates et lieu : 30-31 août & 1^{er} septembre, Cité des sciences et de l'industrie, 30 avenue Corentin Cariou, Paris 75019

Tarif : 900 euros par stagiaire, repas et hébergement non compris.

Favoriser la participation des publics

La fonction de « médiation » scientifique s'adapte aux évolutions des relations sciences et société. Au-delà de la transmission de savoirs à des publics profanes, il s'agit également de faire le lien entre des personnes aux valeurs, représentations et expériences différentes. Et ainsi d'impliquer au maximum les publics dans la construction d'un vocabulaire commun, de points de vue, de services, de produits...

Quels sont les différents types et niveaux de participation ? Comment créer des échanges sur un sujet controversé ? Les publics peuvent-ils influencer la recherche et l'innovation ? Quelle évolution pour le métier de médiateur/facilitateur ?

Cette formation aide à intégrer les démarches participatives dans vos activités de médiation. Elle présente des outils et formes qui permettent une collaboration active avec les publics-citoyens. Modulables, ces outils pourront s'intégrer dans vos structures et offres existantes afin de proposer de nouvelles activités.

Durée : 2 jours

Objectif de la formation

Découvrir et utiliser des techniques et outils permettant de réaliser des médiations plus interactives favorisant la participation des publics.

Objectifs pédagogiques

- Définir le niveau de participation souhaité dans ses actions
- Adopter une posture de facilitateur·trice
- Adapter ou concevoir un jeu de discussion
- Faire évoluer dans sa structure le rôle donné aux publics et aux médiateurs·rices.

Progression pédagogique

- Les démarches participatives : définition et niveaux de participation ; la posture facilitatrice des médiateur·trice·s
- Les jeux de discussion, un outil de participation : enjeux et typologie des jeux de discussion ; mise en place d'un jeu de discussion
- La démarche Living Lab - produire avec les publics : C'est quoi la démarche Living Lab en médiation scientifique ? (définition et exemples) ; découverte des étapes clefs de la démarche Living Lab et mise en pratique ; enjeux, obstacles et intérêts de la démarche

Les moyens pédagogiques et techniques

La formation se déroule à l'Espace des Sciences Pierre-Gilles de Gennes dans un espace polyvalent permettant des configurations de travail différentes selon les activités : travail en grand groupe, en individuel, binôme ou petite équipe. Des tablettes ou ordinateurs portables sont mis à disposition des stagiaires pour la réalisation de certaines activités.

La formation privilégie les méthodes actives : mise en situation, travail sur des cas pratiques, jeux à plusieurs... favorisant l'émergence et l'appropriation de notions. Chaque stagiaire dispose d'un livret individuel d'auto-évaluation et d'une clé usb regroupant les différents supports de la formation, modèle des documents, fiches outils, et références sitographiques et bibliographiques, articles et études complémentaires..

L'encadrement

Un formateur certifié alliant connaissance du métier de médiateur, expertise en médiation et maîtrise des méthodes et outils de la formation continue anime et encadre l'action de formation. Les résumés des formateurs sont accessibles sur notre site et fournis avec le programme lors de la convocation. Les CV détaillés des formateurs sont fournis à la demande.

Le suivi de l'exécution du programme

Feuilles de présence émargées par demi-journée par les stagiaires et le (les) formateur(s),

L'appréciation des résultats

Evaluation de l'atteinte des résultats par : mise en situation, observation par le formateur et les autres stagiaires, auto-évaluation et retours des formateurs et autres stagiaires, rendu des réalisations.

Délivrance d'une attestation à l'issue de la formation mentionnant les objectifs, la nature et la durée de l'action et les résultats de l'évaluation des acquis de la formation

A qui s'adresse la formation

Ce module d'adresse aux professionnel·le·s de la médiation qui conçoivent et/ou les animent des activités de médiation.

Pré requis : Expérience de conception et/ou animation de médiations

Dates et lieu : 11 et 12 septembre 2017, Espace des Sciences Pierre-Gilles de Gennes – ESPGG, Paris 75005

Tarif : 600 euros par stagiaire, repas et hébergement non compris.

Situer ses pratiques dans le champ de la CSTI

La structure dans laquelle les médiatrices et médiateurs travaillent s'inscrit dans l'histoire de la Culture Scientifique, Technique et Industrielle (CSTI). L'identité de leur structure découle souvent du contexte dans laquelle elle a été créée et de grands choix stratégiques. Mais si la situation politique ou certains courants d'idées ont influencé sa construction, certaines habitudes dans les modes de médiation se sont instaurés et peuvent persister au sein des structures.

Le questionnement, que les professionnel-le-s initieront dans cette formation, mettra en rapport pratiques et objectifs personnels avec les enjeux institutionnels. Le retour sur leurs pratiques de médiation la découverte d'autres modes de fonctionnement aidera les stagiaires à entamer une démarche de compréhension de leurs pratiques et de changement de celles-ci.

Durée : 2 jours

Objectif de la formation

Analyser ses pratiques de médiation et celles de son institution, découvrir comment elles s'insèrent dans le champ de la CSTI et les faire évoluer.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir le champ de la médiation scientifique
- Analyser ses pratiques de médiation.
- Echanger sur ses pratiques avec des pairs

Progression pédagogique

- Identification, parmi la diversité des pratiques de médiation scientifique, des habitudes de sa propre structure : formes de médiations, variété des contextes et des publics, modèles d'apprentissage qui les sous-tendent, etc.
- Mise en évidence de ses valeurs personnelles, des objectifs de ses activités de médiation, ainsi que des enjeux portés par sa structure d'appartenance.
- A partir d'une grande frise chronologique et de recherches personnelles, remplacement de sa structure dans l'histoire de la CSTI. Découverte d'autres structures, de leur histoire et de leurs modes de fonctionnement.
- Travail de prospective pour initier des changements de pratiques.

Les moyens pédagogiques et techniques

La formation se déroule à la Cité des Sciences dans un espace polyvalent permettant des configurations de travail différentes selon les activités : travail en grand groupe, en individuel, binôme ou petite équipe. Des tablettes ou ordinateurs portables sont mis à disposition des stagiaires pour la réalisation de certaines activités.

La formation privilégie les méthodes actives : mise en situation, travail sur des cas pratiques, jeux à plusieurs... favorisant l'émergence et l'appropriation de notions. Chaque stagiaire dispose d'un livret individuel d'auto-évaluation et d'une clé usb regroupant les différents

supports de la formation, modèle des documents, fiches outils, et références sitographiques et bibliographiques, articles et études complémentaires..

L'encadrement

Un formateur certifié alliant connaissance du métier de médiateur, expertise en médiation et maîtrise des méthodes et outils de la formation continue anime et encadre l'action de formation. Les résumés des formateurs sont accessibles sur notre site et fournis avec le programme lors de la convocation. Les CV détaillés des formateurs sont fournis à la demande.

Le suivi de l'exécution du programme

Feuilles de présence émargées par demi-journée par les stagiaires et le (les) formateur(s),

L'appréciation des résultats

Evaluation de l'atteinte des résultats par : mise en situation, observation par le formateur et les autres stagiaires, auto-évaluation et retours des formateurs et autres stagiaires, rendu des réalisations.

Délivrance d'une attestation à l'issue de la formation mentionnant les objectifs, la nature et la durée de l'action et les résultats de l'évaluation des acquis de la formation

A qui s'adresse la formation

Responsables, encadrant-e-s de professionnel-le-s de la médiation et de la médiation scientifique.

Prérequis

Volonté d'analyser les pratiques en médiation scientifique de sa structure s'appartenance afin de mieux les comprendre et les améliorer.

Dates et lieu : 3 et 4 octobre 2017, Cité des sciences et de l'industrie, 30 avenue Corentin Cariou Paris 75019

Tarif : 600 euros par stagiaire, repas et hébergement non compris.

Inclusion sociale en médiation scientifique et culturelle

L'accès à la culture scientifique pour toutes et tous, partout sur le territoire est primordial pour lutter contre l'exclusion et favoriser le développement de l'esprit critique. La formation d'un regard curieux et informé aide à comprendre nos sociétés de plus en plus complexes. Cette formation met en exergue la contribution que la médiation scientifique peut avoir en matière d'inclusion sociale. Elle se concentre sur le public rencontrant des obstacles dans l'accès au savoir, et le public en situation d'exclusion pour des raisons socio-culturelles, économiques, ethniques, d'habitus ou de genre.

A partir d'activités vous faisant vivre des situations d'exclusion et de mises en pratique d'animations « inclusives », cette formation développe une approche basée sur une « éthique des publics ».

Durée : 2 jours

Objectif de la formation

Découvrir les facteurs qui génèrent de l'exclusion afin de réaliser des médiations plus inclusives

Objectifs pédagogiques

- Identifier les implications que les diversités des publics ont sur la relation au savoir.
- Analyser ses pratiques pour identifier les éléments qui renforcent le sentiment d'exclusion chez les publics
- Mettre en place des stratégies concrètes pour favoriser l'écoute des diversités

Progression pédagogique

- Délimitation du champ de l'inclusion sociale spécifique à la médiation scientifique : mises en situation et rendu d'études.
- Identification des spécificités de la médiation scientifique en matière d'inclusion/exclusion et mise en évidence des pratiques exclusives qui peuvent être générées par le médiateur lui-même.
- Les situations d'exclusion, susciter les interrogations autour de ces situations et construire la recherche de solutions.
- Le questionnement en médiation pour construire un espace de dialogue avec tous les publics
- Le rôle des institutions de la médiation scientifique pour favoriser l'inclusion sociale : promouvoir un changement institutionnel

Les moyens pédagogiques et techniques

La formation se déroule à l'Espace des Sciences Pierre-Gilles de Gennes dans un espace polyvalent permettant des configurations de travail différentes selon les activités : travail en grand groupe, en individuel, binôme ou petite équipe. Des tablettes ou ordinateurs portables sont mis à disposition des stagiaires pour la réalisation de certaines activités.

La formation privilégie les méthodes actives : mise en situation, travail sur des cas pratiques, jeux à plusieurs... favorisant l'émergence et l'appropriation de notions. Chaque stagiaire dispose d'un livret individuel d'auto-évaluation et d'une clé usb regroupant les différents supports de la formation, modèle des documents, fiches outils, et références sitographiques et bibliographiques, articles et études complémentaires..

L'encadrement

Un formateur certifié alliant connaissance du métier de médiateur, expertise en médiation et maîtrise des méthodes et outils de la formation continue anime et encadre l'action de formation. Les résumés des formateurs sont accessibles sur notre site et fournis avec le programme lors de la convocation. Les CV détaillés des formateurs sont fournis à la demande.

Le suivi de l'exécution du programme

Feuilles de présence émargées par demi-journée par les stagiaires et le (les) formateur(s),

L'appréciation des résultats

Evaluation de l'atteinte des résultats par : mise en situation, observation par le formateur et les autres stagiaires, auto-évaluation et retours des formateurs et autres stagiaires, rendu des réalisations.

Délivrance d'une attestation à l'issue de la formation mentionnant les objectifs, la nature et la durée de l'action et les résultats de l'évaluation des acquis de la formation

A qui s'adresse la formation

Cette formation s'adresse aux professionnel·le·s de la médiation et de l'animation et aux personnes travaillant auprès de publics en situation d'exclusion sociale, mais pas exclusivement...

Pré requis : Expérience en animation avec des publics.

Dates et lieu : 19 et 20 octobre 2017, Espace des Sciences Pierre-Gilles de Gennes – ESPGG, 10 rue Vauquelin, Paris 75005

Tarif : 600 euros par stagiaire, repas et hébergement non compris.

La démarche scientifique en médiation

A partir d'expériences et d'une démarche expérimentale appropriée, cette formation vise à développer l'esprit critique, l'esprit d'analyse et le questionnement. Elle vous aidera à mieux comprendre le pourquoi et le comment de la démarche scientifique et à l'utiliser dans la conception de médiations scientifiques.

Au-delà de susciter la réflexion, cette formation vous met au cœur d'une recherche scientifique en train de se faire.

Durée : 2 jours

Objectif de la formation : Découvrir les principes et étapes de la démarche scientifique et comment les utiliser en médiation.

Objectifs pédagogiques

- Identifier ses représentations de la démarche scientifique
- Mettre en place les conditions d'élaboration d'un concept scientifique
- Vivre les différentes étapes de mise en place d'une démarche expérimentale (questionnement, élaboration d'hypothèses, construction et amélioration d'un protocole expérimental, analyse des résultats vérification des hypothèses et interprétation, validation...)
- Utiliser la démarche scientifique en médiation
-

Progression pédagogique

- Le champ sémantique de la démarche scientifique : dégager les axes principaux de ce à quoi peut correspondre l'appellation "démarche scientifique" dans son processus de construction.
- Les fondamentaux de la démarche scientifique : mise en œuvre d'une démarche de recherche et analyse des méthodes et des pratiques.
- Restitution de la démarche scientifique en médiation : analyser le mode de restitution de la démarche scientifique dans la médiation écrite et par prolongement dans la médiation scientifique en général.
- Construction d'une médiation à partir de la démarche scientifique : imaginer des techniques de médiation permettant au public de s'approprier la démarche scientifique.

Les moyens pédagogiques et techniques

La formation se déroule à l'Espace des Sciences Pierre-Gilles de Gennes dans un espace polyvalent permettant des configurations de travail différentes selon les activités : travail en grand groupe, en individuel, binôme ou petite équipe. Des tablettes ou ordinateurs portables sont mis à disposition des stagiaires pour la réalisation de certaines activités.

La formation privilégie les méthodes actives : mise en situation, travail sur des cas pratiques, jeux à plusieurs... favorisant l'émergence et l'appropriation de notions. Chaque stagiaire dispose d'un livret individuel d'auto-évaluation et d'une clé usb regroupant les différents

supports de la formation, modèle des documents, fiches outils, et références sitographiques et bibliographiques, articles et études complémentaires..

L'encadrement

Un formateur certifié alliant connaissance du métier de médiateur, expertise en médiation et maîtrise des méthodes et outils de la formation continue anime et encadre l'action de formation. Les résumés des formateurs sont accessibles sur notre site et fournis avec le programme lors de la convocation. Les CV détaillés des formateurs sont fournis à la demande.

Le suivi de l'exécution du programme

Feuilles de présence émargées par demi-journée par les stagiaires et le (les) formateur(s),

L'appréciation des résultats

Evaluation de l'atteinte des résultats par : mise en situation, observation par le formateur et les autres stagiaires, auto-évaluation et retours des formateurs et autres stagiaires, rendu des réalisations.

Délivrance d'une attestation à l'issue de la formation mentionnant les objectifs, la nature et la durée de l'action et les résultats de l'évaluation des acquis de la formation

A qui s'adresse la formation

Cette formation s'adresse aux professionnel-le-s de la médiation et de l'animation ainsi qu'aux personnes travaillant auprès de larges publics de tous âges et de tout horizon.

Pré requis : Expérience préalable de réalisation d'activités de médiation

Dates et lieu : 16 et 17 novembre 2017, Espace des Sciences Pierre-Gilles de Gennes - 10 rue Vauquelin, Paris 75005

Tarif : 600 euros par stagiaire, repas et hébergement non compris.

Gérer un projet de médiation

Vous organisez des événements ou gérez des projets de médiation et souhaiteriez gagner en efficacité ?

Cette formation permet de vous approprier la méthodologie de gestion de projet de médiation, d'en formaliser les étapes. Vous apprenez à adapter les outils nécessaires à l'organisation de projets dans votre structure, prendre de recul sur vos pratiques professionnelles et les faire évoluer.

La formation-action proposée ici favorise l'approche participative et s'appuie sur le partage entre les participant.e.s et les formateurs et formatrices. Des mises en situation sur des cas concrets permettent d'aborder les aspects théoriques, et de mobiliser votre expérience personnelle.

Durée : 2 jours

Objectif de la formation : S'approprier la méthodologie de gestion de projet appliquée à la médiation.

Objectifs pédagogiques

- S'approprier la méthodologie de gestion de projet de médiation
- Identifier et adapter les outils nécessaires à l'organisation de projets dans sa propre structure.
- Travailler en équipe projet
- Prendre de recul sur sa pratique professionnelle et échanger avec ses pairs

Progression pédagogique

1. Définition d'un projet de médiation

- La terminologie de la gestion de projet.
- Les spécificités des projets de médiation.

2. Identifier les facteurs de succès et de risques d'un projet

- Les solutions aux problèmes fréquemment rencontrés lors d'un montage de projet
- L'anticipation pour diminuer les risques.

3. Maîtriser la démarche et les étapes du projet

- Les différentes étapes d'un projet
- Le travail en équipe projet.
- La note d'intention d'un projet de médiation.
- Les outils de gestion projet (budget, planification, communication, bilan/évaluation).

Les moyens pédagogiques et techniques

La formation se déroule à la Cité des Sciences dans un espace polyvalent permettant des configurations de travail différentes selon les activités : travail en grand groupe, en individuel, binôme ou petite équipe. Des tablettes ou ordinateurs portables sont mis à disposition des stagiaires pour la réalisation de certaines activités.

La formation privilégie les méthodes actives : mise en situation, travail sur des cas pratiques, jeux à plusieurs... favorisant l'émergence et l'appropriation de notions. Chaque stagiaire

dispose d'un livret individuel d'auto-évaluation et d'une clé usb regroupant les différents supports de la formation, modèle des documents, fiches outils, et références sitographiques et bibliographiques, articles et études complémentaires..

L'encadrement

Un formateur certifié alliant connaissance du métier de médiateur, expertise en médiation et maîtrise des méthodes et outils de la formation continue anime et encadre l'action de formation. Les résumés des formateurs sont accessibles sur notre site et fournis avec le programme lors de la convocation. Les CV détaillés des formateurs sont fournis à la demande.

Le suivi de l'exécution du programme

Feuilles de présence émargées par demi-journée par les stagiaires et le (les) formateur(s),

L'appréciation des résultats

Evaluation de l'atteinte des résultats par : mise en situation, observation par le formateur et les autres stagiaires, auto-évaluation et retours des formateurs et autres stagiaires, rendu des réalisations.

Délivrance d'une attestation à l'issue de la formation mentionnant les objectifs, la nature et la durée de l'action et les résultats de l'évaluation des acquis de la formation

A qui s'adresse la formation

Ce module d'adresse prioritairement aux professionnel-le-s de la médiation et de l'animation ayant à concevoir, organiser, monter des projets de médiation de nature diverses, comme chef ou membre d'une équipe projet.

Pré requis : Participation à un projet de médiation soit comme membre d'équipe soit comme chef de projet.

Dates et lieu : 27 et 28 novembre 2017, Cité des sciences et de l'industrie, 30 avenue Corentin Cariou Paris 75019

Tarif : 600 euros par stagiaire, repas et hébergement non compris.

Nouvelles formes – nouveaux outils Focus Créativité technique

Pour concevoir et animer des médiations innovantes, capables de saisir les évolutions du secteur, cette formation dresse, dans un premier temps, le panorama des évolutions et des tendances récentes dans le monde de la médiation, et invite chaque stagiaire à identifier pour sa structure les besoins émergents.

La seconde journée est consacrée à l'approfondissement d'une forme spécifique de médiation innovante. En 2017, nous nous pencherons sur **la créativité technique**. Cette mouvance issue du Tinkering Studio de l'Exploratorium de San Francisco et proche du mouvement Makers met en lumière l'importance de l'implication du public par la fabrication "d'artefacts personnels" répondant à un défi créativo-technique stimulant. Cette formation, s'appuie sur des méthodes d'apprentissage mutuel et sur l'intervention d'expert.e.s, visant à aider à la mise en place d'actions innovantes en médiation dès le retour en structure des médiateurs et médiatrices.

Durée : 2 jours

Objectif de la formation : Découvrir des pratiques de médiation innovantes et initier la mise en place de certaines de ces pratiques dans sa structure.

Objectifs pédagogiques

- Mettre en place une analyse des besoins du public en lien avec sa structure
- Proposer des médiations capables de répondre à des besoins non satisfaits des publics, différentes de celles proposées classiquement
- Questionner l'intégration d'offres de Créativité technique dans sa structure

Progression pédagogique

- Qu'est-ce qu'une médiation « innovante » ? : analyse et interprétation des besoins émergents, via une approche de "stake holder analysis" (recherche sur le triptyque structure-médiateur-public)
- Panorama de pratiques émergentes : présentation d'offres remarquables répondant aux besoins identifiés préalablement (living lab, fab lab, débats en science, serious game, réalité virtuelle, réseaux sociaux,...) ; les changements de posture des médiateurs
- Focus sur une forme - la créativité technique : participation à une activité de créativité technique ; enjeux de mise en place de cette technique dans sa structure : découverte d'un nouveau rôle du médiateur : la facilitation, les objectifs pour une séance à contenu flexible etc.

Les moyens pédagogiques et techniques

La formation se déroule à la Cité des Sciences dans un espace polyvalent permettant des configurations de travail différentes selon les activités : travail en grand groupe, en individuel, binôme ou petite équipe. Des tablettes ou ordinateurs portables sont mis à disposition des stagiaires pour la réalisation de certaines activités.

La formation privilégie les méthodes actives : mise en situation, travail sur des cas pratiques, jeux à plusieurs... favorisant l'émergence et l'appropriation de notions. Chaque stagiaire dispose d'un livret individuel d'auto-évaluation et d'une clé usb regroupant les différents supports de la formation, modèle des documents, fiches outils, et références sitographiques et bibliographiques, articles et études complémentaires..

L'encadrement

Un formateur certifié alliant connaissance du métier de médiateur, expertise en médiation et maîtrise des méthodes et outils de la formation continue anime et encadre l'action de formation. Les résumés des formateurs sont accessibles sur notre site et fournis avec le programme lors de la convocation. Les CV détaillés des formateurs sont fournis à la demande.

Le suivi de l'exécution du programme

Feuilles de présence émargées par demi-journée par les stagiaires et le (les) formateur(s),

L'appréciation des résultats

Evaluation de l'atteinte des résultats par : mise en situation, observation par le formateur et les autres stagiaires, auto-évaluation et retours des formateurs et autres stagiaires, rendu des réalisations.

Délivrance d'une attestation à l'issue de la formation mentionnant les objectifs, la nature et la durée de l'action et les résultats de l'évaluation des acquis de la formation

A qui s'adresse la formation

Ce module s'adresse aux médiateurs et médiatrices confirmé(e)s et aux responsables d'équipes de médiation.

Pré requis : Expérience de conception et/ou animation de médiations

Dates et lieu : 11 et 12 décembre 2017, Cité des sciences et de l'industrie – 30 avenue Corentin Cariou, Paris 75019

Tarif : 600 euros par stagiaire, repas et hébergement non compris.