

Data science vs Fake, la web série contre les infoxs, primée

Data science vs Fake, la web série contre les infoxs initiée par Universcience et produite par Escalenta, s'est vu décerner la mention spéciale du jury des prix Mariano Gago Ecsite, en ouverture de la 30ème conférence annuelle du réseau européen des centres et musées de sciences (Ecsite) qui se tient à Copenhague (Danemark), le 6 juin 2019. Cette récompense vient saluer l'engagement d'Universcience pour la promotion de la culture scientifique, technique et industrielle à l'échelle européenne.

Conçue pour lutter contre les infoxs, rumeurs et idées reçues, Data science vs Fake est une web série qui déconstruit, grâce aux données scientifiques, les fausses informations dans le domaine des sciences qui prolifèrent sur les réseaux. Cette collection en 20 épisodes d'animation, qui a pour producteur délégué Escalenta et réalisateur Pascal Goblot, a été coproduite par Universcience, le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, ARTE, France Télévision Éducation, l'IRD et l'INSERM.

La saison 1 de cette websérie a été lancée à l'occasion de la Fête de la science sur le site www.fetedelascience.fr et diffusée aujourd'hui notamment sur la nouvelle plateforme numérique d'Universcience leblob.fr. Cette web série s'appuie sur la technique de la datavisualisation animée, un mode privilégié d'utilisation des données à destination du grand public. La série totalise, depuis son lancement en octobre 2018, plus de 3,5 millions de vues en France et en Allemagne. Elle traite de sujets aussi divers que « C'est la fin du pétrole! », « Le cancer, première cause de mortalité au monde? », « Les garçons sont-ils meilleurs en sciences que les filles? », « On pourra bientôt vivre sur Mars »...

leblob.fr est la nouvelle plateforme numérique lancée par Universcience en mars 2019. Ce média en ligne propose une nouvelle vidéo par jour à la une, un fil d'actualité scientifique et des enquêtes mensuelles sur les enjeux contemporains.

Le blob a pour stratégie de s'adapter aux nouveaux usages du web, d'investir les réseaux sociaux et de diffuser gratuitement ses contenus dans le réseau de la culture scientifique, technique et industrielle. Il propose un fonds de plus de 3000 vidéos en accès libre, gratuit et sans publicité.

Innovant dans son contenu comme dans sa ligne éditoriale, le blob occupe une place à part dans l'audiovisuel scientifique par ses productions originales et sa politique de co-production avec le réseau des acteurs de la culture scientifique et technique.

ECSITE est un réseau européen qui rassemble plus de 350 centres et musées de sciences. Fondé à Paris en 1989 par des établissements dont la Cité des sciences et de l'industrie, ce réseau est animé par un conseil d'administration composé de 10 élus de pays européens dont Bruno Maquart, président d'Universcience.

Le Prix Mariano Gago Ecsite : crée en 2015, ce prix distingue les projets créatifs et à fort impact sociétal dans le domaine de l'engagement scientifique.

