

cité
sciences
et industrie



LE RINTEMPS DE L'ESPRIT CRITIQUE

19.03 > 05.04 2026

5^E ÉDITION L'ARGENT
#PrintempsEspritCritique

DOSSIER DE PRESSE

ÉDITORIAL

Nous vivons un moment de grande fragilité : montée des populismes, remise en cause de la production scientifique, attaques contre la liberté académique dans de nombreux pays. Quand la science et la recherche deviennent des cibles politiques, c'est la démocratie elle-même qui s'affaiblit. La démarche scientifique — observation, raisonnement, expérimentation, vérification — est l'un des fondements essentiels de l'esprit critique et un rempart face aux narrations simplificatrices ou complotistes.

Pour promouvoir l'esprit critique au plus grand nombre, Universcience déploie depuis 2022 un ensemble de dispositifs, dont le *Baromètre de l'esprit critique*, un outil de mesure, et le *Printemps de l'esprit critique*, un événement de portée nationale et internationale, auquel participent chaque année toujours plus d'établissements culturels et scientifiques.

Au cours de mon mandat, je souhaite faire du développement de l'esprit critique un des étendards d'Universcience et d'en devenir le fer de lance au niveau national et international.

La thématique de cette année, l'argent, ne relève pas du hasard. Synonyme de pouvoir, de liberté, de sécurité ou encore de bonheur pour certains, l'argent est omniprésent dans notre vie quotidienne et soulève de nombreuses questions aux enjeux économiques, sociaux et sociétaux majeurs, nécessitant plus que jamais des outils de compréhension et de discernement.

Le soutien et l'engagement, pour cette nouvelle édition, de partenaires comme la Banque de France et la Cité de l'Économie, témoignent de l'importance croissante de ces enjeux et de la nécessité de croiser les expertises pour y répondre. Ils montrent aussi que le besoin d'esprit critique est aujourd'hui largement partagé, bien au-delà du champ scientifique.

Sylvie Retailleau,
présidente d'Universcience

SOMMAIRE

- 2 **ÉDITORIAL**
- 3 **ESPRIT CRITIQUE :
REPÈRES ET PRATIQUES**
- 4 **ARGENT : THÉMATIQUE 2026 DU PEC**
- 6 **UN PRINTEMPS POUR S'INTERROGER
ET DÉVELOPPER SON ESPRIT CRITIQUE
EN FRANCE ET À L'INTERNATIONAL**
- 9 **À LA CITÉ DES SCIENCES
ET DE L'INDUSTRIE**
- 14 **SUR LEBLOB.FR**
- 15 **PARTENAIRES
& COMITÉ SCIENTIFIQUE**

ESPRIT CRITIQUE : REPÈRES ET PRATIQUES

→ LE DEGRÉ DE CONFIANCE ET LA DISTINCTION ENTRE UN FAIT ET UNE CROYANCE

Comment distinguer un fait d'une croyance ? Cette question, qui peut paraître simple au premier abord, est au cœur des problématiques liées à l'esprit critique. Le fait, justifié de manière rationnelle, par une logique ou un ensemble de preuves peut-il être confondu avec une croyance, qui, elle, est légitimée par des intuitions ? La méthode scientifique représente une boussole essentielle pour s'orienter et mobiliser systématiquement l'esprit critique.

→ LES BIAIS COGNITIFS ET ARGUMENTATIFS

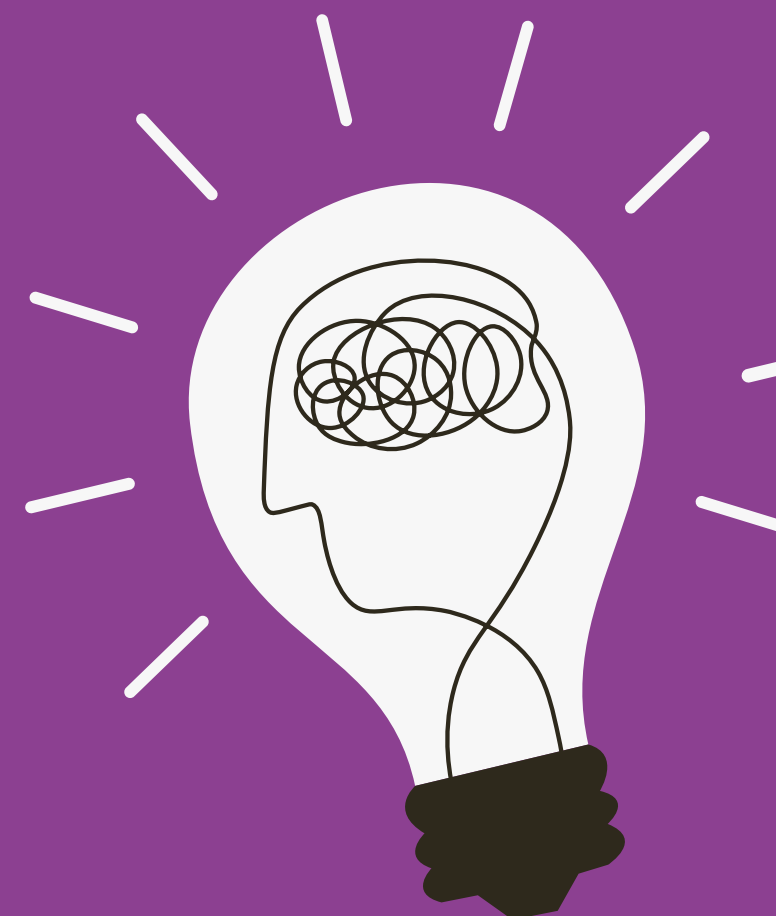
Nous sommes toutes et tous soumis aux biais cognitifs, lors de nos prises de décisions, au cours de discussions ou de lectures. Ces réflexes de pensée faussement logiques, inconscients et systématiques, nous induisent dans des raisonnements erronés. Alors comment pouvons-nous mieux les identifier ? Connaître et reconnaître les biais cognitifs sont autant d'atouts pour se positionner face à ceux-ci.

→ LE DÉCRYPTAGE DE L'INFORMATION ET DES IMAGES

Dans un monde de surabondance informationnelle où les contenus générés par des intelligences artificielles se développent, il est primordial de donner à toutes et tous les clés d'analyse de l'information. Comment apprendre à analyser, décrypter et interpréter factuellement une information ?

L'ESPRIT CRITIQUE, UN PILIER DU PROJET D'ÉTABLISSEMENT D'UNIVERSCIENCE

Donner des clés pour comprendre le monde, aller à l'encontre des idées reçues sous toutes leurs formes, créer l'espace nécessaire à la découverte, au dialogue et à l'échange constructif avec celles et ceux qui font la science et les technologies : telles sont les missions de la Cité des sciences et de l'industrie et du Palais de la découverte depuis leur création, à travers des expositions, des médiations, des événements et une riche programmation en ligne, portées également par le média numérique de l'institution, leblob.fr.





ARGENT : THÉMATIQUE 2026 DU PRINTEMPS DE L'ESPRIT CRITIQUE

En ouverture du *Printemps de l'esprit critique*, le *Baromètre de l'esprit critique* invite cette année à s'interroger sur l'argent et son impact sur le quotidien des Français.

À cette occasion, les Français étaient amenés à répondre à plusieurs questions : quel est le principal poste de dépenses des ménages, quelle est la part des salariés français gagnant moins de 2 000 € net par mois ou encore quel impôt concerne le plus grand nombre de français.

Les résultats révèlent des connaissances contrastées des réalités économiques. Si 67 % des Français interrogés identifient correctement le logement comme premier poste de dépenses des ménages, seuls deux Français sur cinq savent que 40 % des salariés gagnent moins de 2 000 € net par mois. En revanche, 72 % reconnaissent que la TVA est l'impôt qui concerne le plus grand nombre de personnes.

Ces différents enseignements rappellent que l'argent ne se résume pas à la monnaie que l'on garde dans sa poche ou sur un compte bancaire : il constitue aussi un marqueur social, un symbole de pouvoir et un objet de désir.

→ À QUOI RESSEMBLE L'ARGENT AUJOURD'HUI ?

Quand on tente de se représenter concrètement ce qu'est l'argent, chacun imagine quelque chose de différent : une pièce, un billet, une carte bancaire, ou encore un téléphone permettant de payer sans contact. Ces images reflètent une réalité : les formes de l'argent se sont multipliées.

Aujourd'hui, en France, la carte bancaire est devenue le moyen de paiement le plus utilisé, représentant 48 % des transactions en volume en point de vente. Les espèces, quant à elles, comptent encore pour 43 % des transactions en volume. Dans le même temps, les moyens de paiement innovants progressent rapidement : virement instantané, paiement mobile ou sans contact, plus rapides et plus pratiques.

Pour autant, la modernisation des paiements ne signe pas la disparition de l'argent liquide. Les espèces restent profondément ancrées dans les usages : 69 % des Français déclarent encore les utiliser quotidiennement. Une coexistence révélatrice d'un rapport à l'argent à la fois technologique... et très concret !

→ POURQUOI A-T-ON BESOIN D'UNE BANQUE CENTRALE ?

Difficile de parler d'argent sans évoquer les banques centrales, tant leur rôle est aujourd'hui essentiel. Elles émettent les billets, fixent les taux directeurs et veillent au bon fonctionnement des systèmes de paiement. En un mot, elles ajustent la quantité de monnaie en circulation dans l'économie.

Comment ? Pour agir concrètement, leur principal outil est le taux directeur, c'est-à-dire le taux auquel les banques peuvent emprunter de l'argent. Lorsque ce taux augmente, les prêts deviennent plus chers et l'on emprunte moins ; lorsqu'il baisse, le crédit devient plus accessible et l'argent circule davantage.

→ POURQUOI UNE LÉGÈRE HAUSSE DES PRIX EST UTILE ?

Les banques centrales ne visent pas une stabilité parfaite des prix. L'objectif est que les prix augmentent modérément, d'environ 2 % par an. Une inflation faible et prévisible encourage la consommation et l'investissement, tout en évitant les excès : ni une hausse trop rapide des prix, qui ferait perdre du pouvoir d'achat, ni une baisse durable, qui freinerait l'activité économique. Cet objectif permet ainsi de concilier croissance, emploi et confiance dans la monnaie.

→ COMMENT RECONNAÎTRE UN FAUX BILLET ?

Les billets en euro sont de véritables bijoux de technologie, ce qui en fait l'une des monnaies les plus sûres au monde, avec seulement 18 billets contrefaits par million de coupures. Et le cas échéant, ils sont faciles à identifier avec la méthode TRI : toucher, regarder, incliner.

Toucher d'abord : un billet authentique a un papier ferme et craquant, avec des zones en relief perceptibles au recto. Regarder ensuite : en le plaçant face à la lumière, on distingue clairement le filigrane, le fil de sécurité et la fenêtre portrait. Incliner, enfin : des effets de lumière apparaissent et se déplacent selon l'angle. D'autres techniques plus poussées permettent de vérifier des signes de sécurité additionnels avec : des lampes UV, des lampes à infrarouge, des loupes...



L'argent : repères et réalités

Source : Banque de France

→ POURQUOI LES CRYPTOACTIFS NE SONT PAS DES MONNAIES ?

Dans le langage courant, on parle souvent de « crypto-monnaies ». Pourtant, les crypto-actifs ne remplissent pas les trois fonctions fondamentales de la monnaie :

- **Échange** : les « cryptos » ne sont pas couramment acceptés dans les paiements du quotidien, par exemple à la boulangerie.

- **Réserve de valeur** : ce sont des actifs très volatils, leur valeur peut changer brutalement.

- **Unité de compte** : les prix des biens et services ne sont pas exprimés en cryptoactifs, par exemple une voiture ne coûte pas X Bitcoin.

C'est pourquoi le terme le plus juste est **cryptoactifs**. Depuis le Bitcoin, ces actifs se sont fortement diversifiés : cryptoactifs non adossés, stablecoins, actifs tokenisés ou encore NFT, avec des niveaux de risque très variables.

→ POURQUOI NE PAS SIMPLEMENT IMPRIMER DES BILLETS ?

Imprimer des billets ou bien baisser les taux d'intérêt, c'est augmenter la quantité de monnaie en circulation dans l'économie et... ce n'est pas sans effet ! Si trop d'argent est créé, il y a plus de monnaie pour acheter la même quantité de biens et de services. Les consommateurs sont alors prêts à payer plus cher, et les vendeurs augmentent leurs prix. Résultat : avec la même somme d'argent, on peut acheter moins de choses. L'argent perd de sa valeur ! À l'inverse, s'il n'y a pas assez de monnaie, on achète moins et les prix peuvent durablement baisser, l'économie ralentit et chacun reporte ses achats en attendant des prix plus bas.

→ COMMENT PAIERA-T-ON DEMAIN ?

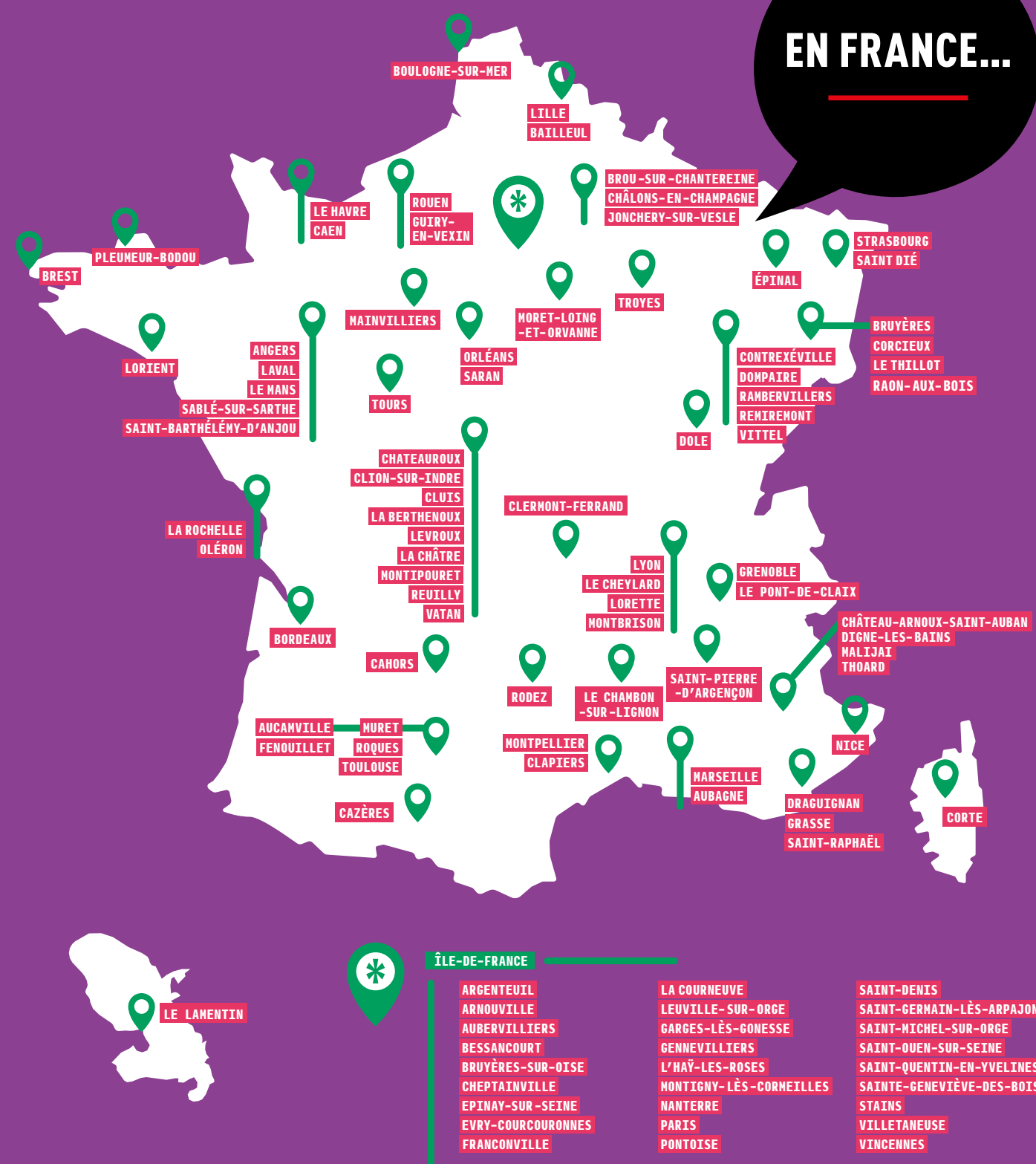
Pour les années à venir, la Banque centrale européenne prévoit le renouvellement des billets en euro. Les citoyens européens sont directement associés à ce projet à travers un concours participatif, destiné à imaginer le futur design des billets.

La Banque centrale européenne travaille aussi sur un euro numérique qui sera soumis au vote du Parlement européen en 2026. Il s'agirait d'une forme numérique de la monnaie, comparable à un billet digital, directement émise et garantie par la banque centrale. Accessible à tous, accepté partout dans la zone euro, l'euro numérique viendrait compléter l'argent liquide, en offrant un moyen de paiement sûr, public et européen.

→ À QUOI SERT L'OR DANS NOTRE ÉCONOMIE ?

Avec près de 2 437 tonnes d'or, la Banque de France détient le quatrième stock mondial, derrière les États-Unis, l'Allemagne et l'Italie. Ces réserves sont conservées à Paris, dans la « Souterraine », un vaste coffre-fort creusé entre 1924 et 1927 situé 30 mètres sous terre. D'une superficie d'un hectare, soit plus d'un terrain de football, elle a été conçue pour protéger l'or de la France.

UN PRINTEMPS POUR S'INTERROGER ET DÉVELOPPER SON ESPRIT CRITIQUE



264

ÉVÉNEMENTS

186

PARTICIPANTS DONT

12

À L'ÉTRANGER

134

BIBLIOTHÈQUES

20

**CENTRES DE CULTURE
SCIENTIFIQUE TECHNIQUE
ET INDUSTRIELLE**

6

UNIVERSITÉS

6

**MUSÉES
ET INSTITUTIONS
PUBLIQUES**

8

ASSOCIATIONS

...ET À L'INTERNATIONAL

DU 1^{ER} MARS
AU 30 AVRIL 2026



**Le programme complet
est à retrouver sur le site
printempsdelespritcritique.fr**



CARTES ÉTABLIES AU 27 FEV. 2026

Le Printemps de l'esprit critique se déploiera sur l'ensemble du territoire français auprès du grand public, grâce à la participation d'associations, centres et musées de culture scientifique, dont :

→ CAP SCIENCES (BORDEAUX – NOUVELLE-AQUITAINE)	→ KIMIYO (MONTPELLIER – OCCITANIE)	→ LA ROTONDE (SAINT-ÉTIENNE – AUVERGNE-RHÔNE-ALPES)
→ CENTRE SCIENCES (ORLÉANS – CENTRE VAL-DE-LOIRE)	→ L'ATRIUM – SCIENCE ACTION NORMANDIE (ROUEN – NORMANDIE)	→ LE VAISSEAU (STRASBOURG – GRAND EST)
→ CITECO (PARIS – ÎLE-DE-FRANCE)	→ LA CASEMATE (GRENOBLE – AUVERGNE-RHÔNE-ALPES)	→ LE ZOOM (LAVAL – PAYS DE LA LOIRE)
→ CITE DES TELECOMS (PLEUMEUR-BODOU – BRETAGNE)	→ LE CARBET DES SCIENCES (LE LAMENTIN – MARTINIQUE)	→ MAINE SCIENCES (SABLÉ-SUR-SARTHE – PAYS DE LA LOIRE)
→ CPIE CENTRE CORSE (CORTE – CORSE)	→ LE CHEYLARD (AUVERGNE-RHÔNE-ALPES)	→ MOBE - MUSEUM D'ORLÉANS POUR LA BIODIVERSITÉ ET L'ENVIRONNEMENT (ORLÉANS – CENTRE-VAL DE LOIRE)
→ ESPACE DES SCIENCES (RENNES – BRETAGNE)	→ LE DÔME (CAEN – NORMANDIE)	→ TERRE DES SCIENCES (ANGERS – PAYS DE LA LOIRE)
→ JARDIN DES SCIENCES (STRASBOURG – GRAND EST)	→ LE QUAI DES SAVOIRS (TOULOUSE - OCCITANIE)	

Plus particulièrement auprès des étudiants et jeunes adultes avec la participation des universités et centres de recherche, dont :

→ ESJ – ÉCOLE SUPÉRIEURE DE JOURNALISME (LILLE – HAUTS-DE-FRANCE)	(PARIS – ÎLE-DE-FRANCE)	→ SORBONNE UNIVERSITÉ (PARIS – ÎLE-DE-FRANCE)
→ IESA – INSTITUT D'ÉTUDES SUPÉRIEURES DES ARTS	→ ISARA – ÉCOLE D'INGÉNIEURS AGRONOMES (LYON – AUVERGNE-RHÔNE-ALPES)	

Et en proximité, au plus près des citoyens, avec la participation de plus de 130 bibliothèques, dont :

→ LES BIBLIOTHÈQUES DE PLAINE COMMUNE (ÎLE-DE-FRANCE)	→ LES BIBLIOTHÈQUES DE L'AGGLOMÉRATION DE ROUEN (NORMANDIE)	→ LA MÉDIATHÈQUE JACQUES CHIRAC DE TROYES (GRAND EST)
→ LES BIBLIOTHÈQUES DE LA VILLE DE PARIS (ÎLE-DE-FRANCE)	→ LES BIBLIOTHÈQUES DE L'AGGLOMÉRATION DE SAINT-QUENTIN EN YVELINES (ÎLE-DE-FRANCE)	→ LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES DE L'AGGLOMÉRATION CŒUR D'ESSONNE (ÎLE-DE-FRANCE)
→ LES BIBLIOTHÈQUES DE L'AGGLOMÉRATION DE MONTPELLIER (OCCITANIE)	→ LA MÉDIATHÈQUE MICHEL CRÉPEAU DE LA ROCHELLE (NOUVELLE AQUITAINE)	→ LES BIBLIOTHÈQUES DÉPARTEMENTALES ET LEURS RÉSEAUX DÉPARTEMENTAUX (51, 36, 88, 83, 04, 31, 13, 46, 95, 12, 28, 42, 91, 63)
→ LES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES DE DIJON (BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ)		

Le Printemps de l'esprit critique poursuit également son implantation à l'international, avec la participation de :

→ RÉJOUISCIENCES (LIÈGE – BELGIQUE)	→ INSTITUT FRANÇAIS D'ABIDJAN (CÔTE D'IVOIRE)	→ ALLIANCE FRANÇAISE D'ALGARVE (FARO – PORTUGAL)
→ MUSÉE DE LA CIVILISATION DE QUÉBEC (CANADA)	→ LYCÉE FRANÇAIS VICTOR HUGO (PORT-GENTIL – GABON)	→ INSTITUT FRANÇAIS DE TIMISOARA (ROUMANIE)
→ INSTITUT FRANÇAIS DE SANTIAGO (CHILI)	→ INSTITUT FRANÇAIS DE CASABLANCA (MAROC)	→ STEM PARK DAR-ES-SALAAM (TANZANIE)
→ MUSEO INTERACTIVO MIRADOR (SANTIAGO – CHILI)	→ ALLIANCE FRANÇAISE D'UTRECHT (PAYS-BAS)	→ CITÉ DES SCIENCES DE TUNIS (TUNISIE)

À LA CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE

DU 19 MARS
AU 5 AVRIL 2026

LE PARCOURS DE L'ESPRIT CRITIQUE

DURANT TOUTE LA PÉRIODE DU PRINTEMPS DE L'ESPRIT CRITIQUE, LA CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE PROPOSE AU PUBLIC UN PARCOURS SUR L'ESPRIT CRITIQUE COMPOSÉ DE SIX MÉDIATIONS. IL FAIT ÉCHO À LA NOUVELLE ÉDITION DU BAROMÈTRE DE L'ESPRIT CRITIQUE QUI INTERROGE NOTAMMENT LE RAPPORT DE NOS CONCITOYENS À L'ARGENT, QUE CE SOIT AU TRAVERS DES JEUX DE HASARD, DES PHÉNOMÈNES D'ADDICTION EN LIGNE ET DES INÉGALITÉS SOCIALES EN FRANCE ET À TRAVERS LE MONDE.

| Six médiations à découvrir

→ C'EST QUOI UN CRYPTOACTIF ?

Qu'est-ce qu'un cryptoactif ? Une monnaie ? Non ! Cet atelier propose de comprendre comment cette technologie a vu le jour, son utilité et ses différences avec le système bancaire traditionnel. L'occasion également de découvrir les indicateurs qui permettent d'identifier des signes de fiabilité ou de risques sur les produits.

→ MONNAIE MYSTÈRE

Fait ou croyance ? Le public est invité à explorer l'histoire de l'argent en questionnant les mécanismes de création monétaire, les ressorts de la confiance et le rôle des institutions. Des premières formes de monnaie aux enjeux contemporains liés à l'émergence de l'euro numérique, un quiz interactif pour tester ses connaissances, confronter intuitions et réalités et éclairer sur les grandes transformations monétaires.

→ SI C'EST GRATUIT, C'EST TOI LE PRODUIT !

Entre free-to-play, DLC et pay-to-win, l'industrie du jeu vidéo diversifie ses modèles économiques. À travers des exemples de jeux vidéo, le public est amené à s'interroger sur ses pratiques de consommation.

→ PRESQUE GAGNANTS, TOUJOURS PERDANTS

Les jeux d'argent attirent et suscitent souvent des émotions fortes. Pourtant, derrière leur apparente simplicité se cachent des mécanismes mathématiques et psychologiques complexes. Cette activité explore les notions clés de probabilités, statistiques et espérances de gain qui régissent ces jeux mais elle aborde aussi les mécanismes, les biais cognitifs et autres pièges de notre cerveau qui nous poussent à continuer de jouer, même quand on sait que l'on a peu de chances de gagner.



→ LA RECETTE DE TOUTES LES RÉUSSITES

Est-ce qu'avoir beaucoup d'argent est synonyme de réussite ? Dans cet atelier, le public découvre l'économie comportementale en incarnant des personnages influencés par les médias, les biais cognitifs ou encore la pression sociale.

→ 1001 CAGNOTTES

Où se situe-t-on vraiment sur l'échelle des revenus ? En manipulant une échelle géante, une bourse et des pièces à répartir, les visiteurs jouent avec les chiffres pour comprendre les inégalités, les choix du quotidien et les contraintes du budget. Une expérience concrète pour explorer les besoins essentiels, l'épargne et les possibilités de se construire un capital.

UNE MULTITUDE D'OFFRES POUR TOUS LES PUBLICS

EN PARALLÈLE DU PARCOURS, DES ATELIERS, DES EXPOSÉS, DES RENCONTRES ET DES CONFÉRENCES À DESTINATION DES PUBLICS SCOLAIRES ET INDIVIDUELS SONT PROPOSÉS PENDANT TOUTE LA DURÉE DU *PRINTEMPS DE L'ESPRIT CRITIQUE*, DANS LES DIFFÉRENTS ESPACES DE LA CITÉ (BIBLIOTHÈQUE, CARREFOUR NUMÉRIQUE², SALLES DE MÉDIATIONS).

POUR TOUS PUBLICS

→ IMAGINEZ VOTRE MONNAIE EN CRÉANT DES BILLETS FANTAISIE

Dessins, peinture et collages donneront vie à votre monnaie avec la valeur et les symboles que vous aurez choisis. Cet atelier propose de s'amuser en créant des billets fantaisies et en détournant les symboles de la billettophilie.

Jeudi 26 mars et jeudi 2 avril de 14h à 15h30
Gratuit sans réservation / à partir de 14 ans



| Spectacles

→ CONFESTACLE ENQUÊTE LUNAIRE

Dans une ambiance de polar décalé, une inspectrice mène l'interrogatoire... de la Lune, accusée de perturber la Terre et ses habitants. Avec « Enquête Lunaire », Les Ingérables proposent une confestacle originale où la science rencontre le théâtre. Le spectacle démonte avec finesse les idées reçues et « fake news » autour des croyances lunaires, entre humour et rigueur scientifique. Un moment ludique et accessible qui donne envie de réfléchir... et d'enquêter à son tour.

Samedi 21 mars de 14h30 à 16h00
À partir de 8 ans

→ LES SURFEURS DE LA MONNAIE

De la Rome Antique à l'hyper-inflation de la République de Weimar, en passant par les développements de la dynastie Ming et de l'essor arabo-musulman du haut Moyen-Âge, ce spectacle de la compagnie Les Barbares met en lumière l'histoire de la monnaie, si peu connue et pourtant si structurante de nos sociétés.

Samedi 4 avril de 14h30 à 16h00
À partir de 14 ans
En partenariat avec la Cité de l'Économie

| Village de la recherche

→ RENCONTRE AVEC LA RECHERCHE

À travers quiz, jeux, ateliers et mini reportages, la Cité de l'Économie, la Banque de France, EDUCFI, ainsi que plusieurs associations offrent un dialogue entre publics et chercheurs pour mieux comprendre l'économie, la monnaie et exercer son esprit critique. Des experts et expertes seront présents pour aider à mieux appréhender les questions autour de l'argent, de la monnaie et de l'économie. Des ateliers seront organisés pour découvrir la méthode TRI (« Toucher, Regarder, Incliner ») afin de reconnaître les faux billets. Des activités permettront également aux plus jeunes de mieux comprendre les usages de l'argent et les mécanismes de fixation des prix.

Du 21 mars au 5 avril
(ateliers les 21 et 22 mars 2026)
Entrée payante / Tout public

→ EXPOSITION BILLETS

Le public découvre l'histoire qui se cache derrière la création de 8 billets de banque emblématiques, au cœur d'une exposition immersive prêtée par la Banque de France

Du 21 mars au 5 avril
Entrée payante / Tout public

| Ressources en ligne

→ ARGUMENTATION : CHASSEZ LES BIAIS

Une conférence de Virginie Bagneux, maître de conférences en psychologie sociale, pour apprendre à déjouer les pièges des biais argumentatifs.

Accédez au replay avec le QR Code



→ POST-VÉRITÉ ET INFOX : OÙ ALLONS-NOUS ?

Une série de conférences sur les fake news, avec un focus sur les biais cognitifs à l'œuvre.

Accédez au replay avec le QR Code



→ LE CERVEAU ENTRE RAISON ET ÉMOTION

Un cycle de conférences pour explorer les marges de notre rationalité.

Accédez au replay avec le QR Code



| Exposition-dossier

→ ARGENT AU FÉMININ : LE GRAND ÉCART

Salaires, patrimoine, logement, retraite : à chaque étape de la vie, les femmes accumulent moins de richesse que les hommes. Un décryptage des mécanismes qui creusent le fossé patrimonial, et une analyse des pistes pour renforcer l'autonomie financière des femmes et repenser le partage de la richesse.

Enquête à retrouver aussi sur leblob.fr

LE GRAND DÉCRYPTAGE, 3 AVRIL 2026 — DÈS 9H

TOUT PUBLIC | GRATUIT SUR INSCRIPTION

→ AU PROGRAMME :

◆ Événement de clôture du PEC, le Grand décryptage revient cette année.

Comme pour chaque édition, Universcience s'associe à une personnalité influente pour créer un événement hybride au sein de la Cité des sciences et de l'industrie et en ligne.

En 2026, l'animateur et streamer Samuel Étienne anime cet événement.

| Conférences

→ IL ÉTAIT UNE FOIS L'ARGENT MA PREMIÈRE CONFÉRENCE

L'argent prend de nombreuses formes : papier, virtuel... Peut-on visualiser tout l'argent du monde ? Est-ce que tout le monde pourrait avoir beaucoup d'argent ? Qu'est-ce que nous apporte l'argent ? Et quels sont les soucis que nous ne parvenons pas encore à régler à propos de l'argent ?

Jeudi 19 mars à 14h

Intervenante : Jeanne Lazarus, sociologue à SciencePo
À partir du CP

→ EMIS'CYCLE « ARGENT ET RÉSEAUX SOCIAUX »

Depuis plusieurs années, les réseaux sociaux présentent la richesse et la réussite comme des objectifs ultimes. Voyages de rêve, influenceurs au succès fulgurant, promesses de gains faciles, mais aussi arnaques et escroqueries : ils sont devenus la vitrine d'un monde alternatif qui façonne nos choix et transforme notre perception de la réalité. Comment distinguer le vrai du faux au milieu de ce flot d'informations ?

Jeudi 26 mars à 14h

En attente des intervenants
De la 4^e au lycée

| Ateliers

→ ASTROLABO

Cette offre invite les élèves à découvrir les conditions d'un voyage spatial à travers l'expérimentation. Ils découvrent comment les conditions spatiales transforment la matière et quels défis doivent relever les chercheurs et astronautes mais aussi expérimenter eux-mêmes les effets du vide spatial en utilisant le matériel scientifique mis à leur disposition : pompe à vide, module de simulation de gravité...

**Jeudi 19, vendredi 20, mardi 24, jeudi 26, vendredi 27 et mardi 31 mars ;
Jeudi 2 et vendredi 3 avril à 10h30, 11h30 et 14h30**

Du CM1 au lycée inclus

→ CHASSE AUX CLIMATS

Comment définit-on un climat ? Où mesurer correctement le climat d'une région ? Quelle est la différence entre météo et climat ? À quel moment des données météorologiques peuvent-elles devenir des données climatiques ?

Cet atelier propose de reprendre les fondamentaux de la classification des climats en France métropolitaine, pour mieux comprendre les techniques d'observation, de mesure et d'analyse.

Les mardi, jeudi et vendredi, du 24 mars au 3 avril à 10h30, 11h30

De la 5^e au lycée

→ DE LA FICTION DANS LA SCIENCE

Les élèves partent à la découverte de « Fiction-city », une ville où science et fiction se mêlent. En parcourant les différents quartiers et en se référant à leurs fictions favorites, ils redécouvrent les grands thèmes de la science-fiction avant de formuler des hypothèses sur leurs réalités physiques avant d'assister à une série d'expériences et de démonstrations.

Les mardi, jeudi et vendredi, du 24 mars au 3 avril à 10h30, 11h30 et 14h

Du CM1 au lycée

→ DES TOURS CÉRÉBRAUX

Notre cerveau nous joue-t-il parfois des tours ? Dans cet atelier, les élèves découvrent l'univers des biais cognitifs où ils seront accompagnés dans la compréhension, le décodage et l'analyse de ces schémas de réflexion qui peuvent parfois nous induire en erreur...

Vendredi 20, mardi 24, mercredi 25, jeudi 26, vendredi 27 et mardi 31 mars ;

Mercredi 1^{er}, jeudi 2 et vendredi 3 avril à 10h

Vendredi 20, mardi 24, jeudi 26, vendredi 27 et mardi 31 mars ;

Jeudi 2 et vendredi 3 avril à 14h

De la 5^e au lycée

→ L'AVIS EN VERT

Le *greenwashing*, aussi appelé écoblanchiment, est une technique de marketing utilisée notamment dans le milieu de la publicité, afin de mettre en avant des arguments de développement durable pour faire acheter le consommateur. Nous y sommes plus ou moins sensibles, mais afin de pouvoir le contourner et se forger son propre avis, encore faut-il pouvoir l'identifier... Cet atelier propose aux élèves de mener l'enquête, en apprenant à identifier des biais cognitifs et à les décrypter.

Vendredi 20, mardi 24, mercredi 25, jeudi 26, vendredi 27 et mardi 31 mars ;

Mercredi 1^{er}, jeudi 2 et vendredi 3 avril à 10h

Vendredi 20, mardi 24, jeudi 26, vendredi 27 et mardi 31 mars ;

Jeudi 2 et vendredi 3 avril à 14h

De la 5^e au lycée

→ LE VRAI DU FAUX

Sur le web, tout va très vite !

Les informations circulent, se propagent, se contredisent, se déforment... à tel point qu'il est difficile pour les internautes de s'y retrouver. Le savoir est à portée de clic, mais cette profusion de connaissances est aussi impressionnante qu'incontrôlable. Comment ne pas s'y perdre ? Comment reconnaître les informations fiables et éviter les rumeurs, les faux contenus ou les publicités détournées ?

Mardi 24, jeudi 26, vendredi 27 et mardi 31 mars ;

Jeudi 2 et vendredi 3 avril à 9h30 et 14h

Du CM1 au CM2

→ QUIZ DES IDÉES REÇUES SUR LE CERVEAU

En participant à un quiz, les élèves découvrent le fonctionnement du cerveau et tentent de déjouer certaines idées reçues sur cet organe fascinant. « On utilise 10 % de notre cerveau », « manger du poisson est bon pour la mémoire », « on fabrique des neurones toute notre vie », « la nuit porte conseil », « les hommes ont un meilleur sens de l'orientation que les femmes » : ces croyances largement répandues illustrent à quel point nous véhiculons tous des clichés. Les élèves sont ainsi incités à développer leur esprit critique de façon ludique et à faire preuve de vigilance quant à la fiabilité des informations.

Les mardi, jeudi et vendredi, du 24 mars au 3 avril à 10h30, 11h30, 14h et 15h

De la 5^e au lycée

→ UN FAUX VRAIE

Qu'elles soient volontairement de mauvaise foi ou le fruit d'une réflexion trop brève, nos erreurs de raisonnement nous donnent l'illusion que nos déductions sont exactes ou que certains arguments sont valables. À travers des joutes verbales construites, la Bibliothèque propose aux élèves de découvrir ces biais argumentatifs, tout en s'exerçant à la prise de parole autour de sujets d'actualité scientifique.

Vendredi 20, mardi 24, mercredi 25, jeudi 26, vendredi 27 et mardi 31 mars ;

Mercredi 1^{er}, jeudi 2 et vendredi 3 avril à 10h

Vendredi 20, mardi 24, jeudi 26, vendredi 27 et mardi 31 mars ;

jeudi 2 et vendredi 3 avril à 14h

De la 5^e au lycée

TABLE RONDE À DESTINATION DES ENSEIGNANTS,
MÉDIATEURS ET FORMATEURS ESPRIT CRITIQUE

→ ESPRIT CRITIQUE : REGARDS CROISÉS DE LA RECHERCHE AU TERRAIN

Cogito, Universcience et Réseau Canopé s'associent pour croiser les regards sur le développement de l'esprit critique. Quelles actions peut-on mener ? Comment l'articuler avec l'éducation à la citoyenneté ? En ouverture de la table-ronde, Charlotte Barbier, docteur en sciences de l'éducation, décrypte les recherches en cours et les différentes conceptions de l'esprit critique.

Jeudi 26 mars à 14h

Accès gratuit sur inscription

FORMATION À DESTINATION DES PROFESSIONNELS
DE LA MÉDIATION SCIENTIFIQUE

→ DÉVELOPPER L'ESPRIT CRITIQUE EN MÉDIATION SCIENTIFIQUE

Redevenu à la mode, l'esprit critique est parfois pensé comme solution face à la désinformation sur les réseaux sociaux, la confiance limitée envers les institutions ou encore l'adhésion à des thèses conspirationnistes. Mais que recouvre réellement cette notion ? Quel est notre rôle en tant que professionnel ? Quel type d'actions privilégier ?

À travers des expériences et des apports de la recherche, cette formation permet de faire des choix sereins et pertinents pour concevoir des activités ou adapter des outils existants en vue de favoriser l'esprit critique des publics.

Par l'École de la médiation

Mardi 24 et mercredi 25 mars

Sur inscription payante : estim-mediation.fr

→ LE CRITIKIT

Le Critikit est un dispositif pédagogique accompagnant les bibliothèques dans le développement de l'esprit critique. Composé d'une exposition en bois, de contenus de médiation autonomes et d'un accompagnement dans sa prise en main, le Critikit a pour objectif de proposer aux publics des bibliothèques de s'interroger, seul ou en groupe, sur les différents mécanismes qui impactent notre esprit critique au quotidien.

Dans le cadre du *Printemps de l'esprit critique*, Universcience et la Banque de France s'associent pour proposer une version du Critikit tournée autour des questions d'argent, d'économie et de monnaie.



Le dispositif bénéficie du soutien
du ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enseignement supérieur
et de la Recherche.





Prochainement

EXPOSITION
ESPRIT CRITIQUE

30 juin 2026 – Juin 2027

Dans le contexte actuel d'abondance des informations et des échanges, l'exposition *Esprit critique*, d'abord présentée à Cap Sciences Bordeaux, au Quai des Savoirs à Toulouse et à la Cité des Télécoms de Pleumeur Bodou, arrive à la Cité des sciences et de l'industrie et propose au public de découvrir différents mécanismes qui peuvent conduire à des illusions, des mésinterprétations des faits, à des falsifications ou des manipulations, volontaires ou involontaires.

Véritable instrument d'autonomisation des publics, l'exposition offre à chacune et à chacun l'occasion de repérer des mécanismes cognitifs et des phénomènes sociaux qui, chaque jour, influencent nos décisions. Elle propose une diversité de situations ludiques et concrètes pour se tester et prendre conscience de notre sensibilité à ces mécanismes ou identifier les moyens à disposition pour mieux mettre en alerte notre esprit critique.

Exposition co-conçue et co-produite par Universcience, le Quai des Savoirs et Cap Sciences.

SUR LEBLOB.FR

LEBLOB.FR,
LE MÉDIA D'ACTUALITÉ
SCIENTIFIQUE
D'UNIVERSCIENCE,
CONSACRE UNE RUBRIQUE
SPÉCIFIQUE À L'ESPRIT
CRITIQUE AVEC VIDÉOS,
RESSOURCES ET
INTERVIEWS D'EXPERTS.

→ **QUEL AVENIR POUR LES CRYPTOS ?**

En complément de l'enquête, une interview croisée en vidéo, dans laquelle Alexandre Stachtchenko, président de l'Institut national du Bitcoin, et Nicolas Dufresne, économiste et directeur de l'Institut Rousseau, s'interrogent sur l'avenir des cryptoactifs.

→ **ARGENT AU FÉMININ : LE GRAND ÉCART**

Une interview vidéo complète l'enquête : Céline Bessière, sociologue de l'économie, du genre et du droit à l'Université PSL Paris-Dauphine, décrypte les raisons des inégalités de richesse entre hommes et femmes, et montre comment les recherches récentes sur ces questions peuvent éclairer le débat public et ouvrir des pistes concrètes d'amélioration.



PARTENAIRES

En partenariat avec



La Cité de l'Économie

La Cité de l'Économie, nichée au cœur de l'Hôtel Gaillard, est le premier musée d'Europe dédié à l'économie. À travers ses collections, ses dispositifs ludiques et pédagogiques, ses jeux, vidéos et ateliers, le musée donne aux adultes, aux adolescents comme aux enfants à partir de 6 ans les clefs de compréhension de l'économie, qui régit de nombreux aspects de notre vie. À cela s'ajoute un patrimoine architectural inestimable : salle de bal, douves souterraines, salle des coffres Art Déco... l'Hôtel Gaillard construit au XIX^e recèle de détails époustouflants. Découvrez un lieu exceptionnel chargé d'histoire et laissez-vous transporter par son architecture néo-gothique d'une élégance rare.

Avec le soutien de



La Banque de France

Institution indépendante, la Banque de France a trois grandes missions : la stratégie monétaire, la stabilité financière, les services à l'économie et à la société. Elle contribue à définir la politique monétaire de la zone euro et la met en œuvre en France ; elle contrôle banques et assurances et veille à la maîtrise des risques ; elle propose de nombreux services aux entreprises et aux particuliers.

Avec l'appui de



l'AMCSTI

Le réseau professionnel des cultures scientifique, technique et industrielle



Et avec les ressources pédagogiques de
Toute l'Europe disponibles sur le site :
@printempsdespuitcritique.fr

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Le *Baromètre de l'esprit critique* et le *Printemps de l'esprit critique* bénéficient de l'appui d'un comité scientifique composé de :

Michel Dubois,

directeur de recherche au GEMASS à Sorbonne Université et directeur de l'Office français de l'intégrité scientifique (OFIS).

Emiliano Grossman,

professeur au Centre d'études européennes et de politique comparée à Sciences Po.

Marie-Aude Laguna,

maîtresse de conférences, Dauphine Recherches en Management, Université Paris dauphine.

Jeanne Lazarus,

directrice de recherche CNRS, Centre de sociologie des organisations (CSO), Sciences Po.

Elena Pasquinelli,

philosophe des sciences et chercheuse associée au département d'études cognitives de l'institut Jean-Nicod (CNRS/ENS/EHESS).

Magda Tomasini,

inspectrice générale de l'INSEE, directrice de l'évaluation de la prospective et de la performance au ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

Avec le soutien du



CONTACTS PRESSE

Hermine Péneau

Attachée de presse

01 40 05 75 72 / 06 34 31 72 15

hermine.peneau@universcience.fr

Mehdi Mebarki

Directeur adjoint de la communication

mehdi.mebarki@universcience.fr

Nancy Canoves Fuster

Directrice du développement

des publics et de la communication

nancy.canovesfuster@universcience.fr



universcience

