Mission Vivre ensemble

GUIDE PRATIQUE DES SORTIES CULTURELLES

Forum du 12 avril 2023

LA MISSION VIVRE ENSEMBLE

La Mission Vivre ensemble réunit quarante-trois établissements culturels qui travaillent ensemble pour aller à la rencontre des publics peu familiers des institutions culturelles. Leur objectif est de faire jouer pleinement à la culture son rôle dans la lutte contre l'exclusion et de contribuer ainsi à la démocratisation culturelle. Ils illustrent la variété des lieux culturels : musées, monuments, scènes de spectacle vivant (théâtre, musique, danse…), cinémas, bibliothèques et médiathèques, centres d'archives...

Cette mission est née en novembre 2003, d'une demande du ministre de culture. Cette mission initialement confiée au Président de la Cité des sciences et de l'industrie pour qu'il fédère et amplifie les actions conduites par les établissements du ministère en matière de lutte contre les discriminations et les actes d'intolérance a répondu à un besoin d'échanges et de travail en commun. Son action s'est poursuivie, amplifiée et consolidée depuis près de 20 ans, avec notamment l'élargissement à d'autres établissements culturels et la structuration d'une méthode.

Pour toucher les publics fragilisés, les établissements de la mission Vivre ensemble ont choisi de travailler avec les personnes qui peuvent jouer un rôle de relais. Ces relais peuvent être des bénévoles, des travailleurs sociaux, des éducateurs, des animateurs, des formateurs, ...ce qui compte avant tout c'est leur motivation et leur conviction que la culture contribue à la construction des individus. Leur action peut porter sur l'apprentissage du français, le soutien scolaire, la prévention, l'insertion ou la restauration du lien social.

Un dispositif simple a été mis en place :

- dans chaque établissement, un correspondant qui établit des relations personnalisées avec ces relais,
- des séances gratuites de découverte, de sensibilisation, de formation,
- des médiations adaptées,
- des documents de préparation et d'aide à la visite,
- des adaptations tarifaires.

La force du dispositif consiste dans la mutualisation des ressources et des contacts. Les établissements communiquent ensemble leurs programmes dans une lettre trimestrielle commune. Chaque établissement la diffuse à ses relais, incitant ainsi à la découverte par certains relais d'établissements qu'ils ne connaissent pas encore. Pour aller dans le même sens, des visites découvertes sont aussi proposées aux relais par tous les établissements.

Les établissements et les relais se rencontrent régulièrement pour travailler sur des sujets communs. Ils ont notamment rédigé ensemble une charte pour faciliter l'accès dans les établissements culturels.

Tous les ans, ils se retrouvent au cours d'un forum qui leur permet de faire le point et de définir ensemble de nouveaux axes de travail, tout en favorisant les échanges conviviaux entre les correspondants des établissements et les relais.

C'est l'objet de la manifestation du 12 avril 2023 à l'Institut du monde arabe

Les fiches pratiques qui suivent sont conçues pour donner synthétiquement les informations concrètes indispensables pour préparer la visite de chaque établissement.

Liste des établissements membres

- Archives nationales – sites de Paris et de Pierrefitte-sur-Seine
- Bibliothèque nationale de France – sites François-Mitterrand et Richelieu
- Bibliothèque publique d'information
- Centre des monuments nationaux
- Centre national de la danse
- Centre national du cinéma et de l'image animée
- Centre Pompidou
- Chaillot- Théâtre national de la Danse
- Château de Fontainebleau
- Château de Versailles
- Cité de l'architecture et du patrimoine
- Cité des sciences et de l'industrie (Universcience)
- Département des Hauts-de-Seine
- Institut du monde arabe
- Jeu de Paume
- La Comédie-Française
- La Gaîté Lyrique
- La Villette
- MAC VAL Musée d'art contemporain du Val-de-Marne
- Musée d'art et d'histoire du Judaïsme
- Musée d'Orsay
- Musée de l'Orangerie
- Musée de Cluny
- Musée de l'Ordre de la Libération
- Musée de La Poste
- Musée des arts et métiers
- Musée des Plans-Reliefs
- Musée du Louvre
- Musée du quai Branly- Jacques Chirac
- Musée national de la Marine
- Musée national de la Renaissance (Château d'Écouen)
- Musée national des arts asiatiques - Guimet
- Musée national des châteaux de Malmaison et de Bois Préau
- Musée national Picasso-Paris
- Musée Rodin
- Muséum national d'histoire naturelle – Grand Site du Jardin des Plantes
- Muséum national d'histoire naturelle – Musée de l'Homme
- Odéon-Théâtre de l'Europe
- Opéra-Comique
- Palais de la découverte (Universcience)
- Palais de la Porte Dorée – Musée national de l'histoire de l'immigration – Aquarium tropical
- Palais de Tokyo
- Philharmonie de Paris
- Radio France
- Réunion des musées nationaux – Grand Palais
- Sèvres – Manufacture et Musée nationaux

Invité : Paris-Musées

Archives nationales

COORDONNÉES
Site de Pierrefitte-sur-Seine
59, rue Guynemer
93380 Pierrefitte-sur-Seine

Métro
Saint-Denis Université

Site de Paris
Hôtel de Soubise,
60, rue des Francs-Bourgeois
75003 Paris

Métro
Hôtel de Ville, lignes 1, 11,
Rambuteau, ligne 11

RER A, B, D
Châtelet-les-Halles

Bus
38, 47, 67, 70, 72, 74

Contact
Marie DE BONNAFOS
marie.de-bonnafos@culture.gouv.fr
01 40 27 60 31

Site internet
www.archives-nationales.culture.gouv.fr/

Page champ social
www.archives-nationales.culture.gouv.fr/web/guest/publics-specifiques

Réseaux sociaux
Facebook
@archivesnationales
Instagram
@archivesnationales
Twitter
@archivesnationales

PRÉSENTATION DES LIEUX
Les Archives nationales sont créées lors de la Révolution française et installées en plein cœur de Paris depuis 1808. Depuis 2013, un nouveau bâtiment, le plus grand dépôt d'archives d'Europe, est inauguré par François Hollande, président de la République.

Les Archives nationales conservent les documents des administrations centrales de l'État, produites du VIIe siècle à nos jours.

Le Musée des Archives présente ces documents à travers un parcours permanent et lors d'expositions temporaires.

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT 2023
Expositions :
- *Cycle Les Essentiels*. Abolition de la peine de mort
- *Louis XVI, Marie-Antoinette et la Révolution*. La famille royale aux Tuileries (1789-1792)

www.archives-nationales.culture.gouv.fr/web/guest/expositions

HORAIRES
Pierrefitte-sur-Seine : du lundi au vendredi et certains samedis de 9h à 16h45.

Paris : du lundi au dimanche (fermé le mardi)
En semaine : 10h-17h30. Samedi et dimanche: 14h-17h30, et à partir du 1er avril, 14h-19h.

TARIFS ET EXONÉRATIONS
Pour les individuels
Accès libre et gratuit au parcours permanent et aux expositions temporaires.

Pour les groupes
Visite/atelier avec un conférencier des Archives nationales : 25 €. Réduction sur justification et sur réservation. Nous contacter.

VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS…)
La visite peut être accompagnée ou non d'un atelier de pratique artistique.

Bibliothèque nationale de France

COORDONNÉES

BnF François-Mitterrand
Quai François Mauriac,
75002

Métro
Bibliothèque François-Mitterrand, ligne 14
Bus
132, 62, 72, 89

BnF Richelieu
5 rue Vivienne, 75002

Métro
Richelieu Drouot, lignes 8, 9
Madeleine, ligne 14

Bus
20, 67, 74, 85

Contacts
Quentin GIDOIN
01 53 79 53 17
quentin.gidoin@bnf.fr

Frédéric ASTIER
frederic.astier@bnf.fr
01 53 79 85 30

Site internet
www.bnf.fr/fr

Page champ social
www.bnf.fr/fr/relais-du-champ-social

PRÉSENTATION DES LIEUX
La BnF a pour mission de collecter, cataloguer, conserver, enrichir et communiquer le patrimoine documentaire national. La BnF assure l'accès du plus grand nombre aux collections sur place, à distance et développe la coopération nationale et internationale.

En septembre 2022, la BnF a écrit une nouvelle page de son histoire avec la réouverture aux publics de son site historique dit "Richelieu" comprenant son nouveau musée !

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT 2023 2024
Deux grandes expositions à venir :
- *Imprimer ! L'Europe de Gutenberg (12 avril - 16 juillet)*
- *Degas en noir et blanc (31 mai – 03 septembre)*

HORAIRES
BnF François-Mitterrand
Du mardi au samedi de 10h à 20h - Dimanche de 13h à 19h

BnF Richelieu
Le lundi de 14h à 19h
Du mardi au vendredi de 10h à 19h - Samedi de 10h à 18h

TARIFS ET EXONÉRATIONS
Activités (visites et ateliers) gratuites pour les groupes du champ social.

Pass BnF lecture/culture gratuit pour les demandeurs d'emploi, demandeurs d'asile et réfugiés et allocataires sociaux ; pour les personnes en situation de handicap et leur accompagnateur.

VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS…)
Visites :
- Visite guidée BnF François-Mitterrand et ses salles de lecture
- Visite partagée entre la Bnf et la Bulac
- Visite guidée du site Richelieu
- Visite guidée du musée de la BnF
- Visite guidée d'expositions

Ateliers :
- Atelier découverte du labo FLE
- Atelier théâtre : mise en voix, mise en corps
- Atelier gravure

Pendant les vacances scolaires (à destination des enfants) :
- Atelier « La BD en salle ovale »
- Atelier « Découverte des écritures médiévales »
- Atelier « Mini-manga et maxi-monstres »
- Atelier « Pop-up »

Bibliothèque publique d'information
Centre Pompidou

Bibliothèque publique d'information

COORDONNÉES

Adresse
La Bpi se trouve dans le Centre Pompidou.
L'accès à la bibliothèque se fait par la place Georges-Pompidou, puis via la chenille jusqu'au niveau 2.

Métro
Rambuteau, ligne 11
Hôtel de Ville, lignes 1, 11
Châtelet, lignes 1, 4, 7, 11

RER A et B
Châtelet/Les Halles

Bus
Centre Pompidou
29, 38, 47, 75
Châtelet
21, 58, 69, 70, 72, 74, 76, 81, 85, 96
Hôtel de Ville
69, 70, 72, 74, 76, 96

Contact
Camille DELON
camille.delon@bpi.fr
01 44 78 44 45

Site internet
www.bpi.fr/

Page champ social
www.bpi.fr/champsocial

Réseaux sociaux
Facebook @bpi.pompidou
Instagram @bpi_pompidou
Twitter @Bpi_Pompidou

PRÉSENTATION DU LIEU
La Bibliothèque publique d'information du Centre Pompidou est une bibliothèque gratuite, accessible à toutes et tous, sans aucune formalité.
Pus de 400 000 livres, journaux et magazines, ressources numériques, bandes dessinées, jeux vidéo, films, disques, partitions ont consultables sur place. Il n'est pas possible d'emprunter. Il est aussi possible d'apprendre le français ou des langues étrangères, de se former à la bureautique et au numérique, de jouer du piano, de consulter Internet, d'écouter de la musique ou de regarder un film, de participer à des ateliers, de suivre des conférences…

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT 2023 2024
Exposition *Serge Gainsbourg*
Festival littéraire Effractions

HORAIRES
De 12h à 22h, tous les jours (sauf le mardi et le 1er mai).
De 10h à 22h , le week-end et les jours fériés.

TARIFS ET EXONÉRATIONS
Gratuit

VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS…)
Le matin sur réservation.

En ligne www.bpi.fr/la-bibliotheque/offres-culturelles-et-mediations/mediations/visites-de-la-bibliotheque/

Par mail visites@bpi.fr

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Centre des monuments nationaux – Siège
Hôtel de Sully
62, rue Saint-Antoine
75186 Paris cedex 04

Contact
Mina REMY
01 44 61 21 22
06 62 50 73 17
mina.remy@monuments-nationaux.fr ;
champ-social@monuments-nationaux.fr

Centre des monuments nationaux

PRÉSENTATION DES LIEUX
Le Centre des monuments nationaux conserve, restaure, gère, anime et ouvre à la visite près de 100 monuments historiques nationaux, propriété de l'État. Regroupant un ensemble de monuments prestigieux et représentatifs du patrimoine français de toutes les époques, le Centre des monuments nationaux développe l'accessibilité de ces monuments au plus grand nombre et en favorise l'appropriation.

Site internet :
www.monuments-nationaux.fr/

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT 2023 2024
En général : Le Centre des monuments nationaux propose un catalogue d'une vingtaine de monuments accessibles par le biais de visites guidées à distance. Ces visites sont adaptables spécifiquement pour les publics du champ social, selon les contraintes et les projets des structures.
Renseignements à champ-social@monuments-nationaux.fr

Dans les monuments :
- Conciergerie : *Paris : capitale de la gastronomie*, exposition du 13 avril au 16 juillet 2023.
- Sainte-Chapelle du Château de Vincennes : *Arbre de vie, installation de l'artiste Joana Vasconcelos*. Cette œuvre composée de 100 000 feuilles brodées et tissées main par les ateliers de l'artiste, s'inspire de l'œuvre de Catherine de Médicis dans l'histoire du château et fait écho à la figure mythologique de Daphné.

TARIFS ET EXONÉRATIONS
Gratuité individuelle du droit d'entrée dans les monuments pour : les moins de 18 ans, les bénéficiaires des minima sociaux (liste complète des justificatifs acceptés à consulter sur le site du Centre des monuments nationaux), les demandeurs d'emploi, les moins de 26 ans, les personnes en situation de handicap et leurs accompagnateurs.
En groupe, les tarifs pour les structures accompagnant des publics dits spécifique (champ social, médico-social, judiciaire, sanitaire) bénéficient des tarifs suivants :
- 20€ pour une visite autonome
- 40€ pour une visite guidée thématique ou à distance
- 60€ pour un atelier du patrimoine

VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS…)
Les monuments proposent plusieurs formats de découvertes des sites pour une approche à construire ensemble et en réponse aux contraintes et besoins des publics : visite autonome, visite guidée thématique, atelier du patrimoine, visite guidée à distance. Ces propositions sont adressées à tous les publics, toutes tranches d'âges possibles.
Des projets sur-mesure peuvent être co-construits avec les monuments pour permettre une appropriation ciblée des monuments et de leur patrimoine par les publics.

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Centre des monuments nationaux

CONTACTS PAR MONUMENTS

Arc de triomphe
Viviana GOBBATO
06 08 60 86 92
vivana.gobbato@monuments-nationaux.fr

Basilique-cathédrale de Saint-Denis
Sylvie KOCH
06 15 59 06 84
sylvie.koch@monuments-nationaux.fr

Conciergerie et Sainte-Chapelle
Héloïse JORI LAZZARINI
01 53 40 60 85
heloise.jori-lazzarini@mouments-nationaux.fr

Château de Champs-sur-Marne
Magali LOUVET
01 60 05 46 34
magali.louvet@monuments-nationaux.fr

Château de Maisons & Villa Savoye
Eva BOUILLO
01 39 62 29 79
eva.bouillo@monuments-nationaux.fr

Château de Vincennes
Anton ROINÉ
01 41 74 19 14
anton.roine@monuments-nationaux.fr

Domaine national de Rambouillet
Anne-Claire NAYROLLES
01 34 94 29 01
anne-claire.nayrolles@monuments-nationaux.fr

Domaine national de Saint-Cloud
Séverine DRIGEARD
07 86 29 19 04
ateliers.saint-cloud@monuments-nationaux.fr

Hôtel de la Marine
Victoria DECOCQ
07 60 90 92 79
victoria.decocq@monuments-nationaux.fr

Panthéon
Mathilde GARNIER
01 44 32 18 05 mathilde.garnier@monuments-nationaux.fr

CN D

Centre national de la danse

COORDONNÉES

Adresse
1, rue Victor-Hugo
93500 Pantin

Métro
Hoche, ligne 5

RER E
Pantin

Tram T3b
Delphine Seyrig

Contacts
Théodora LE MEUR
theodora.lemeur@cnd.fr
01 41 83 43 93

Fanny DELMAS
fanny.delmas@cnd.fr
01 41 83 98 62

Site internet
www.cnd.fr

Page champ social
www.cnd.fr/fr/page/310-champ-social

Réseaux sociaux
Facebook
@Centrenationaldeladanse
Twitter
@LE_CND
Instagram
@le_cnd

Centre national de la danse

PRÉSENTATION DES LIEUX
Ouvert en 2004, le Centre national de la danse est un lieu dédié à la danse sous toutes ses formes : spectacles, expositions, ateliers, projections mais aussi recherche, formation, ressources professionnelles…

Au bord du canal de l'Ourcq, le CND est un lieu ouvert pour tous les publics, du danseur professionnel au curieux.

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT 2023
1km de danse, fête de la danse à Pantin, évènement ouvert à tous, se déroulera le samedi 27 mai le long du Canal de l'Ourcq.

Camping, festival international du 19 au 30 juin, sera l'occasion de découvrir des artistes, participer à un atelier de pratique, assister à un spectacle.

Cet automne, vous pourrez participer aux Danses partagées ou voir un spectacle entre novembre et décembre.

HORAIRES
Le CND est ouvert du lundi au samedi de 9h à 21h.
La médiathèque du lundi au vendredi de 13h à 19h.

TARIFS ET EXONÉRATIONS
Dans le cadre d'un projet défini avec les équipes du CND, les groupes bénéficient d'un tarif à 5€ par spectacle et 5€ par atelier.

VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS…)
Le CND propose des parcours originaux, permettant de découvrir le secteur chorégraphique sous toutes ses formes (de la formation aux archives, la création ou encore la recherche). Ces dispositifs sont à construire en amont de leur réalisation, avec les équipes des établissements demandeurs et celles du CND.

Pôle ressources pour la médiation et l'éducation artistique et culturelle en danse, le CND propose des temps d'échanges, des formations ainsi que des outils pédagogiques et de nombreuses ressources à destination de tous les professionnels engagés dans la médiation vers les publics.

Centre national du cinéma et de l'image animée

COORDONNÉES
Adresse
CNC
291 Boulevard Raspail
75675 Paris Cedex 14

Métro
Denfert-Rochereau, Raspail
RER B
Bus 38, 68, 88

Contacts

Développement des publics
Isabelle GERARD-PIGEAUD
Isabelle.Gerard-Pigeaud@cnc.fr

Sabine ROUGET
Sabine.Roguet@cnc.fr

imagesdelaculture.cnc.fr/idc-pour-tous

Images de la culture
Alice GUILBAUD
idc@cnc.fr
01 44 34 35 05

www.imagesdelaculture.cnc.fr

Archives Françaises du Film
7bis rue Alexandre Turpault
78395 Bois d'Arcy

Robert POUPARD
robert.poupard@cnc.fr
01 30 14 81 58

Médiation EHPAD
Valentin HALNA
Valentin.halna@cnc.fr
01 30 14 80 25

Réseaux sociaux
Facebook
@centre.national.du.cinéma.et.de.limage.anime
Instagram @le_cnc
Twitter @LeCNC
YouTube @LeCNC

PRÉSENTATION DES LIEUX
Les missions principales du CNC sont de réglementer et de soutenir l'économie du cinéma, de l'audiovisuel, de la vidéo, du multimédia, et des industries techniques ; de conserver et valoriser le patrimoine cinématographique ; de promouvoir le cinéma et de l'audiovisuel et le diffuser auprès de tous les publics.
Le CNC soutient les associations et dispositifs qui œuvrent en direction des publics les plus éloignés de la culture comme L'Archipel des lucioles (ex-Passeurs d'images) qui porte les dispositifs « *Passeurs d'Images* » et « *Des cinés, la Vie !* ».

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2023
Le CNC propose une **offre gratuite en streaming** intitulée *Images de la culture pour tous*, destinée aux associations de solidarité, établissements sociaux et de santé, qui peuvent ainsi organiser des projections individuelles ou collectives avec leurs publics.

Procédure d'inscription
Inscrivez-vous en tant que professionnel ou bénévole via formulaire uniquement à partir de la plateforme Démarches Simplifiées
www.demarches-simplifiees.fr/commencer/images-de-la-culture-pour-tous-2022-carte-blanche-
Vous pourrez recevoir les codes d'accès pour des visionnages en streaming et commander, si besoin, des liens de téléchargement ou des DVD.

VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, PROJECTIONS…)
Catalogue Images de la culture du CNC
Composé notamment de documentaires sur tous les domaines artistiques, l'histoire et les faits de société, destinés à des projections publiques gratuites. Certains films sont sous-titrés pour sourds et malentendants et audiodécrits. Nombreux films du catalogue disponibles dans les médiathèques partout en France (consultation sur place et prêt au particulier).
Les œuvres sont accessibles en DVD ou support numérique.
DVD : 15 € TTC (port inclus). Tarifs dégressifs.

Visite des archives françaises du film du CNC
Créées en 1969, les Archives françaises du film du CNC sont situées dans une ancienne batterie militaire des Yvelines construite après 1870. Leurs missions sont de conserver, d'inventorier, de restaurer et de diffuser le patrimoine cinématographique de la fin du XIXème siècle jusqu'aux films les plus récents.

Le CNC propose des visites d'environ deux heures (jour à déterminer avec le correspondant) comprenant :
- la visite de la batterie militaire de Bois d'Arcy
- la projection commentée de films du patrimoine cinématographique à choisir parmi une sélection (les films des frères Lumière, les primitifs français, les films à trucages, les films d'animations).

Un travail de médiation auprès des Ehpad et en résidence autonomie seniors, est aussi mené avec les films de patrimoine.

Centre Pompidou

COORDONNÉES

Adresse
Place Georges-Pompidou,
75004 Paris

Métro
Rambuteau, ligne 11,
Hôtel de Ville, lignes 1, 11,
Châtelet, ligne 1, 4, 7, 11, 14

RER A, B et D
Châtelet-les-Halles

Bus
29, 38, 47 et 75

Contact
Chloé QUENTIN
champsocial@centrepompidou.fr

Réservation
01 44 78 12 44
Ou billetterie en ligne :
https://professionnels.billetterie.centrepompidou.fr/account/login

Site internet
www.centrepompidou.fr/fr/

Page champ social
www.centrepompidou.fr/fr/offre-aux-professionnels/relais-du-champ-social

Réseaux sociaux
Instagram
@centrepompidou
Facebook
@centrepompidou
LinkedIn
@centre-pompidou

PRÉSENTATION DES LIEUX
Depuis 1977, le Centre Pompidou présente une riche programmation aux croisements des disciplines et des publics. Son bâtiment emblématique, qui abrite la plus riche collection d'art moderne et contemporain en Europe, ainsi que des expositions, des colloques, des festivals, des spectacles, des projections ou des activités pour les plus jeunes, en font une institution sans équivalent, profondément ancrée dans la cité et ouverte sur le monde et l'innovation.

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT 2023 2024

Expositions
*Germaine Richier, d*u 1er mars 2023 au 12 septembre 2023
Norman Foster, du 10 mai 2023 au 7 août 2023
Picasso, Dessiner à l'infini, à partir du 18 octobre 2023

Toutes les expos : www.centrepompidou.fr/fr/programme/expositions

HORAIRES
Ouvert tous les jours sauf les mardis de 11h à 21h
Nocturne jeudi à 23h dans les espaces d'exposition du niveau 6 (galeries 1 et 2)
Fermeture annuelle : le 1er mai

TARIFS ET EXONÉRATIONS
Individuels : gratuité pour les moins de 18 ans, les personnes en situation de handicap et leurs accompagnateurs, les demandeurs d'emploi, les allocataires RSA, CMU, ASS, les titulaires de l'Aspa…

Groupes : gratuité pour les groupes du champ social (visites libres, visites guidées, ateliers…).

Conditions de réduction et de gratuité.
https://mediation.centrepompidou.fr/informations_pratiques/conditions_reduction_gratuite.pdf

VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS…)
Les visites avec ou sans conférencier·e pour les groupes du champ social sont gratuites. Nous proposons également gratuitement différents formats de visite, conçus pour les familles et le jeune public (Rêveries Contées, La balade enchantée, les Cosy-visites…).

Les dérives artistiques :
Laissez-vous également surprendre et guider autrement par les membres du collectif Art Session, jeunes bénévoles âgés de 18 à 25 ans impliqués de manière active dans les projets culturels du Centre Pompidou. Ces jeunes proposent une découverte personnalisée du Centre Pompidou d'une manière amicale et fondée sur le dialogue, le respect de la culture de l'autre et la participation.

Chaillot–Théâtre national de la Danse

COORDONNÉES

Adresse
Chaillot – Théâtre national de la Danse
1 place du Trocadéro
75 116 Paris

Métro
Trocadéro, lignes 6 et 9

Bus
22, 30, 32, 63, 72, 82

Contact
Christine BIEMEL
christine.biemel@theatre-chaillot.fr
01 53 65 30 09
01 53 65 31 37

Site internet
www.theatre-chaillot.fr

Page champ social
https://theatre-chaillot.fr/fr/relais-champ-social

PRÉSENTATION DU LIEU
Chaillot – Théâtre national de la Danse est l'un des lieux les plus prestigieux de la capitale, pour le rôle qu'il joua dans l'histoire du spectacle vivant depuis la création du Théâtre national populaire de Firmin Gémier (1920). Il se situe place du Trocadéro, dans le Palais de Chaillot, construit pour l'Exposition universelle de Paris de 1937, dans le style Art déco. La programmation est majoritairement dédiée à la danse, tout en maintenant d'autres formes qui témoignent de la création artistique contemporaine.

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2023
« Rapprocher des mondes » : telle est l'ambition du chorégraphe Rachid Ouramdane, son directeur depuis avril 2021. Ses créations sont souvent marquées du sceau du témoignage et de l'expérience intime (enfants réfugiés, victimes de tortures ou de catastrophes naturelles, sportifs amateurs…) à partir desquels il tisse une chorégraphie structurée. Il entend faire de Chaillot, un lieu ouvert et participatif, créateur de lien. En bref, un « théâtre des diversités », tant par sa programmation que par ses publics.

HORAIRES
Jours et horaires de représentation variables selon la programmation : consultez le calendrier sur notre site internet ou dans notre brochure.
Accueil 1H30 avant le début des spectacles, avec accès au Foyer de la Danse face à la tour Eiffel avec le bar et le restaurant *La Foule*, et à la librairie du théâtre.

TARIFS ET EXONÉRATIONS
Bénéficiaires des minimas sociaux : **tarif unique de 8 € par personne**.
Dans le cadre des sorties de groupe, les relais bénéficient d'une exonération, dans la limite d'un accompagnateur pour 10 personnes.
Ateliers de pratique artistique en prolongement des spectacles : **gratuits** pour les participants.

SORTIE EN GROUPE (VISITES DU THEATRE, ATELIERS DE PRATIQUE, RENCONTRES…)
Au-delà d'une simple « sortie au spectacle », chaque parcours vise à une véritable immersion dans le monde du théâtre : rencontres, visite du lieu, spectacle, ateliers de pratique artistique. Il se coconstruit pas à pas en concertation permanente entre les responsables du groupe et l'équipe du théâtre.

AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION
Brochure de saison sur demande et in situ, avec toute la programmation (calendrier, horaires, dossiers de présentation…)
Programme du spectacle fourni lors de votre venue.
Outils numériques pour accompagner les relais en amont ou en aval des sorties au théâtre : site internet *Data-Danse,* web séries sur les métiers du théâtre ou des gestes de danse.

Château de Versailles

COORDONNÉES

Adresse
Place d'Armes,
78000 Versailles

RER C
Versailles Château – Rive gauche

Bus
171

Contact
Manuel LISIK
versaillespourtous@crm.chateauversailles.fr
01 30 83 75 05

Site internet
www.chateauversailles.fr/

Page champ social
www.chateauversailles.fr/groupe-champ-social

Réseaux sociaux
Facebook
@chateauversailles
Instagram
@chateauversailles
Twitter
@CVersailles
TikTok
@chateauversailles

PRÉSENTATION DES LIEUX
Classé depuis 1979 au patrimoine mondial de l'humanité, le château de Versailles constitue l'une des plus belles réalisations de l'art français au XVIIe siècle.

L'ancien pavillon de chasse de Louis XIII fut transformé et agrandi par son fils Louis XIV qui y installa sa Cour et son gouvernement en 1682. Jusqu'à la Révolution française, les rois s'y sont succédés, embellissant le Château chacun à leur tour.

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT 2023 2024
Le château de Versailles fête ses 400 ans en 2023.

Prochaines expositions :
Chefs-d'œuvre de la chambre du roi (14 mars au 16 juillet 2023)
Noël Coypel peintre de grands décors (26 septembre 2023 au 28 janvier 2024)
Horace Vernet (14 novembre 2023 au 17 mars 2024)

HORAIRES
Le Château et le domaine de Trianon sont ouverts tous les jours sauf le lundi.
Le Château ouvre à 9h ; le domaine de Trianon ouvre à midi.
Fermeture à 17h du 1er novembre au 31 mars ; fermeture à 18h du 1er avril au 31 octobre.

TARIFS ET EXONÉRATIONS
Gratuité du droit d'entrée dans le château, les Trianon et les expositions pour : les moins de 18 ans, les demandeurs d'emploi, les allocataires du RSA et de la CMU, les demandeurs d'asile, les titulaires du minimum vieillesse, les personnes en situation de handicap, les moins de 26 ans résidant dans l'UE (au Musée uniquement).

Tarification pour les groupes du champ social (sous réserve d'être identifié(e) comme relai du champ social) : visite autonome gratuite, visite guidée, contée, atelier à 25€.

VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS…)
Une trentaine de visites guidées, contées, animées, d'ateliers sont programmées chaque mois.

Cité de l’architecture et du patrimoine

COORDONNÉES

Adresse
Palais de Chaillot
1, place du Trocadéro et du 11 novembre
75116 Paris

Métro
Trocadéro (lignes 9 et 6)
sortie avenue Wilson

RER C
Champ de Mars Tour Eiffel

Bus
22, 30, 32, 63, 72, 82

Contact
Claire MUNUERA DUCOQ
relais@citedelarchitecture.fr
01 58 51 50 17

Site internet
www.citedelarchitecture.fr

Page champ social
www.citedelarchitecture.fr/fr/relais-du-champ-social

Réseaux sociaux
Facebook
@Citedelarchitecture
Instagram
@Citedelarchi
Twitter
@Citedelarchi

PRÉSENTATION DES LIEUX
Installée au Palais de Chaillot, face à la Tour Eiffel, la Cité de l’architecture et du patrimoine abrite des collections uniques, présentant l’histoire de l’architecture française du Moyen Âge à nos jours. La Cité programme également des expositions temporaires, des conférences et des films dans l’auditorium.

ACTUALITÉ DE L’ÉTABLISSEMENT 2023 2024

Expositions en cours : *Notre-Dame de Paris, des bâtisseurs aux restaurateurs ; Pierre-Louis Faloci. Une écologie du regard*

Prochaine exposition : *Métro ! Le Grand Paris en mouvement*

HORAIRES
Horaires d'ouverture
Lundi, mercredi, vendredi, samedi et dimanche : 11h à 19h
Jeudi : 11h à 21h
Fermé mardi, 1er janvier, 1er mai et 25 décembre.

Heures d’ouvertures spéciales
Accueil à partir de 10h pour les activités encadrées par l’équipe de la direction des publics, préalablement réservées.

TARIFS ET EXONÉRATIONS
En visite libre
Gratuité d'accès au musée et aux expositions temporaires payantes : -12 ans, personnes en situation de handicap et accompagnateurs, bénéficiaires des minima sociaux, demandeurs d’emploi.

En visite guidée
Tarif champ social : 60€ (groupe jusqu’à 20 personnes)

VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS…)
La Cité vous accueille en groupe en visite libre ou en visite guidée autour de thèmes variés dans le musée ou dans les expositions temporaires.
Des ressources sont à votre disposition pour préparer vos parcours en autonomie (livret *« Vivre ensemble l’architecture »,* dossier d’accompagnement des expositions…).

De nombreuses activités avec médiateur.trice sont proposées et adaptées selon le profil de vos publics pour découvrir et vivre ensemble l’architecture et la ville.

cité

sciences
et industrie

COORDONNÉES

Adresse
30, avenue Corentin Cariou
75019 Paris

Métro
Ligne 7, Porte de la Villette
ou Corentin Cariou

Tram
T3b, Porte de la Villette

Bus
71, 139, 150, 152, Porte de la Villette

Contacts
Valérie LOISEAU
01 40 05 77 02

Kadija AMADOUCHE
01 40 74 81 47
champsocial.cite@universcience.fr

Site internet
www.cite-sciences.fr/fr/accueil

Page champ social
www.cite-sciences.fr/fr/ma-cite-accessible/champ-social

Réseaux sociaux
Facebook
@Cite-des-sciences
Instagram
@citedessciences
Twitter
@citedessciences

Cité des sciences et de l'industrie

PRÉSENTATION DES LIEUX
Implantée au cœur du parc pluriculturel de la Villette à Paris, la Cité des sciences et de l'industrie constitue, depuis sa création en 1986, une véritable passerelle entre sciences, société et technologies.
Elle propose une offre culturelle riche et multiple en direction des publics de tous âges.

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT 2023 2024
Expositions temporaires
Cancer (jusqu'au 6 août 2023)
Foules (jusqu'au 7 janvier 2024)
Métamorphoses (jusqu'au 24 novembre 24)
www.cite-sciences.fr/fr/au-programme/expos-temporaires

Expositions permanentes
www.cite-sciences.fr/fr/au-programme/expos-permanentes

Evénements
www.cite-sciences.fr/fr/au-programme/expos-permanentes

HORAIRES
De 9h30 à 18h du mardi au samedi
De 9h30 à 19h le dimanche
Fermé le lundi

TARIFS ET EXONÉRATIONS
Toutes les activités adultes et enfants sont gratuites.
La gratuité est accordée sur présentation de justificatif ou selon les statuts des structures.

VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS…)
Avant de venir en groupe, préparez votre visite en venant repérer les lieux et en demandant des conseils aux référentes du champ social.
Il n'y a pas de visites guidées.

Réservation
Téléchargez le formulaire de réservation sur la page champ social et envoyez-le à resagroupescite@universcience.fr

Département des Hauts-de-Seine

COORDONNÉES

Adresse (siège)
Hôtel du Département
57 rue des Longues Raies,
92000 Nanterre
www.hauts-de-seine.fr

Contact
Marie-Pierre MALLO
mmallo@hauts-de-seine.fr

PRÉSENTATION DES SITES CULTURELS DÉPARTEMENTAUX

Le Département des Hauts-de-Seine gère plusieurs sites culturels implantés sur le territoire : les Archives départementales à Nanterre, le musée départemental Albert-Kahn à Boulogne-Billancourt, le musée du Domaine départemental de Sceaux, le Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups avec la Maison de Chateaubriand à Châtenay-Malabry, le pavillon de préfiguration du musée du Grand Siècle, la *Tour aux figures* de Jean Dubuffet sur l'Ile Saint-Germain à Issy-les-Moulineaux, La Seine Musicale (Insula orchestra, Académie Jaroussky et Maîtrise des Hauts-de-Seine) à Boulogne-Billancourt et le Jardin des métiers d'Art et du Design (JAD) à Sèvres.

TARIFS ET EXONÉRATIONS, VISITES EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS…)

Les visites libres sont gratuites pour les jeunes de moins de 18 ans, les structures sociales, les bénéficiaires du RSA et de l'aide sociale, les demandeurs d'emploi et les personnes handicapées ainsi que leur accompagnateur.

Les groupes du champ social bénéficient de tarifs préférentiels sur l'ensemble des activités proposées par les sites départementaux : visites guidées, ateliers, concerts, masterclass, *etc.*

Compte tenu de la diversité des lieux culturels, les conditions d'accueil et de tarifs varient d'un site à l'autre et sont répertoriées sur les sites Internet propres à chaque établissement.

AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Dans nos différents sites, vous avez plusieurs possibilités de visites avec vos groupes :

1. Vous souhaitez qu'un guide du site conduise la visite pour votre groupe.
2. Vous souhaitez faire participer votre groupe à des activités spécifiques : visites thématiques, ludiques, théâtralisées, ateliers, concerts.

Pour vous aider à organiser, préparer et/ou faire vous-même les visites de nos sites, vous pouvez contacter directement les référents ci-contre.

Certains sites proposent des **rencontres avec des professionnels de la médiation** (cf. l'info lettre aux relais du champ social).

Contacts par lieux

Archives départementales des Hauts-de-Seine
Blandine BUSSON
01 41 37 11 02
bbusson@hauts-de-seine.fr
Estelle HENRIET
ehenriet@hauts-de-seine.fr
https://archives.hauts-de-seine.fr/

Musée départemental Albert-Kahn
Anne DUBOIS
01 41 04 33 10
adubois@hauts-de-seine.fr
https://albert-kahn.hauts-de-seine.fr/

Musée du Domaine départemental de Sceaux
Raphaëlle MARTIN
01 41 87 29 07
ramartin@hauts-de-Seine.fr
Fanny BRIERE
fbriere@hauts-de-seine.fr
https://domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr/

Maison de Chateaubriand
Châtenay-Malabry
Constance HALLIER
01 41 13 03 82
challier@hauts-de-seine.fr
https://vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr/

Pavillon de Préfiguration du Musée du Grand Siècle
Sceaux
Véronique TROUBLE
01 41 37 10 92
vtrouble@hauts-de-seine.fr
https://museedugrandsiecle.hauts-de-seine.fr/

La *Tour aux figures*
Florian HENRY
Anne-Laure BOURGAU
01 41 37 13 32
contact.tourauxfigures@hauts-de-seine.fr
www.tourauxfigures.hauts-de-seine.fr/

La Seine Musicale
Lélia MAURELLET
01 47 29 36 95
lmaurellet@hauts-de-seine.fr
www.laseinemusicale.com/

Jardin des métiers d'Art et du Design (JAD)
Clara CHEVRIER
clara.chevrier@groupe-sos.org
www.le-jad.fr/

Institut du monde arabe

COORDONNÉES

Adresse
1 Rue des Fossés
Saint-Bernard,
75005 Paris

Métro
Ligne 7, Jussieu
Ligne 10, Cardinal Lemoine

RER B
St Michel Notre Dame

Bus
24, 63, 67, 86, 87, 89

Contact
Anne-Solenne DE GOUVILLE
champsocial@imarabe.org
01 40 51 34 86

Site internet
www.imarabe.org/fr

Page champ social
www.imarabe.org/fr/professionnels/champ-social

Réseaux sociaux
Facebook
@institutdumondearabe
Instagram
@institutdumondearabe
Twitter
@imarabe

PRÉSENTATION DES LIEUX
L'Institut du monde arabe a été conçu pour établir des liens forts et durables entre les cultures pour ainsi cultiver un véritable dialogue entre le monde arabe, la France et l'Europe. C'est un espace pluridisciplinaire : débats, colloques, séminaires, conférences, spectacles de danse, concerts, films, ouvrages, rencontres, cours de langue, de civilisation, grandes expositions. Enfin l'IMA présente un musée qui permet au visiteur de découvrir le monde arabe dans toute la diversité des cultures, depuis ses origines jusqu'à nos jours.

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT 2023 2024
Jusqu'au 14 juin 2023 : exposition *« Sur les routes de Samarcande. Merveilles de soie et d'or »*.
Du 16 mai 2023 au 1 octobre 2023 « *Ce que la Palestine apporte au monde* »
Novembre 2023 à avril 2024 *Parfums d'Orien*t

HORAIRES
Musée et expositions
Du mardi au vendredi : ouvert de 10h à 18h, dernière entrée aux expositions et au musée à 17h15.
Samedi et dimanche : ouvert de 10h à 19h, dernière entrée au musée à 18h15.
Fermeture des caisses 45 minutes avant.

Bibliothèque
Du mardi au dimanche, et pendant les vacances scolaires et les jours fériés : de 13h à 19h.

TARIFS ET EXONÉRATIONS
Tarification pour les groupes du champ social /
Gratuité pour les visites autonomes (sans conférencier)
90€ pour les centres sociaux qui dépendent des mairies | 40€ pour les associations

Tarification individuelle champ social pour les spectacles :
6 € par spectacle, réservation au 01 40 51 34 86

VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS…)
Nous proposons des visites guidées, des visites contées, des visites actives (manipulation d'objets), des ateliers en lien avec notre collection permanente et nos expositions temporaires à partir de 6 ans, aux familles et aux adultes.

Jeu de Paume

COORDONNÉES

Adresse
1 Place de la Concorde,
75001 Paris

Métro
Concorde, lignes 1, 8, 12

Bus
24, 42, 72, 73, 84, 94
Concorde-Royale, Concorde, Castignole, Concorde-Quai des Tuileries

Contact
Julia PRADO GARCIA
actionsociale@jeudepaume.org
01 47 03 12 41

Site internet
www.jeudepaume.org

Page champ social
www.jeudepaume.org/espace-action-sociale/

Réseaux sociaux
Facebook @jeudepaumeparis
Instagram @jeudepaumeparis
Twitter @jeudepaume
Tiktok @jeudeupaumeparis

PRÉSENTATION DES LIEUX
Centre d'art dédié aux images des XXe et XXIe siècles, le Jeu de Paume a vocation à produire ou coproduire des expositions, mais aussi des cycles de cinéma, colloques, séminaires, activités éducatives ou encore des publications. Il s'engage à favoriser l'accès de tous les publics à sa programmation et à accompagner les visiteurs à besoins spécifiques dans leur rencontre avec les images.

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT 2023 2024
Expositions d'été (16 juin 2023 – 17 septembre 2023) :
1) *Frank Horvat. Paris, le monde, la mode*
2) *Johan van der Keuken. Le rythme des images*

Expositions d'automne (10 octobre 2023 – 28 janvier 2024) :
1) *Julia Margaret Cameron*
2) *Victor Burguin. Ça !*

HORAIRES
Du mercredi au dimanche de 11h à 19h
Le mardi de 11h à 21h

TARIFS ET EXONÉRATIONS
Les publics et relais du champ social bénéficient de la gratuité du droit d'entrée aux expositions, visites et activités du Jeu de Paume.

VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS…)
Visite autonome : groupe à partir de 10 personnes.

Visite conférence : favoriser l'activité du regard, les échanges de points de vue et l'expression orale devant les œuvres.

Visite en famille (à partir de 3 ans) : un parcours en images propose aux enfants et aux adultes qui les accompagnent de découvrir l'exposition autour d'activités qui activent le regard devant les œuvres.

La Comédie-Française

COORDONNÉES
Adresse :
Place Colette,
75001 Paris

Métro
Lignes 1,7 et 14
Palais-Royal – Musée du Louvre, Pyramides

Bus
21, 27, 39,48, 67, 68, 69, 81, 95

Contact
Pauline PLAGNOL
relations.publiques@comedie-francaise.org
01 44 58 15 68

Site internet
www.comedie-francaise.fr

Page champ social
www.comedie-francaise.fr/fr/public-du-champ-social

Réseaux sociaux
Facebook
@comedie.francaise.officiel
Instagram
@comedie.francaise.officiel
Twitter
@ComedieFr
Tiktok
@comediefrancaise

PRÉSENTATION DES LIEUX
Créée en 1680 avec une partie des acteurs de Molière et sur les fondations de sa troupe, la Comédie-Française est une des plus anciennes et des plus célèbres institutions théâtrales dans le monde.

Riche de trois siècles d'histoire, elle fait vivre, grâce à sa troupe permanente, un répertoire dramatique classique et contemporain, français et étranger.

Plus de quatre cents personnes y travaillent pour que le rideau de son théâtre principal - la Salle Richelieu située au cœur de Paris au Palais Royal - se lève chaque soir sur un spectacle différent.

La devise de sa troupe, *simul et singulis* (être ensemble et être soi-même) en fait la force et la pérennité.

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT 2023 2024
Trois salles, trois lieux, trois ambiances et des offres variées à découvrir dans les trois théâtres parisiens de la Comédie-Française : la Salle Richelieu, le Théâtre du Vieux-Colombier et le Studio-Théâtre.

HORAIRES
Les jours et horaires de représentation varient en fonction de la programmation. Consultez le calendrier sur www.comedie-francaise.fr

Les trois salles de la Comédie-Française ouvrent leurs portes environ 1h avant le début de chaque représentation.

TARIFS
Des places à 6€ sont proposées aux groupes relevant du champ social dans nos trois salles, tant pour les participants que pour les accompagnateurs.

VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS…)
Des actions de sensibilisation et d'accompagnement des publics du champ social peuvent être proposées gratuitement et construites sur mesure en fonction de vos besoins :

- visites de la Salle Richelieu autour de l'histoire et du fonctionnement de la Comédie-Française ;
- visites historico-technique du Vieux-Colombier et parcours itinérant autour de Molière ;
- rencontres avec les comédiens et autour des métiers du théâtre.

La Villette

COORDONNÉES

Adresse
211, avenue Jean Jaurès
75019 Paris

Métro
Ligne 5 - Porte de Pantin
Ligne 7 - Porte de la Villette

Bus
Lignes 75, 151 – Porte de Pantin

Tramway
T3b – Porte de Pantin, Ella Fitzgerald

Contact
Sarah RUCIAK
accessibilite@villette.com
01 40 03 77 81
01 40 03 77 85

Site internet
www.lavillette.com

Page champ social
www.lavillette.com/page/champs-social-et-public-en-situation-de-handicap_a143/1

Réseaux sociaux
YouTube @La_Villette
Instagram @la_villette
Twitter @LaVillette

PRÉSENTATION DES LIEUX
Parc culturel parisien, La Villette conjugue arts, détente et sport en milieu urbain. Un véritable lieu de vie, avec une programmation riche et ouverte à tous : expositions, cirque, danses urbaines, théâtre et de nombreux ateliers.

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT 2023 2024
Exposition *Ramsès – L'or des Pharaons*
(du 11 avril au 06 septembre 2023)

resagroupesexpo@villette.com
Retrouvez notre programmation sur www.lavillette.com/programmation/1

HORAIRES
Le parc de la Villette est un espace ouvert, en libre accès.
Les équipes de la folie Information-Billetterie vous accueillent et vous informent du mardi au dimanche de 10h30 à 19h30,
Et tous les jours de 11h à 17h30 au 01 40 03 74 82.

TARIFS ET EXONÉATIONS
Exposition *Ramsès - L'or des Pharaons* :
50€ / 10 personnes maximum
100€ / 20 personnes maximum

Spectacles
Entre 8€ et 12€ par personne en soirée, 5€ sur les représentations dédiées aux groupes

Atelier
60€ pour les groupes champ social (dans la limite de trois à la carte)
Dans le cadre de projets culturels : visites des coulisses, accès à des répétitions, rencontres avec les différents corps de métiers (gratuit, à concevoir avec Sarah RUCIAK, référente champ social)

VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS…)
La Villette propose de concevoir des parcours spécifiques pour vos groupes alliant ateliers de pratique artistique, spectacles ou expositions et rencontres artistiques.

MAC VAL
Musée d'art contemporain
du Val-de-Marne

COORDONNÉES
Adresse
Place de la Libération
94400 Vitry-sur-Seine

Contact
Irène BURKEL
accessibilite@macval.fr
01 43 91 64 22

Site internet
www.macval.fr

Page champ social
www.macval.fr/Champ-social-309

Accès métro, bus, tram
Ligne 7 ou **Tram T3** Porte de Choisy puis **Tram T9,** arrêt MAC VAL.

Ligne 7 Villejuif-Louis-Aragon, puis **bus 172** Créteil) arrêt MAC VAL
ou **bus 180** (dir. Charenton) arrêt Camélinat.
Ligne 8 arrêt Liberté puis **bus 180** (dir. Villejuif) arrêt Hôtel de Ville.

Accès RER
Ligne C gare Vitry-sur-Seine puis **bus 180** (dir. Villejuif) arrêt Hôtel de Ville.
Ligne D gare Maisons-Alfort/Alfortville puis **bus 172** (dir. Bourg-la-Reine) arrêt Henri de Vilmorin.

Réseaux sociaux
Facebook @macval.musee
Twitter @macval
Instagram @macval.musee
Vimeo @macvalproductions

MAC VAL

Musée d'art contemporain du Val-de-Marne

PRÉSENTATION DES LIEUX
Le MAC VAL est le seul musée à être exclusivement consacré à la scène artistique en France depuis les années 1950 jusqu'à la création artistique la plus contemporaine. Ce projet est né de la conviction que l'art concourt à l'épanouissement de chacun et chacune, à la connaissance de l'autre, au respect mutuel, à la cohésion sociale. Plus de 2500 œuvres composent la collection, tant d'artistes incontournables tels que Gina Pane, Christian Boltanski, Jacques Villeglé, Geneviève Asse, Claude Closky, Annette Messager… mais aussi des œuvres d'artistes émergent·es affirmant la volonté du MAC VAL d'être au plus proche de la création contemporaine.

L'équipe du MAC VAL propose des actions innovantes pour rendre accessible à toutes et tous la découverte de l'art contemporain et favoriser la participation.

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT 2023 2024
Expositions en cours : « *Histoires vraies* » et « *Frapper du pied* » jusqu'au 17 septembre 2023 ; nouvelle exposition de la collection, « *L'œil vérité* », à partir du 13 mai 2023 ; The Koople Arts Prize du 8 juin au 17 septembre 2023 ; « Matthieu Laurette. Une rétrospective dérivée. 1993-2023 » à partir du 20 octobre 2023.

HORAIRES
Ouvert tous les jours de la semaine et les jours fériés sauf le lundi de 11h à 18h.
Clôture des caisses 30 minutes avant la fermeture.
Fermeture le 1er janvier, 1er mai, 15 août et 25 décembre.

TARIFS ET EXONÉRATIONS
Pour les groupes du champ social (relais identifiés, et en fonction de l'objet de la structure) : **entrée** gratuite, **visite guidée ou autonome** gratuite (sur réservation).
Visites-ateliers : 2 € par personne ou gratuité selon la structure.

VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS…)
Les visites guidées des expositions sont des espaces de parole partagée permettant d'exprimer ses émotions, d'apporter son avis et ses connaissances, pour l'enrichissement de tous et toutes. Les ateliers permettent de s'approprier les images qui nous entourent. Adaptés à tous les publics, pour les groupes d'enfants, d'adultes ou de familles. Projets de visite à co-construire, au plus près de vos objectifs et compétences.

Rencontres-formations pour les responsables de groupe, à chaque exposition.
L'atelier des relais : découverte du musée et de ses ressources, visite des expositions, préparation des visites.
Les mots au musée : pour les formateur·rices en ASL, FLE, alphabétisation : aider à utiliser le musée comme ressource pour l'apprentissage du français.
Au-delà de la courte formation nécessaire pour être reconnu-es comme relais, l'équipe des publics accompagne ses partenaires vers une pratique autonome du musée, en fonction de leurs besoins.

Musée d'art et d'histoire du Judaïsme

COORDONNÉES

Adresse
Hôtel de Saint-Aignan
71, rue du Temple
75003 Paris

Métro
Rambuteau (ligne 11),
Hôtel de Ville (lignes 1 et 11)

RER A, B, C
Châtelet-Les Halles

Bus
38, 29

Contacts
Virginie GENEST
Marie-Pierre DELAPORTE
social@mahj.org
01 53 01 86 62
01 53 01 86 56

Site internet
www.mahj.org

Page champ social
www.mahj.org/fr/acces-par-public/relais-du-champ-social

Réseaux sociaux
Facebook @mahjparis
Instagram @mahjparis
Twitter @infosdumahj

PRÉSENTATION DES LIEUX
Le musée d'art et d'histoire du Judaïsme (mahJ) fait découvrir les cultures et le patrimoine juifs en Europe et autour de la Méditerranée, de l'Antiquité à nos jours. Il présente des œuvres d'artistes de l'École de Paris et d'artistes contemporains, des vêtements, bijoux traditionnels, des objets de culte et des documents historiques.
En plus de sa collection permanente, de nombreuses expositions temporaires, un auditorium au programme varié, une librairie et de multiples activités pédagogiques en font, dans le cadre du magnifique hôtel de Saint-Aignan, une des étapes majeures du parcours artistique du Marais.

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT 2023 2024
Les expositions principales :
« *Pierre Dac. Le parti d'en rire* » (du 20 avril au 27 août),
« *Joann Sfar. Une vie dessinée* » (du 12 octobre 2023 au 12 mai 2024)

Les expositions du foyer de l'auditorium :
« *Tu te souviendras de moi* ». Paroles et dessins des enfants de la maison d'Izieu, 1943-1944 » (jusqu'au 23 juillet),
« *Salonique 1870-1920, collection Pierre de Gigord* » (du 19 septembre 2023 au 21 avril 2024)

Les ensembles d'œuvres dans la collection permanente :
« *Esther Carp* » (jusqu'au 10 décembre),
« *Issachar Ber Ryback* » (jusqu'au 14 janvier 2024)
« *Dove Allouche AgBr* » (jusqu'au 14 mai),
« *Joseph Dadoune. Le cri des fleurs* » (du 3 juin au 5 novembre)

HORAIRES
Ouvert du mardi au vendredi de 11h à 18h, le samedi et le dimanche de 10h à 18h. Nocturnes sur mahj.org.
Fermé le lundi et les 1er janvier, 1er mai, samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023 pour le nouvel an juif (Rosh ha-Shana). Dernière entrée 45 min. avant la fermeture.

TARIFS ET EXONÉRATIONS
- moins de 18 ans, allocataire de minima sociaux (ASPA, RSA, ASS), demandeur d'emploi, réfugié muni d'un justificatif de l'OFPRA, personne en situation de handicap + accompagnateur, …. Gratuité dans la collection : 18-25 ans résident de l'Union européenne

Tarification pour les groupes du champ social (sous réserve d'être identifié(e) comme relai du champ social) : visite libre gratuite, visite avec conférencier à 40€, atelier à 70€.

VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS…)
De la simple visite au projet personnalisé, les correspondantes champ social sont à votre écoute et s'adaptent au public que vous accompagnez.

Musée d'Orsay

COORDONNÉES
Esplanade Valéry Giscard d'Estaing
75007 Paris

Métro
Ligne 12 Solférino

RER C Musée d'Orsay

Bus
63, 68, 69, 73, 83, 84, 94
Musée d'Orsay ou Solférino

Contact
Benjamin CHARLIEUX
champsocial@musee-orsay.fr

Site internet
https://www.musee-orsay.fr/fr

Page champ social
https://www.musee-orsay.fr/fr/vous-etes/groupes/relais-et-publics-du-champ-social

Réseaux sociaux
Facebook @museedorsay
Instagram @MuseeOrsay
Twitter : @MuseeOrsay

Situé au cœur de Paris, au bord de la Seine, le musée prend place dans l'ancienne gare d'Orsay, construite pour accueillir les visiteurs de l'Exposition universelle de 1900. L'architecte Victor Laloux avait choisi de masquer les structures métalliques de la gare par une façade en pierre de taille plus classique. Le défi pour l'architecte : intégrer la gare dans son élégant cadre urbain. Ainsi le bâtiment est la première œuvre des collections du musée.
Depuis son ouverture en 1986, le musée permet aux visiteurs de découvrir la création artistique du monde occidental de 1848 à 1914 – dans toute sa diversité. Peinture, sculpture, photographie et œuvres graphiques, art décoratif, architecture, cinéma... sont au rendez-vous ! Du réalisme au fauvisme en passant par l'impressionnisme, l'académisme ou encore l'expressionnisme, venez découvrir les caractéristiques des mouvements artistiques majeurs du XIXe siècle.

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT 2023 2024
En plus de ses collections permanentes, le musée d'Orsay propose des expositions temporaires, ainsi qu'une programmation complète de visites, ateliers, visites en famille, conférences, concerts et spectacles tout au long de l'année.
Pour en savoir plus, notre site Internet : www.musee-orsay.fr

HORAIRES
Du mardi au dimanche de 9h30 à 18h,
Nocturne le jeudi jusqu'à 21h45
Fermé les lundis, le 1er mai et le 25 décembre

TARIFS ET EXONÉRATIONS
Le musée d'Orsay accorde la gratuité aux groupes du champ social (réservation obligatoire)

VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS…)
Le musée d'Orsay propose aux relais et aux groupes du champs social une offre de médiation adaptée. Ainsi, vous pouvez choisir de venir en visite libre (avec un droit de parole) ou en visite guidée (avec un guide-conférencier du musée).

Musée de l'Orangerie

COORDONNÉES

Adresse
Jardin des Tuileries
Place de la Concorde
75001 Paris

Métro
Lignes 1, 8, 12 Concorde

Bus
42, 52, 72,73, 84, 94
Concorde ou Cours la reine

Contact
Benjamin CHARLIEUX
champsocialorangerie@musee-orangerie.fr

Site internet
https://www.musee-orangerie.fr/fr

Page champ social
https://www.musee-orangerie.fr/fr/vous-etes/groupes/relais-et-publics-du-champ-social-orangerie

Réseaux sociaux
Facebook
@museedelorangerie
Instagram
@MuseeOrangerie
Twitter
@MuseeOrangerie

Construite en 1852 afin d'abriter en hiver les orangers du jardin des Tuileries, l'Orangerie est transformée en espace d'exposition pour accueillir les *Nymphéas* de Claude Monet. Offerts par l'artiste au lendemain de la Première Guerre mondiale comme symbole de la paix, les *Nymphéas* sont pour le peintre l'aboutissement d'une vie de travail. Testament artistique, l'œuvre est inaugurée à l'Orangerie en 1927, six mois après la mort de Claude Monet. Aujourd'hui encore les *Nymphéas*, chef-d'œuvre fondateur de l'abstraction et des œuvres d'immersion, éblouissent nos visiteurs.

Installée au niveau - 2, la collection constituée entre 1914 et 1934 par Paul Guillaume, marchand d'art passionné et collectionneur visionnaire, présente un ensemble exceptionnel d'œuvres de Renoir, Cézanne, Soutine, Laurencin ou encore Picasso. Un ensemble d'œuvres d'art africain et océanien ponctue le parcours, éclairant les influences multiples de certains artistes avant-gardistes ou de l'École de Paris, au début du XXe siècle.

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT 2023 2024
En plus de ses collections permanentes, le musée de l'Orangerie propose des expositions temporaires, ainsi qu'une programmation complète de visites, ateliers, visites en famille, conférences, concerts et spectacles tout au long de l'année.
Pour en savoir plus, notre site Internet : www.musee-orangerie.fr

HORAIRES
Du mercredi au lundi de 9h à 18h
Fermé les mardis, le 1er mai, le matin du 14 juillet et le 25 décembre

TARIFS ET EXONÉRATIONS
Le musée d'Orsay accorde la gratuité aux groupes du champ social (réservation obligatoire)

VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS…)
Le musée de l'Orangerie propose aux relais et aux groupes du champs social une offre de médiation adaptée. Ainsi, vous pouvez choisir de venir en visite libre (avec un droit de parole) ou en visite guidée (avec un guide-conférencier du musée).

Musée de Cluny - musée national du Moyen Âge

COORDONNÉES

Adresse
6 place Paul-Painlevé
75005 Paris

Métro
Lignes 10 et 4 Cluny-la-Sorbonne, Saint-Michel, Odéon
RER B-C
Saint-Michel Notre-Dame
Bus
21, 27, 38, 47, 63, 86, 87

Contact
groupes.museedecluny@monuments-nationaux.fr
01 53 73 78 30
01 53 73 78 27

Site internet
www.musee-moyenage.fr/

Page champ social
www.musee-moyenage.fr/visiter/vous-etes/relais-du-champ-social.html

Réseaux sociaux
Facebook
@museecluny
Twitter
@museecluny
Instagram
@museecluny
Youtube
@museeclunymoyenage

PRÉSENTATION DES LIEUX

Au cœur du quartier latin, le musée de Cluny consacré au Moyen Age, invite à remonter le temps, du Ier au XXI e siècle, dans un cadre unique. L'hôtel particulier du XVe siècle des abbés de Cluny, adossé à des thermes gallo-romains, s'organise depuis 2018 autour d'une extension contemporaine signée par l'architecte Bernard Desmoulin.
Après plusieurs phases de travaux, le musée a rouvert en mai 2022, avec un parcours de visite, une muséographie et des médiations renouvelées.
Dans ce site patrimonial se déploient des collections prestigieuses qui illustrent l'extraordinaire diversité des productions artistiques médiévales. La nouvelle muséographie suit un fil chronologique qui a pour vocation de rendre lisible l'évolution des formes, les moments de ruptures, les innovations et les différences esthétiques du nord au sud de l'Europe. En multipliant les approches et les supports, la programmation culturelle apporte des éclairages à l'intention de tous les publics.

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT 2023 2024

Expositions :
- *Voyage dans le cristal,* du 26 septembre 2023 au 14 janvier 2024
- *Les arts au temps de Charles VII*, du 11 mars au 16 juin 2024

HORAIRES

De 9h30 à 18h15, tous les jours sauf le lundi. Fermeture des salles à 17h45.
Fermé le 25 décembre, le 1er janvier, le 1er mai.

TARIFS ET EXONÉRATIONS

Gratuité d'entrée pour les relais et bénéficiaires sur présentation d'un justificatif fourni par le service culturel.

VISITE EN GROUPE

Visites autonomes pour découvrir sans conférencier les collections et bâtiments du musée. Gratuit. Sur réservation.

Visites-conférences (25 personnes maximum).
Durée/tarif : 1h, 30 € ou 1h30, 35 € par groupe. Sur réservation.
Thèmes : les thermes antiques de Lutèce et leurs galerie souterraines ; l'hôtel des abbés de Cluny ; la Dame à la licorne et les chefs-d'œuvre du musée ; Être une femme au Moyen Âge.

Propositions pour les jeunes 12-15 ans (15 personnes maximum)
Gratuit sur réservation.
Atelier du corps, devant La dame à la licorne. Durée 1h.
Visite théâtralisée des thermes, *La mémoire en morceaux*
Visite A la découverte de la Dame à la licorne avec tablettes numérique (maîtrise de la lecture nécessaire). Uniquement en semaine. Durée : 1h30

MUSÉE DE L'ORDRE DE LA LIBÉRATION

COORDONNÉES

Adresse
51 bis boulevard de la Tour-Maubourg 75007 Paris (accès pour la visite en groupe)

Métro
La Tour-Maubourg (ligne 8)
Varenne (ligne 13)

RER C
Invalides

Bus
Invalides-Tour-Maubourg (lignes 28 et 69)

Contacts
Leslie HOUAM
mediation@ordredelaliberation.fr
01 80 05 90 86

Site internet
www.ordredelaliberation.fr/fr

Page champ social
www.ordredelaliberation.fr/fr/visites-pour-les-groupes-du-champ-social

Réseaux sociaux
Facebook @ordredelaliberation
Instagram @ordrelaliberation
Twitter @ordredelaliberation
Tiktok @ordredelaliberation

Musée de l'Ordre de la Libération

PRÉSENTATION DES LIEUX
Le musée de l'Ordre de la Libération est dédié aux Compagnons de la Libération, membres de cet ordre unique fondé par le général de Gaulle pendant la Seconde Guerre mondiale. Ses collections retracent l'engagement et le parcours de ces combattants de la France libre ou de la Résistance intérieure et de ceux qui furent déportés pour avoir résisté à l'oppression nazie.

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT 2023
Exposition temporaire : *Edouard Corniglion-Moulier* (2 octobre 2023 au 4 février 2024)
Soirées culturelles : www.ordredelaliberation.fr/fr/agenda
Visites théâtralisées : www.ordredelaliberation.fr/fr/agenda

HORAIRES
Ouvert tous les jours de 10h à 18h
Possibilité de visite en groupe du lundi au vendredi de 9h à 18h
Jours de fermeture : 1er mai, 25 décembre, 1er janvier

TARIFS ET EXONÉRATIONS (en individuel)
- Tarif plein : 15€ pour tout le site des Invalides
- Gratuité: moins de 18 ans, moins de 26 ans de l'Union européenne, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux, visiteur handicapé et son accompagnateur, titulaire du Pass Education.

Attention : pour les visiteurs individuels, l'accès au site se fait par l'entrée principale de l'hôtel des Invalides au 129 rue de Grenelle ou la place Vauban.

VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS…)
Visites guidée et visite-atelier : 25€ pour le groupe (25 personnes max) ;
Visite en autonomie : gratuit pour les groupes jeune public (moins de 26 ans) et 15€ pour un groupe adulte.
Certaines visites et activités sont accessibles pour les groupes en apprentissage du français.

Musée de La Poste

COORDONNÉES
Adresse
34 bd de Vaugirard
75015 Paris, Montparnasse

Métro
Montparnasse-Bienvenüe
Lignes 4, 6, 12 et 13
Pasteur, Falguière, ligne 12

Bus
28, 39, 88, 91, 92, 94, 95, 96

Contacts
Celia LLORENS CORTES
celia.llorens-cortes@laposte.fr
01 42 79 24 24

Site internet
www.museedelaposte.fr

Page champ social
www.museedelaposte.fr/fr/collections/relais-du-champ-social

Réseaux sociaux
Facebook
@museedelaposte
Instagram
@museedelaposte
Twitter
@museeposte
Youtube
@Musée de La Poste

PRÉSENTATION DES LIEUX
Le Musée de La Poste, dont les collections ont l'appellation « Musée de France », est un lieu de présentation, de conservation et de diffusion du patrimoine postal. Il est centré sur l'écrit, l'histoire de la communication entre les hommes, les métiers qui l'ont accompagné et la culture artistique autour des objets postaux.

Convaincu de l'importance des pratiques culturelles au service du lien social et de la confiance en soi, le Musée de La Poste s'engage pour l'accès de tous à la culture et propose aux acteurs sociaux, professionnels et bénévoles, une programmation dédiée pour leurs groupes.

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT 2023 2024
Visite de la collection permanente 1 samedi sur 2 à 14h30, comprise dans le billet d'entrée.
Ateliers réguliers, samedis et en semaine pendant les vacances scolaires, autour des thématiques de l'exposition temporaire en cours :
« *Jouez, Postez* ! » jusqu'au 14 mai 2023
« *Marianne les visages de la République* » jusqu'à janvier 2024

Carte blanche sur les collections permanentes à Anaïs tondeur « *Le pli du bout du monde* » du 3 juin 2023 à juin 2024
Exposition « *Nouvelles du Paradis : la carte postale de vacances* » à partir de septembre 2023
Exposition sur la figure du Marathonien et son lien avec le messager.

Le musée fête cette année 2023 son 50e anniversaire

Plus de détail sur www.museedelaposte.fr/fr/expositions-et-evenements

HORAIRES
De 11h à 18h tous les jours, sauf le mardi.
Fermé les 1er janvier, 1er mai et 25 décembre.

TARIFS ET EXONÉRATIONS
Groupes
Visite autonome, visite guidée ou visite-atelier : gratuit sur réservation
Activités hors-les-murs : 160€ / 300€
Individuels
Gratuité pour les moins de 26 ans, bénéficiaires des minimas sociaux, demandeurs d'emploi (sur présentation d'un justificatif)

VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS…)
Les visites et ateliers avec un médiateur au musée sont gratuits dans la limite des places disponibles. Les relais ont la possibilité de mener eux-mêmes la visite avec droit de parole offert. Entrée gratuite, réservation obligatoire.

Le musée propose également une offre de médiation culturelle diverse. Les parcours et les guides s'adaptent à tous les niveaux de français.
Plus de détails sur la brochure : groupes – besoins spécifiques

Musée des Arts et Métiers

COORDONNÉES
Adresse
Musée des Arts et Métiers
60 rue Réaumur
75003 Paris

Métro
Arts-et-Métiers, lignes 3 et 11
Réaumur-Sébastopol, ligne 4
Bus
39, Réaumur-Sébastopol,
20 et 38, Réaumur,
47, Arts-et-Métiers

Contact
Jennifer MARIE
musee-champsocial@cnam.fr
01 53 01 80 78

Site internet
www.arts-et-metiers.net

Page champ social
http://www.arts-et-metiers.net/musee/accueil-des-publics-du-champ-social

Réseaux sociaux :
Facebook
@musee.des.arts.et.metiers
Instagram
@museedesartsetmetiers
Twitter
@ArtsetMetiers

PRÉSENTATION DES LIEUX
Il peut être considéré comme l'un des plus anciens musées techniques et industriels au monde. Son histoire est intimement liée à celle du Conservatoire national des arts et métiers (Cnam), dont il est l'une des composantes. Depuis 1794, les collections se sont enrichies de nombreux apports, précieux témoins de l'évolution des savoirs et des progrès scientifiques et techniques. Le musée conserve aujourd'hui une exceptionnelle collection, remarquable tant par son ampleur, près de 80 000 objets et 15 000 dessins, que par la diversité des thématiques couvertes.

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2023
Exposition temporaire « *Permis de conduire ?* » et installations artistiques. Le musée des Arts et Métiers lance une saison culturelle dédiée aux mobilités et propose une exposition consacrée au devenir de l'automobile. Jusqu'au 7 mai 2023.

Exposition *Explorer l'infiniment…* du 17 octobre 2023 au 12 mai 2024.

HORAIRES
Mardi au jeudi : 10h – 18h
Vendredi : 10h – 21h
Samedi et dimanche : 10h – 18h
Fermé les lundis, le 1er mai et le 25 décembre.

TARIFS ET EXONÉRATIONS
Gratuité
Sur présentation d'un justificatif, et à titre individuel : demandeurs d'emploi, moins de 26 ans (ressortissants UE), moins de 18 ans (ressortissants hors UE).

Tarification
Pour les groupes, sous réserve d'être identifié comme groupe champ social : visite libre gratuite, visite avec conférencier à 40€, atelier à 40€.

VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS…)
Visite guidée dans l'exposition temporaire *Permis de conduire* ? jusqu'au 7 mai.
Visites guidées dans l'exposition permanente :
- *Transportez-moi au musée des Arts et Métiers* sur les inventions du quotidien et du merveilleux,
- *Où sont les femmes au musée des Arts et Métiers ?*

Ateliers pour les enfants de 7 à 12 ans : images animées, jeux de vélos, la mesure du temps, l'automate de Marie-Antoinette.

Réservation obligatoire, au minimum 15 jours avant votre venue (délai plus long pour un atelier).

Musée des Plans-Reliefs

COORDONNÉES

Adresse
Hôtel national des Invalides,
129 rue de Grenelle
75007 Paris

Métro
La Tour-Maubourg (ligne 8),
Invalides (ligne 8 ou 13),
Varenne (ligne 13)

RER C
Invalides

Bus
28, 63, 69, 80, 82, 83, 87, 92, 93, Balabus

Contact
Aline TROUILLARD
pedagogie.plans-reliefs@culture.gouv.fr
01 45 51 92 45
06 61 71 11 69

Site internet
www.museedesplansreliefs.culture.fr/

Page champ social
www.museedesplansreliefs.culture.fr/visites-activites/accueil

Réseaux sociaux
Facebook @Plansreliefs
Instagram @Plansreliefs
Twitter @Plansreliefs
Pinterest @plansreliefs

PRÉSENTATION DES LIEUX
Implanté au 4e étage de l'Hôtel national des Invalides, le musée des Plans-Reliefs conserve et valorise une collection de maquettes historiques de villes et places fortes créée par Louis XIV et enrichie jusqu'à Napoléon III.

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT 2023 2024
En juin 2023, inauguration de l'exposition *Les Alpes : une frontière ?*

HORAIRES
De 10h à 17h du 1er octobre au 31 mars
De 10h à 18h du 1er avril au 30 septembre
Fermeture le 1er lundi de chaque mois sauf en juillet, août et septembre
Fermé le 1er janvier, 1er mai et 25 décembre

TARIFS ET EXONÉRATIONS
Champ social
Gratuité pour les individuels : moins de 18 ans, moins de 26 ans de l'Union européenne, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux, visiteur handicapé et son accompagnateur, titulaire du Pass Education.

Groupes du champ social : gratuit dans le cadre d'une visite guidée ou d'une activité au musée (sur réservation et sous réserve de créneaux disponibles)

VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS…)
Visite-guidée découverte (1h30)
Visite-atelier « Au temps des châteaux-forts » (2h)
Visite-atelier « Au temps des citadelles » (2h)
Visite-atelier « Ma ville en plan-relief » (2h30)

Musée du Louvre

COORDONNÉES
Adresse
Musée du Louvre
75058 Cedex 01

Métro
Pyramides (ligne 14 ou 7), Palais Royal-Musée du Louvre (lignes 1 et 7)

Bus
21, 27, 39, 67, 68, 69, 72, 74, 85, 95

Contacts
Pôle Social, Justice Territoire
champsocial@louvre.fr

Fabienne MARTET
Accueil des publics
fabienne.martet@louvre.fr
01 40 20 85 12

Sarah GALER
Territoires
sarah.galer@louvre.fr
01 40 20 67 48

Camille SEUZARET
Justice et insertion
camille.seuzaret@louvre.fr
01 40 20 85 78

Site internet
www.louvre.fr

Page champ social
https://www.louvre.fr/visiter/venir-en-groupe/groupes-du-champ-social

Réseaux sociaux
Facebook
@museedulouvre
Instagram
@museelouvre
Twitter
@MuseeLouvre

PRÉSENTATION DES LIEUX
Anciennement palais royal, puis musée depuis 1793, le Louvre abrite 33 000 œuvres de l'art occidental allant du Moyen-âge à 1848, des civilisations antiques qui l'ont précédé et influencé, et des arts de l'Islam. Il assure une mission de conservation mais aussi de diffusion du savoir sur ses collections. Il mène des actions spécifiques visant à la diversification et l'élargissement de son public. Il met en place, au musée et hors-les-murs, des partenariats et des médiations adaptées en direction des publics peu familiers des musées, en situation de précarité économique et sociale.

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT 2023 2024
Eté 2023 : Un été culturel et solidaire
Expositions :
*Naples à Paris. Le Louvre invite le musée Capodimonte (*7 Juin 2023 - 8 janv. 2024)
Le Trésor de Notre-Dame, des origines à Viollet-Leduc (oct. 2023 - janvier 2024)
L'Olympisme, une invention moderne (avril 2024 - septembre 2024)

HORAIRES
De 9h à 18h tous les jours sauf le mardi.
Nocturnes le vendredi jusqu'à 21h45

TARIFS ET EXONÉRATIONS
Gratuité du droit d'entrée collections permanentes et expositions temporaires du musée du Louvre et du musée Eugène-Delacroix.

Détail des tarifs solidarité : https://api-www.louvre.fr/sites/default/files/2021-05/Tarifs%20Mus%C3%A9e%20du%20Louvre%202021.pdf

LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS…)
Groupe : minimum 7 pers. ; maximum 25 pers. accompagnateurs compris.
Modalités de visites (gratuites sur réservation)

- Visites autonomes ou visites libres
- Visites avec médiateurs : visites guidées, contes (1h30), ateliers (2h)
- Visites commentées du jardin des Tuileries par les agents d'accueil et de surveillance du jardin (durée 1h15), gratuites sur réservation.

AIDE A LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION
Les formations CLEF
Les formations permettent de préparer sa visite, d'explorer les collections du musée, découvrir ses espaces et son actualité, d'échanger sur ses pratiques avec d'autres relais. Les formations sont réservées aux adhérents de la carte d'adhésion CLEF, gratuite pour les relais du champ social.
Information et adhésion : http://www.louvre.fr/se-former-et-transmettre

La formation « Osez le Louvre »
Formation d'une journée à destination des formateurs et formatrices en alphabétisation, ASL, FLE et enseignants des classes UPE2A. Un kit d'aide à la visite est téléchargeable en ligne sur le site du Louvre et remis en version papier à l'issue de la formation.

MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC

COORDONNÉES

Adresse
37, quai Branly – 75007 Paris

Métro
Alma Marceau (ligne 9)

RER C
Pont de l'Alma

Bus
42, 63, 69, 72, 80, 82, 87, 92

Contact
Esther CADIOT
relais@quaibranly.fr
01 56 61 53 50

Site internet
www.quaibranly.fr

Page champ social
www.quaibranly.fr/fr/si-vous-etes/relais-du-champ-social

Réseaux sociaux
Instagram @quaibranly
Twitter @quaibranly

Musée du quai Branly – Jacques Chirac

PRÉSENTATION DES LIEUX

Implanté au pied de la tour Eiffel au cœur d'un jardin foisonnant, le musée du quai Branly - Jacques Chirac invite les publics à partir à la découverte des arts et civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques. Lieu de dialogue, il s'engage pour l'accès de tous à la culture.

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT 2023 2024

Journées des associations : jeudi 25 – samedi 27 mai 2023

Expositions actuelles :
- *Kimono* (jusqu'au 28 mai 2023)
- *Ouvrir l'album du monde* (du 4 avril au 2 juillet 2023)
- *Songlines* (du 4 avril au 2 juillet 2023)
- *Senghor et les arts* (jusqu'au 19 novembre 2023)

Retrouvez toute notre programmation :
www.quaibranly.fr/fr/expositions-evenements/au-musee/expositions

HORAIRES

Mardi, mercredi, vendredi, samedi, dimanche : de 10h30 à 19h
Jeudi : de 10h30 à 22h
Visites de groupe possibles du mardi au samedi (dès 9h40)
Jours de fermeture : lundis ; 25 décembre ; 1er mai

TARIFS ET EXONÉRATIONS

Gratuité : les moins de 26 ans, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires des minimas sociaux, les demandeurs d'asile, les réfugiés, les bénéficiaires de l'AME ; pour tous le 1er dimanche du mois.

VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS…)

Tarification pour les groupes du champ social (sur réservation) :
- visite libre gratuite (droit de parole offert ; 25 personnes max.) ;
- visite guidée ou contée : 35 € pour le groupe (25 personnes max.) ;
- atelier : 50 € pour le groupe (25 personnes max.) ;
- spectacle ou concert : 20 € pour le groupe (15 personnes max.).

Réservations au 01 56 61 71 72 (du lundi au vendredi,de 9h30 à 17h).

Musée national de la Marine

Réouverture en octobre 2023

COORDONNÉES

Adresse
Palais de Chaillot,
17 place du Trocadéro et du 11 novembre, 75116 Paris

Métro
Trocadéro (lignes 6 et 9), sortie Paul Doumer

Bus
Trocadéro (bus 22, 30, 32), Georges Mandel-Trocadéro (bus 63)

Contact
Mathilde TEISSIER
social@musee-marine.fr
01 53 65 81 32

Site internet
www.musee-marine.fr

Page champ social
www.musee-marine.fr/relais/relais-du-champ-social.html
Site en cours de rénovation. Page disponible à partir de fin avril.

Réseaux sociaux
Facebook
@museemarineparis
Instagram
@museemarine_paris
Twitter
@museemarine

PRÉSENTATION DES LIEUX

Après 6 ans de travaux, le musée national de la Marine rouvre ses portes à Trocadéro : découvrez un parcours renouvelé et une offre adaptée à tous les publics !

Les collections vous feront voyager à travers 250 ans d'aventures maritimes, et aborderont de nombreuses thématiques : voyages et découvertes, valeurs humaines dans l'univers maritime (solidarité, dépassement de soi…), savoir-faire artisanal et artistique (décoration navale, construction…), enjeux contemporains, etc.

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT 2023 2024

Mi-octobre 2023 : réouverture du musée

À partir de décembre 2023 : exposition temporaire sur le lien entre mer et cinéma

HORAIRES

Lundi, mercredi, vendredi, samedi : de 11h à 19h (dès 9h30 pour les groupes)
Jeudi : de 11h à 22h (dès 9h30 pour les groupes)
Dimanche : de 11h à 19h (pas de groupe)
Fermeture le mardi

TARIFS ET EXONÉRATIONS

L'entrée est gratuite pour certains publics, comme les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires des minimas sociaux, les moins de 26 ans résidant dans l'UE et les accompagnateurs de la PJJ.

Groupes du champ social (jusqu'à 20 personnes) :
Visite en autonomie : gratuite
Visite guidée : 30 €
Visite atelier : 40 €

La réservation, obligatoire pour les groupes, ouvrira le mardi 23 mai 2023.
Renseignements par mail.

VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS…)

À partir de fin octobre 2023, vous seront proposées des formations pour les relais, des visites libres et des activités (visites guidées pour tous âges, visite « Le goût de la mer » pour l'apprentissage du français au musée, visites-ateliers, etc.).

Musée national des arts asiatiques - Guimet

COORDONNÉES

Adresse
6 place Iéna, 75116 Paris
Métro
Iéna (ligne 09),
Boissière (ligne 6)

RER C
Pont de l'Alma

Bus
32, 63

Contact
Hélène BAUDELET
helene.baudelet@guimet.fr
01 56 52 53 33
06 40 77 70 35

Site internet
www.guimet.fr/

Page champ social
www.guimet.fr/activites-culturelles/structures-sociales/

Réseaux sociaux
Facebook @museeguimet
Instagram @ museeguimet
Twitter @ museeguimet
TikTok @ museeguimet

PRÉSENTATION DES LIEUX
Les collections du musée Guimet se déploient de l'Inde au Japon, en passant par le Cambodge, le Vietnam, la Thaïlande, le monde himalayen, la Chine ou la Corée. Monde des dieux et des déesses, monde des ancêtres, monde des cours royales ou guerrières, autant de facettes de ces civilisations à découvrir pour mieux les comprendre et en saisir les enjeux contemporains.

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2023
- *Hiroshige et l'éventail, voyage dans le Japon du 19ème siècle*, jusqu'au 29 mai
- *Médecines d'Asie, l'art de l'équilibre*, du 17 mai au 18 septembre
- *Kyoto-Paris* (titre provisoire), du 22 novembre 2023 au 25 mars 2024

HORAIRES
Tous les jours de 10h à 18h (fermeture des espaces d'exposition à 17H30)
Fermé le mardi

TARIFS ET EXONÉRATIONS
Tarif plein : 11,5 €/ Tarif réduit : 8,5€
Gratuité : - de 18 ans, jeunes de 18 à 25 ans ressortissants de l'UE, personnes en situation de handicap ainsi qu'un accompagnateur, demandeurs d'emploi et minimas sociaux

Les groupes bénéficient de la gratuité, sans avoir à présenter de justificatif individuel, dès lors que le ou la responsable de groupe a pu justifier lors de la réservation, que sa structure relève du champ social.

VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS…)
Les visites autonomes sont gratuites.
Toutes les activités (visites commentées, contées, ateliers etc.) sont au tarif de 45 euros.
Formations et conseils sur demande pour vous aider à préparer vos visites.

Musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau

COORDONNÉES

Adresse

Château de Malmaison
12 Av. du château de Malmaison
92500 Rueil-Malmaison

Château de Bois-Préau
1 Av. de l'Impératrice Joséphine
92500 Rueil-Malmaison

RER A
Rueil-Malmaison

Bus
27, 258, 259

Contact
Carla LUCIANI
carla.luciani@culture.gouv.fr
01 41 29 05 95

Site internet
https://musees-nationaux-malmaison.fr/chateau-malmaison/

Page champ social
www.musees-nationaux-malmaison.fr/chateau-malmaison/public-du-champ-social

Réseaux sociaux
Facebook
@chateau.malmaison
Instagram
@chateauMalmaison
Twitter
@museemalmaison

PRÉSENTATION DES LIEUX
Aujourd'hui musée-château, Malmaison fut de 1799 à 1814 la résidence privée de Napoléon Bonaparte et de Joséphine, une « campagne » située à une demi-heure de Paris, où le Premier Consul venait travailler et se détendre. A la différence des résidences officielles, comme le palais des Tuileries, Malmaison resta jusqu'à la mort de Joséphine, une maison intime, renommée pour la beauté de ses jardins et de ses collections. Le Musée national s'attache à conserver la demeure de l'impératrice Joséphine en présentant des salles à décors historiques, évocations historiques et muséographiques. Il est chargé de conserver, protéger, restaurer pour le compte de l'État et de présenter au public les biens culturels qui font partie des collections dont il a la garde ainsi que les châteaux et domaines qui sont mis à sa disposition.

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT 2023 2024
Château de Malmaison
Parcours sur Napoléon III pour les commémorations des 150 ans de sa mort et présentation du fonds Archambault en dépôt au château pour 5 ans. Des cycles de conférences et des concerts en lien sont mis en place.

Château de Bois-Préau
Deux expositions : une au printemps, « *1769 : la Corse à la Naissance de Napoléon Bonaparte* » et une à l'automne sur les mécènes de Malmaison.

HORAIRES
Du 1er octobre au 31 mars
En semaine de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h15
Samedi et dimanche de 10h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h45
Le parc est ouvert en continu de 10h à 18h

Du 1er avril au 30 septembre
En semaine de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h45
Samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h15
Le parc est ouvert en continu de 10h à 18h30
Le château de Bois Préau est ouvert tous les jours sauf le mardi de 13h à 17h30 (dernière entrée 17h) pendant la durée des expositions temporaires.

TARIFS ET EXONÉRATIONS
Gratuité du droit d'entrée dans le musée et les expositions pour : les moins de 18 ans, les demandeurs d'emploi, les allocataires du RSA et de la CMU, les titulaires du minimum vieillesse, les personnes en situation de handicap, les moins de 26 ans résidant dans l'UE (au Musée uniquement).
Tarification pour les groupes du champ social (sous réserve d'être identifié·e comme relai du champ social) : visite libre gratuite, visite avec conférencier d'1h à 30€, 35€ : 1h30.

VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS…)
Nous avons un grand catalogue de visite et d'atelier pouvant être proposés et adaptés à tous les âges. Ces propositions peuvent être organisées du jeudi au dimanche. Des supports de visites libre pour les enfants sont à disposition sur notre site internet (onglet scolaire) et directement à l'accueil du musée. Les visites libres peuvent être organisées toute la semaine sauf le mardi, fermeture du musée.

Musée national Picasso-Paris

COORDONNÉES

Adresse
5 rue de Thorigny 75003 Paris

Métro
Ligne 1 : Saint-Paul
Ligne 8 : Saint-Sébastien ou Chemin Vert

Bus
20 : Saint-Claude ou Saint-Gilles Chemin Vert
29 : Rue Vieille Du Temple
65 : Rue Vieille Du Temple
75 : Archives – Rambuteau
69 : Rue Vieille du Temple – Mairie 4e
96 : Bretagne

Contact
Laura OUENSANGA
accessibilite@museepicassoparis.fr
01 40 27 60 18

Site internet
museepicassoparis.fr

Page champ social
Musée Picasso Paris | Le dispositif-musee-pour-tous

Réseaux sociaux
Facebook
@MuseePicassoParis
Instagram
@museepicassoparis
LinkedIn
@musée-picasso-paris
Tik Tok
@museepicassoparis

PRÉSENTATION DES LIEUX

Situé au cœur de Paris, dans le quartier du Marais, le Musée national Picasso-Paris est installé au sein de l'hôtel Salé, magnifique hôtel particulier du 17ème siècle. Ce monument historique classé accueille la plus grande collection publique d'œuvres de Picasso au monde. Traversant toutes les périodes et tous les domaines de la création de Picasso, la collection du musée permet aussi l'évocation du processus créatif de l'artiste, à travers esquisses, études, croquis, carnets de dessins, gravures, photographies, livres illustrés, films...

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT 2023 2024

Faith Ringgold. Black is beautiful **- 31 janvier au 2 juillet**
La première rétrospective française dédiée à Faith Ringgold. Artiste américaine engagée dans les luttes pour les droits civiques et féministe, son œuvre relie le riche héritage de la Harlem Renaissance à l'art actuel des jeunes artistes noirs américains. Elle mène, à travers ses relectures de l'histoire de l'art moderne, un véritable dialogue plastique et critique avec la scène artistique parisienne du début du XXe siècle.

Célébration. La collection prend des couleurs ! - **7 mars au 27 août**
(Re)découvrez nos collections à travers une exposition haute en couleurs ! Invité par le musée Picasso, le designer britannique Sir Paul Smith, connu pour son travail sur la couleur, le sur-mesure et le kitsch, a signé la direction artistique d'un accrochage exceptionnel, mettant à l'honneur les chefs-d'œuvre de la collection du musée.

Visites de sensibilisation
Présentation de l'offre et des ressources, suivie d'une visite-dialogue des collections. Visite gratuite, indispensable pour devenir relais culturel du musée.
Inscription : accessibilite@museepicassoparis.fr

Prochaines dates :
25 avril et 20 juin – « *Faith Ringgold. Black is beautiful* »
23 mai – « *Célébration. La collection prend des couleurs !* »

HORAIRES
Tous les jours sauf les lundis, le 25 décembre, le 1er janvier et le 1er mai.
Du mardi au vendredi : 10h30-18h
Samedis, dimanches et jours fériés : 9h30-18h
En période de vacances scolaires (zone C) : 9h30-18h.

TARIFS ET EXONÉRATIONS
Liste des gratuités disponible sur www.museepicassoparis.fr/tarifs/

VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS…)
Gratuité pour toutes les offres de médiation pour les groupes relevant du champ social ou composé de personnes en situation de handicap.
Accueil des groupes du mardi au dimanche.
Groupes de 20 pers. max., accompagnateurs inclus.
Durée des visites : 1h30 (visite plus courte possible sur demande).
Réservation en ligne : rubrique Accessibilité

Muséum national d'Histoire naturelle
Grand Site du Jardin des Plantes

COORDONNÉES

Adresse
Différents accès possibles :
57 rue Cuvier
2 rue Buffon
36 rue Geoffroy-Saint-Hilaire
2 place Valhubert
75005 Paris

Métro
Gare d'Austerlitz, ligne 5, 10
Jussieu, lignes 7, 10
Censier Daubenton, ligne 7

RER
Gare d'Austerlitz, ligne C
Gare de Lyon, ligne A

Bus
24, 57, 61, 63, 67, 89 et 91

Contact
Safia AGSOUS
relais-champsocial.jdp@mnhn.fr
01 40 79 56 01

Site internet
www.jardindesplantesdeparis.fr/

Page champ social
www.jardindesplantesdeparis.fr/fr/champ-social-4254

Réseaux sociaux
Facebook
@jardindesplantes
Instagram
@le_museum
Twitter
@Le_Museum

PRÉSENTATION DES LIEUX
Le Grand Site du Jardin des Plantes est le cœur historique du Muséum national d'Histoire naturelle. À travers ses collections, l'une des plus riches au monde, découvrez et explorez la diversité végétale, animale et minérale du monde entier.

La Galerie de Paléontologie et d'Anatomie comparée et la **Grande Galerie de l'Évolution** seront l'occasion d'évoquer la biodiversité, l'évolution du vivant, l'histoire des transformations des espèces depuis les origines de la vie, il y a plus de 3 milliards d'années.

Les Grandes Serres permettent de plonger dans l'atmosphère chaude et humide des forêts tropicales, de découvrir différents mécanismes d'adaptation des plantes à la sécheresse, et vous familiariser avec les plantes de Nouvelle-Calédonie.

La Galerie de Minéralogie et de Géologie présente près de 600 minéraux parmi les plus remarquables de la collection.

Ménagerie, **zoo du Jardin des Plantes,** conservatoire d'espèces menacées, lieu d'éducation à l'environnement et de recherche, est également un espace de détente et de plaisir.

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT 2023 2024
Expositions :
Félins, du 22 mars 2023 au 7 janvier 2024.
Bébés Plantes, en extérieur, en libre d'accès, du 13 mai à fin décembre 2023.

HORAIRES
Les Galeries et les Serres : ouvertes tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h, 17h en hiver. Fermeture le 1er janvier, 1er mai, 25 décembre.

La Ménagerie : ouverte tous les jours de 10h à 18h, 17h en hiver.

Les Jardins : ouverts tous les jours. Les horaires d'ouverture évoluent selon les saisons.

TARIFS ET EXONÉRATIONS
Visites autonomes : 15 € pour un groupe de 10 à 30 personnes
Visites guidées : 50 €, frais de dossier inclus.

Les réservations doivent être effectuées en ligne au plus tard quatre semaines avant le jour de visite souhaité :
www.reservationgroupe.mnhn.fr/jardin-des-plantes/

VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS…)
Les visites en groupe peuvent être accompagnées ou non d'une visite guidée. Des formations de sensibilisation sont proposées aux relais culturels tout au long de l'année.

MUSÉE
DE L'HOMME

Musée de l'Homme

COORDONNÉES

Adresse
17 Pl. du Trocadéro et du 11 Novembre,
75116 Paris

Métro
Arrêt Trocadéro, ligne 9, 6

Bus
Lignes 22, 32 arrêts Scheffer ou Trocadéro
Lignes 30, 63 arrêt Trocadéro

Contact
Chloé POURTIER
chloe.pourtier@mnhn.fr
01 44 05 72 61

Site internet
www.museedelhomme.fr/fr

Page champ social
www.museedelhomme.fr/fr/relais-du-champ-social

Réseaux sociaux
Facebook
@museedelhomme
Instagram
@museedelhomme
Twitter
@museedelhomme

PRÉSENTATION DES LIEUX
Le Musée de l'Homme présente l'évolution de l'Homme et des sociétés, en croisant les approches biologiques, sociales et culturelles. Il est situé dans l'aile Passy du Palais de Chaillot (Paris 16e) dans un bâtiment construit à l'occasion de l'exposition universelle de 1937.

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT 2023 2024
Le Musée de l'Homme met à l'honneur les Arts préhistoriques au travers de sa saison « Arts et Préhistoire » ponctuée de différentes expositions, conférences, activités de médiations, etc.

HORAIRES
11h à 19h tous les jours (sauf le mardi).

TARIFS ET EXONÉRATIONS
Pour une visite guidée ou une visite-atelier : Tarif unique à 50 € (20 pers maximum accompagnateurs inclus).

Pour une visite libre : Tarif 15 € pour un groupe (30 pers maximum accompagnateurs inclus) - Gratuité pour un groupe de moins 10 personnes.

VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS…)
Pour permettre aux relais du champ social de venir en autonomie avec leurs groupes, le Musée de L'Homme organise une fois par mois des formations thématiques gratuites. De plus, afin de faciliter la création d'un parcours de visite adapté, le Musée de l'Homme et l'association l'île aux langues ont créé un jeu de cartes à destination des publics en apprentissage de la langue française (disponible sur demande à l'accueil du musée ou imprimable depuis la page champ social).

Odéon-Théâtre de l'Europe

COORDONNÉES
Adresse
Théâtre de l'Odéon
Place de l'Odéon
75006 Paris

Métro
Odéon, lignes 4, 10
RER B
Luxembourg – Saint Michel
RER C
Saint-Michel
Bus
63, 87, 86, 70, 96, 58

Les Ateliers Berthier
1, rue André Suares
Paris 17e
(angle du bd Berthier),
Porte de Clichy
Métro
Porte de Clichy, 13, 14
RER C
Porte de Clichy
Bus : PC3, 138, 173, 54, 74, N15 et N51

Contact
Alice HERVE
alice.herve@theatre-odeon.fr
01 44 85 40 47

Site internet
www.theatre-odeon.eu

Page champ social
https://www.theatre-odeon.eu/fr/avec-les-publics

Réseaux sociaux
Facebook
@odeon.theatre.europe
Instagram
@theatreodeon
Twitter
@TheatreOdeon
Vimeo
@Theatre Odeon

PRÉSENTATION DES LIEUX
L'Odéon-Théâtre de l'Europe a été édifié en 1782 par les architectes Peyre et de Wailly et reconstruit à deux reprises après les incendies de 1799 et 1818. Il s'agissait alors du premier édifice parisien monumental entièrement voué à l'art théâtral. La salle à l'italienne, la plus grande de Paris à l'époque, pouvait loger 1913 places ; elle en compte 800 aujourd'hui.

L'Odéon est classé en totalité monument historique depuis le 7 octobre 1947.
En mai 2005, les Ateliers Berthier sont devenus officiellement la deuxième salle de l'Odéon-Théâtre de l'Europe.

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT 2023 2024
Depuis 2009, l'Odéon développe un travail de prospection, de sensibilisation et d'accompagnement du public en collaboration avec les structures associatives et culturelles ayant pour mission l'insertion des jeunes et des adultes à Paris et en Île de France.

Les personnes en situation d'exclusion ou de vulnérabilité sociale ou économique bénéficiant de ce statut ont pour interlocuteur privilégié la personne en charge des relations avec le public du champ social.

HORAIRES
20h du mardi au samedi ; 15h le dimanche
Attention, certains spectacles ont des horaires particuliers.
Un vestiaire gratuit est à votre disposition. Le Café vous accueille au foyer du public avant la représentation.

TARIFS ET EXONÉRATIONS
Tarif de groupe Public du champ social de 7 € en 1e catégorie pour les deux salles / place pour toutes les représentations.

VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS…)
Les visites du théâtre et les rencontres avec les équipes artistiques sont gratuites sur demande, les ateliers de pratique artistique sur demande peuvent être payants.

COORDONNÉES

Adresse
Place Boieldieu
75002 Paris

Métro
Richelieu Drouot, 8, 9
Quatre Septembre, 3

RER A
Auber

Bus
20, 27, 39, 48, 67, 74, 85, 95

Contacts
Clara LANGE (en remplacement de Lucie MARTNIEZ)

Réservations
Théo MAILLE
champsocial@opera-comique.com
01 70 23 01 84

Site internet
www.opera-comique.com/fr

Page champ social
www.opera-comique.com/fr/relais-et-groupes-du-champ-social

Réseaux sociaux
Facebook
@TheatreDeLOperaComique
Instagram
@opera_comique
Twitter
@Opera_Comique

Opéra-Comique

PRÉSENTATION DES LIEUX
Créé en 1714, l'Opéra-Comique est à la fois un lieu et genre de spectacle musical, qui ne signifie pas que le rire est obligatoire ni fréquent, mais que les airs chantés se mêlent au théâtre parlé.

Aujourd'hui théâtre national, l'Opéra-Comique assure la production et la diffusion d'œuvres lyriques et de spectacles, en direction d'un large public. Les œuvres représentées couvrent 300 ans d'histoire de la musique, de l'opéra baroque à la création contemporaine.

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT 2023 2024
Les opéras : *Le fille de Mme Angot, Macbeth Underworld, Fantasio, L'Autre Voyage, Pulcinella et L'heure Espagnole, Archipel(s), Armide*.

Un programme de concerts en journée permet à tous de s'initier à l'art lyrique.

Des colloques, des journées portes ouvertes, des visites guidées classiques ou thématiques, seront également programmés tout au long de la saison.

HORAIRES
En général, chaque production d'opéra joue le soir à 20h, et une fois le dimanche à 15h.
45 minutes avant le début du spectacle, deux introductions sont proposées : une conférence par notre dramaturge, et une leçon de chant. Pour chaque spectacle, une à deux représentations en audiodescription ainsi qu'une représentation « Relax » pour les personnes en situation de handicap.

TARIFS ET EXONÉRATIONS
Tarif réduit -35% pour les demandeurs d'emploi et **-50%** pour les bénéficiaires des minima sociaux, les personnes en situation de handicap et leurs accompagnants.

Tarif réduit pour les groupes du champ social (sous réserve d'être identifié(e) comme relai du champ social et dans la limite des places disponibles) : 10€ pour les opéras, applicable sur toutes les catégories et 6€ pour tous les autres spectacles.

Tarif réduit pour les représentations en relax (dispositif d'accueil inclusif facilitant la venue de personnes dont le handicap (autisme, polyhandicap, handicap mental, handicap psychique, maladie d'Alzheimer…) peut entraîner des comportements atypiques et imprévisibles pendant la représentation :

- 10€ pour les -18 ans et 20€ pour les adultes pour les opéras
- 5€ pour les -18 ans et 10€ pour les adultes pour les autres spectacles.

VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS…)
Parcours gratuits sur-mesure à destination des publics du champ social (sauf les représentations pour lesquelles nous proposons des tarifs adaptés). Visites du théâtre, rencontres, mini-formation à destination des relais du champ social, mise à disposition de ressources, nous sommes à votre écoute pour construire avec vous des actions de découverte du spectacle vivant.

Palais de la Porte Dorée – Musée national de l'histoire de l'immigration – Aquarium tropical

PALAIS DE LA PORTE DORÉE

COORDONNÉES

Adresse
293 Avenue Daumesnil,
75012 Paris

Métro
Porte Dorée, ligne 8

Tramway
Porte Dorée, T3a

Bus
46, 201

Contact
Clémentine COQUAZ
clementine.coquaz@palais-portedoree.fr

Réservation
Formulaire de demande de visite en groupe (tickeasy.com)

Site internet
Tout le Palais | Palais de la Porte Dorée (palais-portedoree.fr)

Page champ social
Relais du champ social | Tout le Palais (palais-portedoree.fr)

Réseaux sociaux
Facebook
@MNHIParis
@Aquarium.Porte.Doree
@PalaisdelaPorteDoree

Instagram
@palaisdelaportedoree

Twitter
@MNHIParis
@PPDoree

PRÉSENTATION DES LIEUX

Construit pour l'Exposition coloniale internationale de 1931, le Palais de la Porte Dorée abrite l'Aquarium tropical depuis son origine et, depuis 2007, le Musée national de l'histoire de l'immigration.
L'Aquarium tropical, lieu de contemplation et préservation des espèces tropicales, a pour mission de sensibiliser aux enjeux de biodiversité et de protection des milieux aquatiques, en transmettant la culture scientifique nécessaire à la compréhension des écosystèmes, des espèces et de leurs enjeux.
Le Musée de l'histoire de l'immigration veut faire (re)connaitre les apports et enjeux de l'immigration dans le développement économique, les évolutions sociales et la vie culturelle du pays, dans une approche scientifique et documentée. Aujourd'hui en rénovation, le Musée rouvre ses portes en juin 2023 avec un parcours chronologique de 1685 à nos jours.
Enfin, c'est un **monument** à découvrir pour son architecture art déco et le contexte colonial de sa construction. Il vit aussi au rythme de sa **riche programmation** : concerts, théâtre, conférences, séances de cinéma, rencontres littéraires.

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT 2023 2024

- Fête de l'Océan (3 et 4 juin 2023)
- Ouverture du nouveau Musée de l'histoire de l'immigration (17 et 18 juin)
- Musée : double exposition d'art contemporain et d'histoire autour des migrations asiatiques (automne 2023)
- Aquarium : exposition immersive sur le Joba Mena, poisson en voie d'extinction à Madagascar (automne 2023)
- Festival Vivants ! Concerts, danse, théâtre… (automne 2023)
- Exposition dédiée à l'Olympisme (printemps 2024)

HORAIRES

Du mardi au vendredi (10h à 17h30) et du samedi au dimanche (10 h à 19h).
Fermé le lundi.
Dernier accès aux espaces 1h avant la fermeture.

TARIFS ET EXONÉRATIONS

Gratuité du droit d'entrée individuels : moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, titulaires des minima sociaux (RSA, CMU, minimum vieillesse…), personnes en situation de handicap (avec un accompagnateur), personnes ayant le statut de réfugié ou de demandeur d'asile.

TARIFICATION POUR LES GROUPES DU CHAMP SOCIAL

Visites autonomes en groupe : gratuites (10 à 30 personnes, accompagnateurs inclus).

Visites guidées avec un conférencier en groupe : 100 € (10 à 30 personnes, accompagnateurs inclus)

Palais de Tokyo

COORDONNÉES

Adresse
13 Avenue du Président Wilson,
75116 Paris

Métro
Alma Marceau - Iéna, ligne 9

RER C
Pont de l'Alma

Bus
32, 63

Contact
Catalina MARTINEZ-BRETON
catalinamartinez@palaisdetokyo.com

Site internet
www.palaisdetokyo.com/

Page champ social
www.palaisdetokyo.com/inclusion/

PRÉSENTATION DES LIEUX
Ancré dans le présent et tourné vers l'avenir, le Palais de Tokyo est également riche d'une histoire passionnante, qui invite à un voyage à travers la création artistique.

Devenu en 2012 le plus grand centre d'art contemporain d'Europe suite à la réhabilitation de l'ensemble de ses espaces, le Palais de Tokyo invite à explorer l'émergence et à rencontrer les créateurs de notre temps, là même où furent exposés certains des plus grands artistes du siècle passé.

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT 2023 2024
Expositions
Vous les entendez de Laura Lamiel, du 16 juin 2023 au 8 septembre 2023
La morsure des termites, du 16 juin 2023 à janvier 2024

Octobre 2023 à janvier 2024 :
Hors de la nuit des normes
Vaisseau infini de Dalila Dalléas Bouzar
Gruppo Petrolio par Lili Reynaud-Dewar

Réservation
Par mail catalinamartinez@palaisdetokyo.com ; reservation@palaisdetokyo.com
Par téléphone 01 47 23 54 01

HORAIRES
Ouvert tous les jours sauf les mardis de 12h-22h.
Nocturne le jeudi de 12h-00h.
Accueil des groupes dès 10h15, en semaine.
En période estivale ouverture dès 10h le matin.

TARIFS ET EXONÉRATIONS
Gratuités : moins de 18 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux, bénéficiaires du minimum vieillesse, personnes en situation de handicap & accompagnateur.

Tarifs pour les groupes du champ social (25 personnes maximum): 40€ pour les visites et les ateliers. Visites libres gratuites.

VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS…)
Pour venir avec votre groupe nous vous proposons des :
Visites guidées aux expositions de la saison, à destination des groupes d'adultes
Visites actives et ateliers découverte pour les familles et pour des groupes d'enfants et d'adolescents.
Visites libres gratuites sur réservation

CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE DE PARIS

COORDONNÉES

Adresse
221 Avenue Jean Jaurès
75019 Paris

Métro
Porte de Pantin, ligne 5

Tramway
T3b, Porte de Pantin

Bus
75, 151, N13, N140

Contact
Pour tout renseignement ou réservation, merci d'envoyer vos demandes à champsocial@cite-musique.fr
01 44 84 89 84

Site internet
www.philharmoniedeparis.fr

Page champ social
www.philharmoniedeparis.fr/fr/vous-etes/relais-du-champ-social

Réseaux sociaux
Facebook
@PhilharmoniedeParis
Instagram
@philharmoniedeparis
Twitter
@philharmonie
LinkedIn
@PhilharmoniedeParis
Youtube
@philharmoniedeparis

Philharmonie de Paris

PRÉSENTATION DES LIEUX
Lieu dédié à la transmission de la musique sous toutes ses formes, la Philharmonie de Paris s'engage aux côtés des professionnels et bénévoles du champ social afin d'améliorer l'accès à ses offres culturelles à tous les publics.

À travers trois salles de concert, un Musée de la musique et des expositions temporaires, des espaces d'ateliers de pratique musicale, une Médiathèque et l'espace de la Philharmonie des enfants, l'établissement offre aux enfants et aux adultes, les moyens d'accéder aux œuvres, de s'initier à une pratique artistique et de découvrir ou d'enrichir leurs connaissances musicales.

ACTUALITÉS DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2023
Fela Anikulapo-Kuti – Rébellion afrobeat : L'exposition retrace le parcours politique et musical de l'inventeur de l'Afrobeat, de son Nigeria natal à son rayonnement mondial.

Basquiat Soundtracks : L'exposition explore la relation puissante qu'entretenait le peintre américain, disparu en 1988 à l'âge de 27 ans, avec la musique.

HORAIRES
(Variables pour les expositions temporaires)
Musée de la musique : du mardi au vendredi de 12h à 18h, le week-end de 10h à 18h. Fermeture le lundi.

Fela Anikulapo-Kuti – Rébellion afrobeat : Du 20 octobre 2022 au 11 juin 2023. Du mardi au vendredi de 11h à 18h, le samedi jusqu'à 20h, le dimanche de 10h à 18h. Fermeture le lundi.

Basquiat Soundtracks : Du 6 avril au 30 juillet 2023. Du mardi au dimanche de 12h à 18h, le vendredi jusqu'à 20h, le week-end de 10h à 20h

Philharmonie des enfants : mardi, mercredi, vendredi, samedi et dimanche : 10h – 13h et 14h – 18h et le jeudi : 9h30 - 12h30 et 13h30 - 17h30 (hors vacances scolaires zone C)

Médiathèque : du mardi au dimanche de 13h à 18h. Fermeture le lundi.

TARIFS ET EXONÉRATIONS
Tarification pour les groupes du champ social (sous réserve d'être identifié(e) comme relai du champ social) : visite libre gratuite, visite-découverte et visite-atelier avec conférencier à 60€, visite de la Philharmonie des enfants à 50€.

VISITES EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS…)
Tout au long de la saison, des formations gratuites préparent les relais à la visite du Musée et des expositions. Elles les familiarisent avec les espaces, les contenus et les ressources. Elles permettent d'organiser des visites avec des groupes en autonomie et d'user du droit de parole (sur demande obligatoire.)
D'autres outils sont également à disposition des relais pour les aider à mener leurs visites : visioguide du Musée de la musique, dossiers pédagogiques, livrets FALC, et autres ressources en ligne.

Radio France

COORDONNÉES

Adresse
116 avenue du Président Kennedy
75016 Paris

Accès
Entrée « Porte Seine »

Métro
Ligne 6 Passy,
Ligne 9 Ranelagh, La Muette,
Ligne 10 Charles Michels, Mirabeau

Bus
22, 52, 62, 70, 72

RER C
Station avenue du Président Kennedy /
Maison de Radio France

Parking
Des parkings sont accessibles autour de Radio France

Contacts
Claire ZALAMANSKY
claire.zalamansky@radiofrance.com
01 56 40 22 22

collectivites@radiofrance.com

Site internet
www.maisondelaradioetdelamusique.fr

Page champ social
maisondelaradio.fr/jeunepublic/pour-les-relais-du-champsocial

Réseaux sociaux
Facebook
@radiofrance
Instagram
@maisondelaradioetdelamusique
Twitter
@maisondelaradioetdelamusique

PRÉSENTATION DES LIEUX

Radio France est un lieu de culture, de musique et d'information. Sept antennes de radio et quatre formations musicales font de la Maison de la Radio et de la Musique un carrefour d'échange, d'idées, de répertoires, de création qui appelle tous les publics.
Engagé au côté des professionnels et bénévoles du champ social, Radio France souhaite ouvrir les portes des salles de concert et faire découvrir la musique vivante à ceux qui s'en croient éloignés, inviter à la réflexion sur les médias ceux qui y sont exposés au quotidien.
Lieu patrimonial, Radio France est recèle des richesses à la fois architecturales et humaines, avec des métiers nombreux qui concourent au quotidien à la fabrication d'émissions de radio, de journaux d'information et de concerts.
Les propositions sont nombreuses : répétitions générales, concerts du soir ou en famille à tarif préférentiel, ateliers radio, visites.

HORAIRES

Du lundi au dimanche, de 8h30 à 21h

TARIFS ET EXONÉRATIONS

- **Ateliers et visites guidées** : 60 € l'activité (18 à 25 personnes maximum)
- **Concerts** : 5 € par personne, sur une sélection de concerts (à retrouver sur le site internet – onglet « Offre spectateur », puis rubrique « Pour les relais du champ social »)
- **Répétitions publiques** : gratuit dans la limite des places disponibles

Réservations sur le site maisondelaradio.fr : onglet « Offre spectateur » / « Pour les relais du champ social ». Créez votre identifiant :
https://pedagogie.billetterie.maisondelaradioetdelamusique.fr/account/login

LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS…)

Les ateliers musicaux. Parce que la voix est l'instrument que nous maîtrisons tous, nous vous proposons une série d'ateliers pour chanter ensemble dès le plus jeune âge, mais aussi pour les plus grands !
Les ateliers radio. Découvrez les dessous de la fabrique de l'information ou de la création radiophonique et enregistrez vos productions dans les conditions professionnelles !
Concerts et répétitions. Nous ouvrons grandes les portes de nos salles de concert pour permettre au public d'écouter nos orchestres, formations chorales et artistes invités dans des répertoires variés comme la musique symphonique, le jazz, la musique contemporaine ou le répertoire plus intimiste de musique de chambre.
Les visites guidées. Le patrimoine de la "Maison ronde", conçue par Henri Bernard et inaugurée en 1963 est accessible au public ! Découvrez ses secrets à travers les visites qui vous sont proposées.

AIDE A LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Pendant la saison, Radio France organise des rencontres relais. Elles sont l'occasion de préparer votre venue en expérimentant les activités proposées, en découvrant la Maison de la Radio et de la Musique lors d'une visite, et en échangeant avec un membre de l'équipe pédagogique.

Réunion des musées nationaux - Grand Palais

COORDONNÉES
Adresse :
Grand Palais - Galeries nationales

Entrées :
Square Jean Perrin, Champs-Elysées, 3 avenue du Général Eisenhower, Paris 8e

Galerie Sud-Est, porte H, 5 avenue Winston Churchill, Paris 8e

Métro
Franklin-D. Roosevelt (1, 9), Champs-Élysées (1, 13)

RER C
Invalides

Bus
28, 42, 52, 63, 72, 73, 80, 83, 93

Renseignements et inscription à la newsletter
contact.association@rmngp.fr

Site internet
www.grandpalais.fr/

Page champ social
www.grandpalais.fr/fr/champ-social-et-handicap

Réseaux sociaux
Facebook @GrandPalais.RMN
Instagram @le_grand_palais
Twitter @grandpalaisrmn

PRÉSENTATION DES LIEUX
Premier opérateur culturel européen, la Réunion des musées nationaux a été créée en 1895. Avec le soutien du ministère de la Culture, elle se voue entièrement à faire partager au plus grand nombre une expérience sensible de la beauté, par la rencontre avec l'art et toutes les formes d'expression, dans de nombreux musées en France, mais surtout au Grand Palais, à Paris, son monument emblématique.
Construit pour l'exposition universelle de 1900, il accueille des expositions temporaires sur des thématiques variées couvrant tous les aspects de la création artistique.

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2023
Le Grand Palais est fermé pour remise aux normes et restauration.
Sa nef accueillera en 2024 les Jeux olympiques et paralympiques.
L'ensemble du monument ouvrira au public en 2025.

TARIFS ET EXONÉRATIONS
Visites promenades *Sur les pas de …* : accompagné d'un conférencier, découvrez Paris en empruntant les pas de ses illustres habitants ou visiteurs.
Tarif : 40 €. Durée : 2h pour 12 participants, accompagnateurs compris
Informations et thèmes disponibles : histoiresdart.info@rmngp.fr

Mallettes pédagogiques : rendre accessible l'histoire de l'art
5 mallettes thématiques, offrant des dizaines de jeux et d'activités autour d'une sélection d'œuvres. Adaptées à un contexte scolaire, périscolaire, associatif.
www.grandpalais.fr/fr/les-mallettes-pedagogiques
Tarif: à partir de 140 €
Informations : histoiresdart.ecole@rmngp.fr

AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE
Livrets rédigés en Facile à Lire et à Comprendre
www.grandpalais.fr/fr/livrets-facile-lire-et-comprendre

Dossiers pédagogiques
www.grandpalais.fr/fr/article/tous-nos-dossiers-pedagogiques

Tutoriels et livrets jeux
www.grandpalais.fr/fr/activites-sur-les-expositions-du-grand-palais

Fiches d'activités : découverte du bâtiment
www.grandpalais.fr/fr/fiches-dactivites-sur-le-grand-palais

Livrets découverte d'exposition : pour une première visite
www.grandpalais.fr/fr/livrets-decouvertes-dexposition

Sites ressources : commentaires et ressources visuelles autour d'œuvres d'art
www.grandpalais.fr/fr/les-sites-ressources

Sèvres – Manufacture et Musée nationaux

COORDONNÉES

Adresse
2 Place de la Manufacture
92310 Sèvres

Métro
Ligne 9, arrêt Pont de Sèvres, puis traverser le pont

Tramway
Ligne T2, arrêt Musée de Sèvres

Bus
169, 179, 279, 171, 426, arrêt Musée de Sèvres

Contact
Nicole ODRI-BARBIER
visite@sevresciteceramique.fr
01 46 29 22 05

Site internet
www.sevresciteceramique.fr

Page champ social
www.sevresciteceramique.fr/programme/visites.html

Réseaux sociaux
Twitter
@sevresceramique
Facebook
@sevresmanufactureetmusee
Instagram
@sevresmanufactureetmusee
Youtube
@sevresciteceramique

PRÉSENTATION DES LIEUX
La Cité de la céramique – Sèvres & Limoges regroupe la Manufacture nationale de Sèvres et le Musée national de la céramique de Sèvres et le Musée national Adrien Dubouché de Limoges.

La Manufacture nationale de Sèvres, fondée en 1740 à Vincennes puis déplacée à Sèvres en 1756, a pour mission de produire des objets d'art en porcelaine grâce à des techniques rigoureusement manuelles, transmises de génération en génération, depuis le XVIIIe siècle.

Créé au début du XIXe siècle, le Musée a pour vocation de réunir, conserver et présenter les céramiques de tous les temps et de tous les pays. À côté des terres cuites et vernissées, la faïence, le grès, la porcelaine, les vitraux, les émaux peints et la verrerie complètent ce vaste panorama des arts du feu.

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT 2023 2024
En 2024, le Musée National de céramique fête ses 200 ans d'existence et se met également aux couleurs des anneaux olympiques !

HORAIRES
Ouvert tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 18h, sauf le mardi, le 1er mai, le 25 décembre et le 1er janvier.

TARIFS ET EXONÉRATIONS
L'entrée des collections permanentes et de l'exposition temporaire est gratuite pour les personnes bénéficiaires des minimas sociaux, les moins de 26 ans, les personnes handicapées et le public du champ social.

VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS…)
Visite libre : gratuité du droit d'entrée et du droit de parole
Visite commentée : tarif réduit proposés aux groupes du champ social.
Un tarif spécifique pour le champ social est en cours de création. Nous contacter pour plus de renseignements.

Visite conférence des collections (1h30) pour un groupe de 25 personnes
Visite guidée de 2 ateliers de production (1h30) ou visite jumelée 1 ateliers et collections (2h) pour un groupe de 20 personnes
Atelier de modelage (2h) pour un groupe de 15 personnes.

Contact
Margot BRETHEZ
champsocial.parismusees@paris.fr

Site internet
www.parismusees.paris.fr/fr

Page champ social
www.parismusees.paris.fr/fr/groupes-du-champ-social

Réseaux sociaux
Facebook @parismusees
Twitter @parismusees
Instagram @parismusees

Paris Musées

PRÉSENTATION DES LIEUX
Réunis au sein de l'établissement public Paris Musées, les quatorze musées et sites patrimoniaux de la Ville de Paris rassemblent des collections exceptionnelles par leur diversité et leur qualité : Beaux-arts, art moderne, arts décoratifs, arts de l'Asie, histoire, littérature, archéologie… les domaines sont nombreux et reflètent la diversité culturelle de la capitale et la richesse de son histoire.

Musées
- Musée d'Art Moderne de Paris
- Maison de Balzac
- Musée Bourdelle
- Musée Carnavalet - Histoire de Paris
- Crypte Archéologique de l'Île de la Cité
- Catacombes de Paris
- Musée Cernuschi, musée des arts de l'Asie de la Ville de Paris
- Musée Cognacq-Jay, le musée du XVIIIème
- Palais Galliera, musée de la mode de la Ville de Paris
- Musée de la Libération de Paris, musée du Général Leclerc - musée Jean Moulin
- Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris
- Maisons de Victor Hugo Paris - Guernesey
- Musée de la Vie Romantique
- Musée Zadkine

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT 2023 2024
www.parismusees.paris.fr/sites/default/files/medias/fichiers/2022-07/PM_PROGRAMMATION_2022_WEB_1.pdf

HORAIRES
Les Musées de la Ville de Paris sont ouverts tous les jours de 10h à 18h sauf le lundi et certains jours fériés.

TARIFS ET EXONÉRATIONS
Paris Musées porte une attention particulière aux publics éloignés de l'offre culturelle en proposant une politique d'accueil adaptée et une tarification spécifique.
Les collections permanentes et expositions temporaires sont gratuites pour les groupes du champ social, sous réserve d'être identifié(e) comme relai du champ social.

VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS…)
LES GROUPES DU CHAMP SOCIAL BENEFICIENT DE TARIFS PREFERENTIELS SUR L'ENSEMBLE DES ACTIVITES DES MUSEES DE LA VILLE DE PARIS.

Visites-conférence, visites-animation, contes : 15€
Visites promenades et activités "hors-les-murs" : 25€
Ateliers : 25€
Nous pouvons développer à vos côtés un projet de visite ou d'atelier avec des thématiques conçues en fonction de vos besoins.