INFOLETTRE POUR LES RELAIS CULTURELS N°57

Octobre 2023 -Janvier 2024

Musées et monuments, bibliothèques et archives, théâtres… : plus de 40 établissements culturels de Paris et Ile-de –France, s'unissent pour faire venir les personnes « peu familières des institutions culturelles », en s'adressant aux relais culturels qui œuvrent dans les associations et structures du champ social.

Vous êtes relai bénévole ou professionnel·le, et vous projetez d'organiser une sortie culturelle avec un groupe : cette lettre d'information liste tous les rendez-vous qui vous sont dédiés dans les différents établissements membres de la mission « Vivre ensemble ».

Ces visites de sensibilisation, ateliers et formations vous vous permettent de préparer votre future venue avec un groupe ; **elles sont gratuites et vous sont réservées, sur inscription obligatoire.**

Deux nouveaux établissements ont rejoint la Mission Vivre ensemble

Le musée des Arts Décoratifs et le musée Nissim de Camondo

Du Moyen Âge à nos jours, **les collections des Arts Décoratifs** présentent mobilier, orfèvrerie, céramique, verre, bijoux, papier peints, design, et aussi dessins, photographies, jouets, pièces de mode et textile, design graphique et publicité…

En bordure du parc Monceau, le musée abrite **la collection d'arts décoratifs du 18e siècle du comte Moïse de Camondo** (1860-1935). Découvrez toute la modernité d'un hôtel particulier du début du 20e siècle et plongez dans l'intimité d'une dynastie tragiquement éteinte pendant la Seconde Guerre mondiale.

Le MAIF Social Club

Un lieu de vie et d'expériences qui propose tout au long de l'année une programmation engagée en faveur des valeurs d'inclusion, de solidarité, de vivre ensemble et de développement durable. Le MAIF Social Club explore 2 fois par an une nouvelle thématique avec des événements pluridisciplinaires et éclectiques.

Après 6 ans de travaux, le Musée national de la Marine rouvre ses portes le 17 novembre 2023 !

Totalement accessible, il propose des thématiques à la croisée de l'histoire, de l'art, de l'écologie et de la science, valorisant le lien entre les femmes, les hommes et la mer et les valeurs maritimes (courage, solidarité...). Découvrez une offre de visites variée et adaptée à vos publics, favorisant l'apprentissage du français, la convivialité, les échanges intergénérationnels ou encore le mieux-être !

Retrouvez les informations de la Mission Vivre ensemble

https://www.universcience.fr/fr/professionnels/mve-reca

Bibliothèque nationale de France

La BnF a pour mission de collecter, cataloguer, conserver, enrichir et communiquer le patrimoine documentaire national. La BnF assure l'accès du plus grand nombre aux collections sur place, à distance et développe la coopération nationale et internationale. En septembre 2022, la BnF a écrit une nouvelle page de son histoire avec la réouverture aux publics de son site historique dit "Richelieu" comprenant son nouveau musée.

Activités

Visite guidée jumelée des expositions *Épreuves de la matière* et *Noir et blanc, une esthétique de la photographie*

Mercredi 18 octobre de 14:00 à 17:00

Cette visite relie les univers très contrastés des deux expositions *Noir et Blanc* et *Epreuves de la matière* en proposant un parcours qui dévoile différents regards ainsi que des pratiques et esthétiques variées.

Rendez-vous : Bibliothèque nationale de France | Site François-Mitterrand, quai François Mauriac, 75013 Paris

Information :
Réservation : visites@bnf.fr ou 01 53 79 49 49

Contact : Quentin GIDOIN - quentin.gidoin@bnf.fr

Visite découverte du site François-Mitterrand et des salles de lecture tous publics

Jeudi 19 octobre de 10:00 à 12:30

Une visite de sensibilisation du site de Tolbiac et des salles de lecture tous publics pour permettre aux relais de découvrir les espaces et les ressources de la Bibliothèque afin de préparer une visite avec leurs apprenants.

Rendez-vous : Bibliothèque nationale de France | Site François-Mitterrand, quai François Mauriac, 75013 Paris

Information : Pass lecture/culture exonéré remis à chaque participant.

Réservation : visites@bnf.fr ou 01 53 79 49 49

Contact : Quentin GIDOIN - quentin.gidoin@bnf.fr

Visite guidée *Du musée à la salle ovale*

Mardi 7 novembre de 10:15 à 11:45

Cette visite permet en 1h30 de découvrir le musée de la BnF ainsi que d'explorer la BnF Richelieu.
- Dans le musée, 8 œuvres du musée, représentatives des richesses de nos collections, sont présentées. Echanges avec et entre les participants sur les thèmes liés aux œuvres.
- Dans la salle Ovale, chasse au livre pour retrouver une BD (et découvrir l'organisation des collections de livres) ou possibilité de jouer avec les stations multimédias.

Rendez-vous : Bibliothèque nationale de France | Site Richelieu, 5 Rue Vivienne, 75002 Paris

Information :
Réservation : visites@bnf.fr ou 01 53 79 49 49

Contact : Quentin GIDOIN - quentin.gidoin@bnf.fr

Visite partagée entre la Bibliothèque François-Mitterrand et la Bulac (bibliothèque universitaire des langues et des civilisations)

Mercredi 15 novembre de 14:00 à 16:45

Ces deux bibliothèques, presque voisines, disposent de fonds riches, diversifiés et complémentaires. Destinée au public allophone, cette visite dans chacune des bibliothèques permet de comprendre leur fonctionnement et d'explorer leurs fonds uniques : un aperçu du patrimoine documentaire national conservé à la BnF et des collections de la Bulac autour des langues, cultures et civilisations autres que celles de l'Europe occidentale.

Rendez-vous : Bibliothèque nationale de France | Site François-Mitterrand, quai François Mauriac, 75013 Paris

Information : Pass lecture/culture BnF exonéré et carte d'accès Bulac remis à chaque participant.

Réservation : visites@bnf.fr ou 01 53 79 49 49

Contact : Quentin GIDOIN - quentin.gidoin@bnf.fr

Ressources

Gallica

Gallica est l'une des plus importantes bibliothèques numériques accessibles gratuitement sur internet. Elle offre l'accès à tous types de documents : imprimés (livres, presse et revues) en mode image et en mode texte, manuscrits, documents sonores, documents iconographiques, cartes et plans, vidéos.

A consulter sur : https://gallica.bnf.fr/accueil/fr/content/accueil-fr?mode=desktop

Le Français langue étrangère (FLE) à la BnF

Pour commencer ou continuer à travailler votre FLE (Français Langue Etrangère), la BnF propose une sélection de ressources en ligne accessibles à distance gratuitement pour les formateurs et leurs apprenants.

A consulter sur : https://www.bnf.fr/fr/le-francais-langue-etrangere-fle-la-bnf

Expositions : les galeries virtuelles de la Bibliothèque nationale de France

Ce portail permet au grand public de découvrir la richesse des collections de la BnF et d'accéder à des thématiques culturelles variées.

A consulter sur : http://expositions.bnf.fr/

Bibliothèques d'Orient des patrimoines partagés en ligne

Créée en 2016, Bibliothèques d'Orient est une bibliothèque numérique collaborative trilingue (français, anglais, arabe) consacrée aux échanges historiques entre l'Europe et le Proche et Moyen-Orient.

A consulter sur : https://heritage.bnf.fr/bibliothequesorient/fr

Bibliothèque publique d'information

Bibliothèque de lecture publique au Centre Pompidou

Visite	Jeudi 30 novembre	de	10:30	à	12:00

Présentation des espaces, services, médiations et partenariats possibles.

Rendez-vous : Entrée principale du Centre Pompidou
Réservation : Inscription par mail
Contact : Camille DELON - 01 44 78 44 45 - camille.delon@bpi.fr

Centre des monuments nationaux - Arc de Triomphe

L'Arc de triomphe de l'Étoile, construit en 1806 en l'honneur des armées impériales, fut achevé en 1836.
S'il célèbre toujours le triomphe des armées françaises de la Révolution à nos jours, sa signification a toutefois évolué depuis le 19e siècle. Il occupe aujourd'hui une place de premier ordre dans la vie civique et civile. En 1920, l'inhumation du Soldat inconnu a fait de l'Arc de triomphe un haut de lieu de mémoire sous lequel la République se rassemble le 11 novembre et le 8 mai ou lors de la Fête Nationale.

Activités

Les Jeudis des publics ! - Rencontres de sensibilisation	Jeudi 26 octobre Jeudi 23 novembre Jeudi 14 décembre	de	14:00	à	16:00

Cette rencontre vous permet de vous familiariser avec le monument, son accès et son histoire, afin de revenir en autonomie avec vos groupes. Les équipes du monument vous présentent également les thèmes des visites conférences et les ateliers réalisables au sein du monument et hors les murs. C'est aussi l'occasion de réfléchir ensemble à des projets spécifiques pour vos structures.

Rendez-vous : Dans le tunnel près des bancs en pierre, côté billetterie
Information : Entrée libre dans la limite des places disponibles (3 pers maximum par structure)
Réservation : service.educatifarc@monuments-nationaux.fr
Contact : Viviana GOBBATO - 06 08 60 86 92 - viviana.gobbato@monuments-nationaux.fr

Ressources

Brochure offre éducative et culturelle

Parcourez la brochure avec notre offre éducative et culturelle à destination du champ social.

A consulter sur : https://www.paris-arc-de-triomphe.fr/visiter/groupes-du-champ-social

Fiche d'accès au monument

Découvrez toutes les informations pratiques pour préparer votre visite.

A consulter sur : https://www.paris-arc-de-triomphe.fr/enseignants/preparez-votre-visite

Ressources pédagogiques de l'Arc de triomphe

Retrouvez toutes les ressources pédagogiques du monument.

A consulter sur : https://www.paris-arc-de-triomphe.fr/enseignants/ressources-pedagogiques

Centre des monuments nationaux - Château de Maisons

Découvrez le château de Maisons, l'une des plus belles maisons de plaisance construite dans la première moitié du 17e siècle, idéalement situé entre la forêt de Saint-Germain-en-Laye et la Seine. François Mansart signe un chef-d'œuvre qui incarne la transition entre la Renaissance et l'architecture classique.

Activités

Visite de sensibilisation	**Mercredi 11 octobre Mercredi 15 novembre Mercredi 13 décembre**	**de**	**10:00**	**à**	**11:30**

Venez visiter le château de Maisons pour découvrir son parcours et préparer votre venue avec vos groupes. A cette occasion, rencontrez l'équipe des publics du Château et échangez sur votre projet.

Rendez-vous : à l'accueil du château de Maisons, 2 avenue Carnot, 78600 Maisons-Laffitte
Réservation : 01 39 62 29 18 ou reservations.chateaudemaisons@monuments-nationaux.fr
Contact : Clara LE GUYADER - 01 39 62 29 18 - clara.le-guyader@monuments-nationaux.fr

Centre des monuments nationaux - Château de Rambouillet

Le château de Rambouillet vous ouvre les portes de l'intimité des personnalités les plus puissantes de notre Histoire. Admirez les boiseries rocailles de l'appartement d'assemblée aménagé au 18e siècle par le comte de Toulouse, fils légitimé de Louis XIV. Visitez l'antichambre, la chambre et la salle de bains de Napoléon décorées dans un style néoclassique. Enfin, marchez dans les pas des présidents de la République dans la salle qui a accueilli le dîner du G6, ainsi que dans les chambres aménagées dans les années 1950 pour recevoir les chefs d'Etat étrangers.

Activité

Visite découverte de l'exposition *Rambouillet 1950*	**Mercredi 13 décembre**	**de**	**10:30**	**à**	**11:30**

Visite commentée de l'exposition *Rambouillet 1950, dans l'intimité du Président,* présentée en partenariat avec le Mobilier National, pour découvrir cette nouvelle installation et les espaces du château en vue de futures visites avec vos publics.

Rendez-vous : Accueil du château
Information : 15 places
Contact : Cléo DUPAS - 01 34 94 28 55 - chateaurambouillet-educatif@monuments-nationaux.fr

Centre des monuments nationaux - Conciergerie

La Conciergerie est un des vestiges du palais des rois de France au Moyen Âge. Construite à partir du 10e siècle, elle se développe en un vaste ensemble architectural gothique. Elle devient un haut lieu de détention pendant la Révolution française, avec l'installation du tribunal Révolutionnaire.

Activité

Visite découverte de la Conciergerie	**Mardi 7 novembre**	**de**	**14:00**	**à**	**16:00**

Le monument mysterieux au cœur de Paris est riche de thèmes et d'histoires. Nous vous proposons une visite découverte accompagnée par une médiatrice pour mieux comprendre ses espaces, vous permettre de revenir en autonomie avec votre groupe et découvrir nos propositions d'actions éducatives tout au long de l'année.

Réservation : ateliers.iledelacite@monuments-nationaux.fr 01 53 40 60 85

Contact : Héloïse JORI-LAZZARINI - heloise.jori-lazzarini@monuments-nationaux.fr

Centre des monuments nationaux - Hôtel de la Marine

Monument emblématique de la place de la Concorde, l'Hôtel de la Marine est un superbe ensemble architectural créé au 18e siècle par Ange-Jacques Gabriel, Premier architecte du roi. Il abrita jusqu'en 1798 le Garde-Meuble de la Couronne avant de devenir, pendant plus de 200 ans, le siège du ministère de la Marine.

Activité

Visites d'information	**Mercredi 4 octobre** **Mercredi 8 novembre** **Mercredi 6 décembre**	**de**	**9:30**	**à**	**11:30**

Cette visite d'information gratuite sur inscription est l'occasion de découvrir le monument, son offre de visite, d'échanger avec les équipes et de préparer vos futures visites.

Rendez-vous : Dans la cour de l'Intendant, sous la verrière

Réservation : publics-hdm@monuments-nationaux.fr

Contact : Vassanthi JOSEPH

Centre des monuments nationaux - Panthéon

Ancienne église devenue temple de la république, le Panthéon vous accueille pour des temps de formations adaptés à vos projets et la programmation culturelle du lieu. Partez avec vos publics à la rencontre d'un monument du quartier latin et des Grands Hommes qui y sont honorés.

Activité

Visite-rencontre « *LA CAUSE DE L'ABOLITION - Un combat mené au nom de l'égalité des droits* », en lien avec la programmation des expositions *Oser la liberté* et *We could be heros*	**Mercredi 22 novembre**	**de**	**14:00**	**à**	**16:00**

Accompagné d'un animateur du patrimoine, parcourez le Panthéon pour comprendre comment celui-ci est devenu un lieu de mémoire du combat pour l'abolition de la traite et de l'esclavage. En écho aux portraits et thématiques illustrées dans l'œuvre contemporaine *We could be heroes – Nous pourrions être des héros* de Raphaël Barontini en « nef », la visite descend en crypte dans l'exposition *Oser la Liberté* pour découvrir les engagements des figures abolitionnistes tels que Toussaint-Louverture, Abbé Grégoire ou Victor Schœlcher mais également des figures d'émancipation comme Joséphine Baker, Aimé Césaire…
En fin de visite, temps de présentation des ressources et échanges avec le service éducatif du Panthéon.

Rendez-vous : Panneau point rencontre à l'intérieur du monument, 5 à 10 min avant le RDV.

Information : Prévoir des vêtements chauds pour la visite. Les sacs de plus de 40x40x20 cm ne sont pas acceptés.

Contact : Mathilde GARNIER - mathilde.garnier@monuments-nationaux.fr

Centre des monuments nationaux - Villa Savoye

Explorez l'histoire d'une maison de villégiature des années 1930, située à deux pas de Paris. Commandée par Pierre et Eugénie Savoye à l'architecte avant-gardiste Le Corbusier, la villa Savoye demeure une icône du Mouvement Moderne, inscrite depuis 2016 au Patrimoine mondial de l'UNESCO.

Activité

Visite de sensibilisation	**Mercredi 11 octobre Mercredi 15 novembre Mercredi 13 décembre**	**de**	**14:00**	**à**	**15:30**

Visitez la villa Savoye pour découvrir son parcours et préparer votre venue avec vos groupes. A cette occasion, rencontrez l'équipe des publics de la Villa et échangez sur votre projet.

Rendez-vous : à l'accueil de la Villa Savoye, 82 rue de Villiers, 78300 Poissy
Réservation : 01 39 62 29 18 ou reservations.villasavoye@monuments-nationaux.fr
Contact : Clara LE GUYADER - 01 39 62 29 18 - clara.le-guyader@monuments-nationaux.fr

Centre national de la danse

Ouvert en 2004, le Centre national de la danse est un lieu dédié à la danse sous toutes ses formes : spectacles, expositions, ateliers, projections mais aussi recherche, formation, ressources professionnelles…
Au bord du canal de l'Ourcq, le CND est un lieu ouvert pour tous les publics, du danseur professionnel au curieux.

Activités

Formation à la médiation Module #1 Accompagner des spectateurs	**du 17 au 20 octobre**	**de**	**10:00**	**à**	**17:00**

Comment aborder une œuvre ? Comment activer une réflexion individuelle ou collective sur et autour des spectacles ? Comment lier son propre vécu de spectateur à l'accompagnement d'un groupe ? En s'appuyant sur des exemples tirés de l'histoire de la danse et de la création contemporaine, cette formation apporte des outils pluriels d'analyse au service d'une relation à l'œuvre sensible, sensorielle et réflexive. Une introduction à la construction historique de la notion de spectateur, des trames d'analyse d'œuvres ainsi que des exemples de médiations nourriront les expérimentations pratiques. Tout au long de la formation, les stagiaires seront invités à inventer leurs propres manières d'interroger les œuvres et de les partager par des formats de médiation multiples.

Information : https://www.cnd.fr/fr/program/4110-formation-a-la-mediation-parcours-20232024
Contact : Karen MILLOT - karen.millot@cnd.fr

Les ateliers *Danses partagées*	**Samedi 18 novembre**	**de**	**14:30**	**à**	**16:00**
	Samedi 18 novembre	**de**	**16:30**	**à**	**18:00**
	Dimanche 19 novembre	**de**	**11:30**	**à**	**13:00**
	Dimanche 19 novembre	**de**	**14:30**	**à**	**16:00**

Les ateliers *Danses partagées* ce sont toutes les danses qui investissent le CN D le temps d'un week-end et deux fois par an ! C'est la possibilité pour toutes et tous de découvrir les pièces de grands chorégraphes et différents styles de danse. L'équipe des relations avec les publics accompagne les groupes et propose un format adapté à vos publics !

Information : https://www.cnd.fr/fr/program/4008-danses-partagees
Réservation :
Contact : Service des relations avec les publics - 01 41 83 43 93 - publics@cnd.fr

Formation à la médiation Module #2 Publics singuliers, médiations situées	**du 28 novembre au 1er décembre**	**de**	**10:00**	**à**	**17:00**

Comment accompagner chaque personne à vivre une expérience de la danse ? Comment articuler attention à chacun et dynamique de groupe ? Comment inventer des médiations auprès des publics au sein de contextes sans cesse renouvelés ? Par le partage de principes et de pratiques, la formation abordera les caractéristiques et spécificités des publics et des cadres d'intervention pour inventer des médiations singulières, situées, propices à la rencontre de la danse pour tous les publics.

Information : https://www.cnd.fr/fr/program/4111-formation-a-la-mediation-parcours-20232024
Contact : Karen MILLOT - karen.millot@cnd.fr

Centre national du cinéma et de l'image animée

Le CNC assure, sous l'autorité de la ministre chargée de la Culture, l'unité de conception et de mise en œuvre de la politique de l'État dans les domaines du cinéma et des autres arts et industries de l'image animée, notamment ceux de l'audiovisuel, de la vidéo et du multimédia, dont le jeu vidéo.

Activité à distance

Proposition de diffusion gratuite de films

Le CNC vous propose la possibilité de diffuser gratuitement 10 titres de son catalogue Images de la culture (5 films documentaires et 5 films de fiction) auprès de vos publics. Vous pouvez visionner et diffuser les films en streaming, recevoir des fichiers de téléchargement ou commander des DVD.
Les droits SACEM ont été acquittés par le CNC, les projections peuvent être collectives ou individuelles à condition que les spectateurs fassent partie de votre structure issue du champ social.

Information : https://imagesdelaculture.cnc.fr/web/guest/idc-pour-tous

Réservation : https://www.demarches-simplifiees.fr/commencer/images-de-la-culture-pour-tous-2022-carte-blanche-

Contact : idcpourtous@cnc.fr

Centre Pompidou

Le Centre Pompidou est un centre pluridisciplinaire qui abrite la 1ère collection d'art moderne et contemporain d'Europe et propose des expositions, spectacles, débats, activités pour enfants… dans une architecture mythique au cœur de Paris !

Activités

Formation à l'exposition *Picasso, dessiner à l'infini* — Jeudi 19 octobre de 14:00 à 18:00

Faire découvrir l'exposition *Picasso, dessiner à l'infini* à ses publics en toute autonomie, voici l'enjeu de cette formation ! Notre objectif est de vous proposer des outils de médiation afin de vous aider à mobiliser vos publics, à interagir avec le groupe lors de votre future visite.

Rendez-vous : Accueil des groupes dans le forum du Centre Pompidou

Information :
Réservation : champsocial@centrepompidou.fr

Contact : Chloé QUENTIN - 01 44 78 41 24 - chloe.quentin@centrepompidou.fr

Première Rencontre — Lundi 6 novembre de 14:00 à 16:30

Rencontre et temps d'échange avec l'équipe du Centre Pompidou et les nouveaux relais du champ social. Présentation des offres, de la programmation et des espaces.

Rendez-vous : Accueil des groupes dans le forum du Centre Pompidou

Information :
Réservation : champsocial@centrepompidou.fr

Contact : Chloé QUENTIN - 01 44 78 41 24 - chloe.quentin@centrepompidou.fr

Découverte de notre programmation 0 - 18 ans — Jeudi 23 novembre de 10:00 à 12:00

Expositions et installations, visites et ateliers créatifs… Le Centre Pompidou propose une multitude d'activités dédiées au jeune public. Présentées par l'équipe de la médiation culturelle du Centre Pompidou, découvrez l'exposition-atelier *Magicienne de la terre* , les installations et workshops pour adolescents au Studio 13/16 et l'atelier *Tendre Géant* à destination des tout-petits, les 6 mois - 2 ans !

Rendez-vous : Accueil des groupes dans le forum du Centre Pompidou

Information :
Réservation : champsocial@centrepompidou.fr

Contact : Chloé QUENTIN - 01 44 78 41 24 - chloe.quentin@centrepompidou.fr

Formation à l'exposition *Corps à corps*	jeudi 23 novembre	de	14:00	à	18:00

Faire découvrir l'exposition photographique *Corps à corps* à ses publics en toute autonomie, voici l'enjeu de cette formation ! Notre objectif est de vous proposer des outils de médiation afin de vous aider à mobiliser vos publics, à interagir avec le groupe lors de votre future visite.

Rendez-vous : Accueil des groupes dans le forum du Centre Pompidou
Information :
Réservation : champsocial@centrepompidou.fr
Contact : Chloé QUENTIN - 01 44 78 41 24 - chloe.quentin@centrepompidou.fr

Stage de formation à la médiation participative (2 jours)	Mercredi 6 décembre et Vendredi 8 décembre	de	9:30	à	17:00

L'objectif de cette formation est de vous proposer des outils de médiation afin de vous aider à mobiliser vos publics, impliquer et interagir avec le groupe lors de votre future visite. L'occasion pendant deux jours de tester de nouvelles pratiques de médiation tout en vous appropriant progressivement l'espace du musée. Ce stage s'adresse en priorité aux relais n'ayant jamais suivi de stage et souhaitant acquérir une certaine autonomie dans le Centre Pompidou, afin d'y mener par la suite une visite libre avec un groupe.

Rendez-vous : Accueil des groupes dans le forum du Centre Pompidou
Information :
Réservation : champsocial@centrepompidou.fr
Contact : Chloé QUENTIN - 01 44 78 41 24 - chloe.quentin@centrepompidou.fr

Première Rencontre	Lundi 11 décembre	de	14:00	à	16:30

Rencontre et temps d'échange avec l'équipe du Centre Pompidou et les nouveaux relais du champ social. Présentation des offres, de la programmation et des espaces.

Rendez-vous : Accueil des groupes dans le forum du Centre Pompidou
Information :
Réservation : champsocial@centrepompidou.fr
Contact : Chloé QUENTIN - 01 44 78 41 24 - chloe.quentin@centrepompidou.fr

Ressources

Podcasts : visites d'expos

Vous visitez une exposition ? Oubliez le vieil audioguide…
Laissez-vous guider dans nos expositions, de salle en salle, à l'écoute de la série de podcasts « Visites d'expos ».

A consulter sur https://www.centrepompidou.fr/fr/podcasts/podcasts-visites-dexpos

Podcasts : Visites du Musée

Vous découvrez le Centre Pompidou ? Nos podcasts vous accompagnent dans la découverte de son architecture et de son environnement urbain, comme de sa collection d'art moderne et contemporain.
Déambulez dans tout le bâtiment à l'écoute de notre série de podcasts « Visites du Musée ».

A consulter sur https://www.centrepompidou.fr/fr/podcasts/podcasts-visites-du-musee

Podcasts : Un podcast, une œuvre

Vous êtes curieux, prêts à découvrir l'art autrement ? Prenez le temps de redécouvrir les œuvres de la collection à la lumière des grandes questions de société : la consommation, le féminisme, l'écologie…
Écoutez « Un podcast, une œuvre ».

A consulter sur https://www.centrepompidou.fr/fr/podcasts/un-podcast-une-oeuvre

Livrets d'aide en FALC

Une collection de livrets d'aide à la visite adaptés est en cours de réalisation selon la méthodologie Facile à lire et à comprendre. Ces documents sont rédigés selon les règles européennes du français facile à lire et à comprendre préconisées par Inclusion Europe (en anglais).

A consulter sur https://www.centrepompidou.fr/fr/visite/accessibilite/livrets-daide-en-falc

Les MOOC

Ces cours en ligne gratuits ouverts à toutes et tous, déroulent un parcours thématique en cinq séquences présentant les différentes pratiques artistiques à l'œuvre chez les artistes de 1960 à nos jours.

A consulter sur https://www.centrepompidou.fr/fr/lecole-du-centre-pompidou/les-mooc

Dossiers ressources sur l'art

Approfondissez vos connaissances sur un artiste, un mouvement ou une thématique à l'aide de nos dossiers ressources !

A consulter sur https://www.centrepompidou.fr/fr/offre-aux-professionnels/enseignants/dossiers-ressources-sur-lart

Chaillot - Théâtre national de la Danse

Depuis la Fondation du Théâtre National Populaire par Firmin Gémier en 1920, Chaillot accueille les artistes et les publics dans un lieu dont la dimension architecturale, historique et artistique a construit un symbole : celui d'un théâtre au service de la création et des publics dans leur diversité. Dirigé aujourd'hui par le chorégraphe Rachid Ouramdane, la programmation est majoritairement dédiée à la danse, tout en maintenant d'autres formes qui témoignent de la création artistique contemporaine.

Activités

Présentation de la saison 2023-2024 — **Mercredi 25 octobre de 18:00 à 20:00**

Venez découvrir la sélection de spectacles adaptés à vos publics ainsi que les Chaillot Expérience qui rythmeront la saison 23-24 à Chaillot !

Rendez-vous : 17h50 devant l'entrée principale du théâtre, une feuille de route sera envoyée aux relais inscrits

Information :

Réservation : Christine BIEMEL - 01 53 65 30 09 - christine.biemel@theatre-chaillot.fr

Contact :

Atelier découverte avec le danseur rwandais Yannick Kamanzi — **Mardi 28 novembre de 18:00 à 20:00**

Yannick fait partie de la génération née juste après le génocide au Rwanda, en 1995. Sa famille n'était pas là en 94. Il s'interroge sur la responsabilité de sa génération pour l'avenir, il a décidé d'écrire des pièces de théâtre sur l'histoire de son pays. Il est danseur et acteur. A travers cet atelier de pratique artistique, vous découvrirez son univers singulier et engagé qui nourrit les Radio Live d'Aurélie Charon, artiste associée de Chaillot.
Relais visés : curieux de découvrir un atelier de pratique artistique et l'univers des artistes associés du théâtre

Rendez-vous : 17h50 devant l'entrée principale du théâtre, une feuille de route sera envoyée aux relais inscrits

Information :

Réservation : Christine BIEMEL - 01 53 65 30 09 - christine.biemel@theatre-chaillot.fr

Contact :

Visite découverte de Chaillot-Théâtre national de Chaillot — **Mardi 5 décembre de 18:30 à 20:00**

Chaillot – Théâtre national de la Danse occupe 24000 m² du Palais de Chaillot construit pour l'Exposition Universelle de 1937. Intégré au périmètre Unesco « Paris : rives de la Seine » depuis 1991, il offre une vue imprenable sur la tour Eiffel et les fontaines du Trocadéro. Le temps d'une visite, plongez dans l'histoire du théâtre et découvrez les différents univers qui le composent avec une explication des travaux en cours.
Attention : la visite se fait à pied, il faut monter beaucoup de marches d'escaliers !
Relais visés : curieux de découvrir l'envers du décor de Chaillot et souhaitant organiser des sorties avec leurs publics.

Rendez-vous : Une feuille de route sera envoyée aux relais inscrits avec toutes les informations pratiques liées à leur venue à Chaillot

Information :

Réservation : Christine BIEMEL - 01 53 65 30 09 - christine.biemel@theatre-chaillot.fr

Contact :

Ressources

Les métiers du théâtre

Sans elles et sans eux il n'y aurait pas de spectacle. Quand le rideau se lève sur les artistes, ce sont plus de 130 personnes permanentes et intermittentes qui œuvrent chaque jour à la bonne marche de Chaillot – Théâtre national de la Danse. Cette web-série part à la rencontre de celles et ceux qui sont en coulisse, devant une maquette, un justaucorps à reprendre, une porteuse à appuyer, une découpe lumière à régler…

A consulter : Les métiers de Chaillot

Chaillot travaux

Découvrez en vidéo tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les travaux (sans oser le demander !!)

A consulter sur : Les travaux de la Salle Jean Vilar

Château de Versailles

Bienvenue au château de Versailles, un monument historique qui fut la résidence des rois de France Louis XIV, Louis XV et Louis XVI.

Activités

Visite guidée - *Marie-Antoinette en privé* — Vendredi 20 octobre de 14:00 à 16:00

Les cabinets intérieurs de la Reine ont rouvert après plusieurs années de travaux. Marie-Antoinette y laissa son empreinte exquise. Les meubles précieux, tableaux et objets d'art permettent d'évoquer sa personnalité et son mode de vie, sa passion pour la décoration, les arts et la mode.
Visite réservée aux détenteurs de la carte relais culturels du château de Versailles.

Rendez-vous : Aile des Ministres Nord, accueil des groupes, 10 min avant l'horaire de début d'activité
Information :
Réservation : versaillespourtous@crm.chateauversailles.fr - 01 30 83 75 05
Contact : Manuel LISIK

Visite guidée - Exposition *Horace Vernet* — Mardi 5 décembre de 14:30 à 16:00

De la fougue romantique à la peinture de batailles, Horace Vernet se distingue dans tous les genres. Sa peinture émerveille par la richesse de ses sujets, révélant son amour pour les chevaux, son goût pour les voyages, son attachement à l'épopée napoléonienne. L'exposition vous convie à la rencontre d'un peintre prolixe et audacieux.
Visite réservée aux détenteurs de la carte relais culturels du château de Versailles.

Rendez-vous : Aile des Ministres Nord, accueil des groupes, 10 min avant l'horaire de début d'activité
Information :
Réservation : versaillespourtous@crm.chateauversailles.fr - 01 30 83 75 05
Contact : Manuel LISIK

Journée Découverte des relais — Jeudi 14 décembre de 10:00 à 16:00

De 10h à 12h : information sur l'offre culturelle pour les groupes du champ social et du handicap.
De 14h à 16h : Visite en autonomie *À vous la parole*
Information et initiation à la visite autonome

Rendez-vous : Aile des Ministres Nord, accueil des groupes, 10 min avant l'horaire de début d'activité
Information : https://www.chateauversailles.fr/groupe-champ-social/devenir-relais#journees-decouverte
Réservation : versaillespourtous@crm.chateauversailles.fr - 01 30 83 75 05
Contact : Manuel LISIK

Ressources

Pour préparer votre visite

Aides à la visite (Guides en FALC, vidéos en LSF), ressources pédagogiques, jeux sur ce lien

A consulter sur https://www.chateauversailles.fr/decouvrir/les-ressources?term_node_tid_depth_i18n=630

Cité de l'architecture et du patrimoine

Installée au Palais de Chaillot, face à la Tour Eiffel, la Cité abrite des collections uniques, présentant l'histoire de l'architecture française du Moyen Âge à nos jours.

Activités

Visite - découverte de l'exposition *Notre-Dame de Paris. Des bâtisseurs aux restaurateurs.*	**Mercredi 18 octobre**	**de**	**10:00**	**à**	**12:00**

Cette rencontre est une occasion exceptionnelle de (re)découvrir la cathédrale et son histoire, depuis sa construction jusqu'au chantier d'aujourd'hui et de découvrir aussi le savoir-faire des compagnons et artisans d'art qui œuvrent à rendre la cathédrale à ses visiteurs.

Rendez-vous : Entrée des groupes, 45 avenue du Président Wilson, 75116 Paris
Information :
Réservation : relais@citedelarchitecture.fr
Contact : Claire MUNUERA DUCOQ - 01 58 51 50 17 - relais@citedelarchitecture.fr

Visite - découverte de l'exposition *Métro ! Le Grand Paris en mouvement*	**Mercredi 6 décembre**	**de**	**10:00**	**à**	**12:00**

Cette rencontre est une présentation de l'exposition *Métro ! Le Grand Paris en mouvement* , dédiée au métro parisien, son histoire et les changements urbains qui lui sont associés avec l'évocation du vaste chantier actuel du Grand Paris Express.

Rendez-vous : Entrée des groupes, 45 avenue du Président Wilson, 75116 Paris
Information :
Réservation : relais@citedelarchitecture.fr
Contact : Claire MUNUERA DUCOQ - 01 58 51 50 17 - relais@citedelarchitecture.fr

Visite découverte *nouveaux relais*	**Mercredi 13 décembre**	**de**	**10:00**	**à**	**12:30**

Spécialement dédiée aux relais ne connaissant pas la Cité, cette rencontre est l'occasion de découvrir les collections du musée et l'offre adaptée à tous vos publics.

Rendez-vous : Entrée des groupes, 45 avenue du Président Wilson, 75116 Paris
Information :
Réservation : relais@citedelarchitecture.fr
Contact : Claire MUNUERA DUCOQ - 01 58 51 50 17 - relais@citedelarchitecture.fr

Ressources

Découvrez régulièrement des contenus en ligne (dossiers d'accompagnement, ateliers à télécharger, expositions numériques...) pour vivre ensemble l'architecture.

Ressources pour une visite réussie

A consulter sur : https://www.citedelarchitecture.fr/fr/article/ressources-pour-une-visite-reussie

Ateliers pour bricoler en famille

A consulter sur : https://www.citedelarchitecture.fr/fr/article/ateliers-pour-bricoler-en-famille

Les expositions numériques

A consulter sur : https://www.citedelarchitecture.fr/fr/collection/les-expositions-virtuelles

Cité de la musique – Philharmonie de Paris

La Philharmonie de Paris s'engage à vos côtés afin d'améliorer l'appropriation de la musique par tous.

Activités

Formation autour de l'exposition *Zidane, un portrait du 21e siècle*	**Vendredi 10 novembre**	**de**	**13:45**	**à**	**15:30**

Monumentale et sensationnelle, cette installation de Douglas Gordon et Philippe Parreno immerge le visiteur dans un match de football filmé à dix-sept caméras, toutes braquées sur Zidane. Une véritable poétique du football émerge des images et du dispositif sonore, qui mêle les bruits du terrain et du stade à des compositions du groupe Mogwai.

Rendez-vous : Accueil de la Philharmonie - Hall 0
Information : https://philharmoniedeparis.fr/fr/vous-etes/relais-du-champ-social
Réservation : https://philharmoniedeparis.fr/fr/formation_champsocial_zidane
Contact : Sacha SEGUIN - 01 44 84 89 24 - champsocial@philharmoniedeparis.fr

Formation autour la thématique *Trésors du Musée* , au sein de la collection permanente du Musée de la musique	**Vendredi 24 novembre**	**de**	**13:00**	**à**	**15:30**

À partir d'une sélection des plus beaux objets et instruments de la collection, tant par leur décoration, leur caractère exceptionnel que leur histoire, découvrez plus de 400 ans d'histoire occidentale et d'un panorama sur les grandes cultures musicales du monde.

Rendez-vous : Accueil de la Philharmonie - Hall 0
Information : https://philharmoniedeparis.fr/fr/vous-etes/relais-du-champ-social
Réservation : https://philharmoniedeparis.fr/fr/formation_champsocial_tresors_musee
Contact : Sacha SEGUIN - 01 44 84 89 24 - champsocial@philharmoniedeparis.fr

Formation autour de l'accrochage *Anima(ex)musica* , au sein de la collection permanente du Musée de la musique	**Mercredi 6 décembre**	**de**	**9:45**	**à**	**12:30**

Imaginés par le collectif Tout reste à faire, une dizaine d'insectes géants composés intégralement de fragments d'instruments de musique hors d'usage émaillent le parcours du Musée et entrent en résonance avec la collection permanente, pour la (re)découvrir !

Rendez-vous : Accueil de la Philharmonie - Hall 0
Information : https://philharmoniedeparis.fr/fr/vous-etes/relais-du-champ-social
Réservation : https://philharmoniedeparis.fr/fr/formation_champsocial_animaexmusica
Contact : Sacha SEGUIN - 01 44 84 89 24 - champsocial@philharmoniedeparis.fr

Ressources

Livret jeux du Musée de la Musique

En complément du visioguide distribué gratuitement à l'accueil du Musée, ce livret accompagne les enfants tout au long de leur visite. Sur chaque page, un numéro du parcours sonore indique quel extrait écouter avant de faire le jeu du livret.

A consulter sur : https://philharmoniedeparis.fr/uploads/documents/livret-jeu-expedition-au-pays-des-instruments-du-musee-de-la-musique.pdf

Cahiers d'exploration de la Philharmonie des enfants

Des contenus pédagogiques sont disponibles en ligne pour accompagner les relais qui souhaitent préparer la visite en amont et l'approfondir autour d'activités ludiques à faire en groupe.

A consulter sur : https://philharmoniedeparis.fr/fr/philharmoniedesenfants/cahiers-dexploration

Livret facile à lire et à comprendre (FALC) d'accueil de la Cité de la musique - Philharmonie de Paris

Découvrez l'offre de la Philharmonie et préparez votre venue grâce au livret facile à lire et à comprendre (FALC) Découvrir la Cité de la musique – Philharmonie de Paris.

A consulter sur : https://philharmoniedeparis.fr/uploads/documents/LIVRETFALCACCUEIL.pdf

Livrets faciles à lire et à comprendre (FALC) des expositions temporaires

Des livrets faciles à lire et à comprendre (FALC) sont proposés pour chaque exposition temporaire de la Philharmonie de Paris. Ces livrets accompagnent les visiteurs en situation de handicap mental dans leur découverte des expositions. Ils sont disponibles en ligne et en version papier sur demande aux points d'accueil.

A consulter sur : https://philharmoniedeparis.fr/fr/accessibilite/accessibilite-musee-et-expositions#Visiter-les-Expositions

Institut du monde arabe

L'Institut du monde arabe, fondé en 1987 pour établir des liens forts et durables entre les cultures et ainsi entretenir un véritable dialogue entre le monde arabe, la France et l'Europe. C'est un espace pluridisciplinaire privilégié d'élaboration de projets culturels, pensés en collaboration avec les institutions, les créateurs et les penseurs du monde arabe.

Activités

Visite guidée de sensibilisation *Parfums d'Orient*

Mercreci 11 octobre	de	10:30	à	12:00
Vendredi 3 novembre	de	14:30	à	16:00

De l'Antiquité à nos jours, des rives de l'océan Atlantique aux confins de l'Inde, de senteur en senteur, découvrez, en compagnie d'une conférencière, l'histoire, les implications sociales ainsi que les œuvres et objets qui entourent ce geste millénaire : parfumer et se parfumer.

Rendez-vous : Accueil général, au RDC de l'IMA - 1 rue des Fossés Saint Bernard, 75 005
Information : 01 40 51 34 86 - champsocial@imarabe.org
Réservation : http://www.imarabe.org/fr/contact/contact-champ-social
Contact : Marie MOËNNE

Visite active *Carnet de voyage* au sein du musée de l'IMA — Vendredi 8 décembre de 14:30 à 16:00

Réaliser un carnet de notes et de dessins le temps d'un voyage imaginaire dans le monde arabe. Chaque halte sera l'occasion de prendre des notes et de dessiner les merveilles admirées en chemin.

Rendez-vous : Accueil général, au RDC de l'IMA - 1 rue des Fossés Saint Bernard, 75 005
Information : 01 40 51 34 86 - champsocial@imarabe.org
Réservation : http://www.imarabe.org/fr/contact/contact-champ-social
Contact : Marie MOËNNE

Ressources

Youtube de l'Institut du monde arabe

Capsules vidéos sur le musée, tutos d'ateliers, rediffusions de nos spectacles, rencontres littéraires, débats…

A consulter sur : https://www.youtube.com/user/imarabe?app=desktop

Ressources pédagogiques

Dossiers, livrets pédagogiques de toutes nos exposisitions

A consulter sur : https://www.imarabe.org/fr/professionnels/scolaires-periscolaires/ressources-pedagogiques

Divas arabes

"DIVAS ARABES " une plateforme pédagogique de l'Institut du monde arabe pour découvrir les portraits épiques et étonnants des divas de l'« âge d'or » de la chanson et du cinéma arabe : ressources vidéos interactives, plus de 120 fiches thématiques niveau grand public et collège, interviews de spécialistes, activités, quizz et ressources d'archives inédites !

A consulter sur : https://divas-arabes.imarabe.org/

Jeu de Paume

Lieu de référence de l'image sous toutes ses formes, le Jeu de Paume est situé dans le jardin des Tuileries, face à la place de la Concorde. Dédié aux pratiques de l'image des 20e et 21e siècles (photographie, cinéma, vidéo, installation, création en ligne...), le centre d'art propose des expositions, des cycles de cinéma, des colloques, des publications et des activités éducatives.
Le Jeu de Paume est aménagé pour accueillir tous les visiteurs et leur offrir la meilleure expérience de visite possible.

Activités

Rencontre-visite sur les expositions *Julia Margaret Cameron* et *Victor Burgin*	**Mardi 17 octobre**	**de**	**14:00**	**à**	**16:00**

Les relais culturels du champ social et médico-social sont invités à une rencontre au début de chaque nouveau cycle d'expositions pour découvrir les projets et échanger autour des images présentées, afin de préparer la venue de leurs groupes.
Julia Margaret Cameron. Capturer la beauté (10 octobre 2023 - 28 janvier 2024) : Première rétrospective de cette ampleur qui lui est consacrée en France depuis 40 ans, l'exposition dévoile une centaine de photographies, de ses premières expérimentations aux compositions historiques, littéraires ou allégoriques figuratives, en passant par une impressionnante galerie de portraits de ses contemporains.
Victor Burgin. Ça (10 octobre 2023 - 28 janvier 2024) : Victor Burgin est un artiste et théoricien né en 1941 en Grande-Bretagne. Cette exposition couvre son activité artistique sur plus de cinquante ans. Elle comprend des œuvres conceptuelles de jeunesse, des œuvres phototextuelles des années 1970 et 1980 ainsi que des œuvres vidéo réalisées entre 2006 et 2023.

En savoir plus sur l'exposition Julia Margaret Cameron
En savoir plus sur l'exposition Victor Burgin

Rendez-vous : Dans l'espace éducatif du Jeu de Paume à 14h
Information : Rencontre action sociale
Réservation : Réserver ici

Contact : actionsociale@jeudepaume.org / Audrey GROLLIER - 01 47 03 12 41 - audreygrollier@jeudepaume.org

Ressources

Guide d'exposition - *Julia Margaret Cameron*

Le guide d'exposition accompagne le visiteur dans sa découverte de l'exposition, salle par salle. Il peut également être consulté en amont ou en aval de la visite.

A consulter sur Guide d'exposition Julia Margaret Cameron

Guide d'exposition - *Victor Burgin*

Le guide d'exposition accompagne le visiteur dans sa découverte de l'exposition, salle par salle. Il peut également être consulté en amont ou en aval de la visite.

A consulter sur Guide d'exposition Victor Burgin

Dossiers documentaires autour des expositions et "ressources à la Une"

Les dossiers proposent des éléments de documentation, d'analyse et de questionnement autour de chaque exposition. L'espace "action sociale" sur le site du Jeu de Paume donne accès à l'actualité des activités et à la "médiathèque", qui rassemble différentes ressources en lien avec les expositions.

A consulter sur Espace action sociale

La Comédie-Française

Créée en 1680 avec une partie des acteurs de Molière et sur les fondations de sa troupe, la Comédie-Française est une des plus anciennes et des plus célèbres institutions théâtrales dans le monde. Trois salles, trois lieux, trois ambiances et des offres variées à découvrir dans les trois théâtres parisiens de la Comédie-Française : la Salle Richelieu, le Théâtre du Vieux-Colombier et le Studio-Théâtre.

Activités

Spectacle : *La Puce à l'oreille* — **Jusqu'au 1er Janvier**

La Puce à l'oreille de Feydeau fut décrite par la critique de l'époque comme « un feu d'artifice allumé au-dessus d'une fourmilière ». Situations burlesques, quiproquos enchâssés, sosies et stratagèmes pour couples adultères, tous les ingrédients du vaudeville sont rassemblés dans cette pièce rocambolesque d'une incroyable fantaisie.

Rendez-vous :	Salle Richelieu, Place Colette, 75011 Paris
Information :	Tarif à 6 € la place pour des groupes du champ social de 8 à 15 personnes, spectacle précédé (quelques jours avant) d'une visite gratuite de la Salle Richelieu.
Réservation : Contact :	01 44 58 15 04 10 - publics.richelieu@comedie-francaise.org

Visite historique de la Salle Richelieu — **Du lundi au vendredi de 10:30 à 12:00**

Proposées aux groupes du champ social venant voir un spectacle, ces visites permettent de découvrir la Salle Richelieu, située au cœur de Paris au Palais Royal mais aussi l'histoire et le fonctionnement de la Comédie-Française, de Molière jusqu'à nos jours. Gratuit sur réservation.

Rendez-vous :	Salle Richelieu, Place Colette, 75001 Paris
Information :	Gratuit pour les groupes du champ social. Cette visite doit être associée à une représentation de notre programmation soit avant ou après la venue au spectacle.
Réservation :	Par mail ou téléphone pour un groupe de 8 à 15 personnes
Contact :	01 44 58 15 04 10 - publics.richelieu@comedie-francaise.org

Spectacle : *Et si c'étaient eux ?* — **Jusqu'au 5 novembre**

Christophe Montenez et Jules Sagot abordent sans détour la question de la vieillesse. Sur le ton de la farce, ils inventent une émission où concourent trois EHPAD d'artistes, menacés de fermeture. Aujourd'hui, c'est au tour de la Comédie-Française de convaincre le contribuable ! Magie du maquillage et du jeu : les acteurs et actrices semblent avoir trente ans de plus.

Rendez-vous :	Théâtre du Vieux-Colombier, 21 rue du Vieux-Colombier, 75006 Paris
Information :	Tarif à 6 € la place pour des groupes du champ social de 8 à 15 personnes, spectacle précédé (quelques jours avant) d'une visite gratuite du Vieux Colombier
Réservation :	Par mail ou téléphone pour un groupe de 8 à 15 personnes
Contact :	01 44 39 87 14 - publics.colombier@comedie-francaise.org

Visite historique et technique du Théâtre du Vieux-Colombier — **Du lundi au vendredi de 10:00 à 17:00**

Cette visite sera l'occasion de découvrir l'histoire du Théâtre du Vieux-Colombier et l'envers du décor à travers les coulisses et les loges en passant par le plateau. Cette immersion dans la deuxième salle de la Comédie-Française vous mènera à la rencontre des métiers et des techniques du spectacle vivant.

Rendez-vous :	Théâtre du Vieux-Colombier, 21 rue du Vieux-Colombier, 75006 Paris
Information :	Gratuit pour les groupes du champ social. Cette visite doit être associée à une représentation de notre programmation soit avant ou après la venue au spectacle.
Réservation :	Par mail ou téléphone pour un groupe de 8 à 15 personnes
Contact :	01 44 39 87 14 - publics.colombier@comedie-francaise.org

Ressources

Spectacle *La Puce à l'oreille*

A consulter sur https://www.comedie-francaise.fr/fr/evenements/la-puce-a-loreille-23-24

Spectacle *Et si c'étaient eux ?*

A consulter sur https://www.comedie-francaise.fr/fr/evenements/et-si-cetaient-eux23-24

Site Internet - informations champ social

Pour plus d'informations à propos des spectacles, des visites et de nos actions destinées aux groupes du champ social, vous pouvez consulter notre site Internet, page "public du champ social".

A consulter sur https://www.comedie-francaise.fr/fr/public-du-champ-social

La Villette

Parc culturel parisien, La Villette conjugue arts, nature et sport en milieu urbain. Lieu de vie accessible tout au long de l'année, avec une programmation riche et ouverte à tous : danses, cirque, magie, théâtre et expositions ...

Activités

Visite découverte de *la Ferme pédagogique* et des *jardins de La Villette* — **Jeudi 26 octobre de 14:15 à 17:00**

Découvrez la nouvelle *Ferme pédagogique de La Villette* permettant de rencontrer ânes, chèvres, moutons, poules et lapins. Un lieu privilégié de découvertes pour renforcer les liens entre le citadin et l'animal.
Au programme : une visite de ces nouveaux espaces avec les responsables des lieux, une présentation de l'offre d'ateliers de médiation animale et pour terminer, un atelier de fabrication d'enrichissements pour les animaux.

Rendez-vous : sur confirmation d'inscription
Information : https://lavillette.com/programmation/la-ferme-de-la-villette_e1892
Réservation : En précisant l'activité sélectionnée et vos coordonnées : accessibilite@villette.com
Contact : Sarah RUCIAK - accessibilite@villette.com

Visite des espaces cirque, accès répétition puis découverte du spectacle *FIQ!* par le Groupe Acrobatique de Tanger — **Vendredi 10 novembre de 17:30 à 21:30**

Action réservée aux nouveaux relais (champ social et handicap) souhaitant réaliser un parcours
La Villette vous propose de découvrir sa salle d'ateliers de pratique de cirque, d'échanger sur la construction de projets en lien avec cette discipline puis d'assister à une visite des coulisses et une répétition du Groupe Acrobatique de Tanger. Une immersion totale comprenant l'accès à ce spectacle haut en couleurs.

Rendez-vous : 17h15 à Little Villette, sur confirmation d'inscription
Information : https://lavillette.com/programmation/groupe-acrobatique-de-tanger-m-diaz-verbeke_e1724
Réservation : accessibilite@villette.com
Contact : Sarah RUCIAK - accessibilite@villette.com

Ressources

Fiches d'activités à préparer dans votre structure, avec vos groupes

Jouer, fabriquer, danser, apprendre en famille autour de la nature et les métiers de la culture. On en apprend sur les abeilles ; On construit cerfs-volants, babyfoots, moulins à vent, des mobiles de décoration, la maison de ses rêves... ; On trouve l'inspiration pour dessiner et en apprendre sur l'architecture ; On découvre des astuces de cinéma avec l'école des effets spéciaux... autant d'idées d'ateliers pour vos groupes à faire vous-même !

A consulter sur https://lavillette.com/page/little-villette-en-jeux_a964/1

MAC VAL - Musée d'art contemporain du Val-de-Marne

Le MAC VAL propose une découverte de la création artistique contemporaine à travers sa programmation d'expositions, des visites et des ateliers adaptés à tous les publics, des événements ouverts à tous-tes.

Activités

L'atelier des relais — **Jeudi 26 octobre de 11:00 à 13:00**

Pour tous les relais du champ social et du handicap.
Découverte des expositions et des outils de médiation et préparation à la visite avec vos publics.
Présentation de l'exposition temporaire *Matthieu Laurette : une rétrospective dérivée (1993-2023)* , jusqu'à mars 2024.

Rendez-vous : à l'accueil du musée, MAC VAL
Information : Irène Burkel, chargée de l'accessibilité
Réservation : reservation@macval.fr
Contact : Irène BURKEL - 01 43 91 64 22 - accessibilite@macval.fr

Les mots au musée — **Jeudi 23 novembre de 11:00 à 13:00**

Utiliser le musée comme ressource pour l'apprentissage du français.
Pour formateurs et formatrices en alphabétisation, ASL et FLE.
Ces temps de visite et de formation seront l'occasion d'un partage de pratiques.
Dans l'exposition de la collection *L'œil vérité* , jusqu'à septembre 2024.

Rendez-vous : à l'accueil du musée, MAC VAL
Information : Irène Burkel, chargée de l'accessibilité
Réservation : reservation@macval.fr
Contact : Irène BURKEL - 01 43 91 64 22 - accessibilite@macval.fr

L'atelier des relais — **Mardi 12 décembre de 11:00 à 13:00**

Pour tous les relais du champ social et du handicap.
Découverte des expositions et des outils de médiation et préparation à la visite avec vos publics.
Présentation de l'exposition de la collection *L'œil vérité* , jusqu'à septembre 2024.

Rendez-vous : à l'accueil du musée, MAC VAL
Information : Irène Burkel, chargée de l'accessibilité
Réservation : reservation@macval.fr
Contact : Irène BURKEL - 01 43 91 64 22 - accessibilite@macval.fr

Ressources

A propos de l'exposition de la collection *L'œil vérité. Le musée au second degré*

A consulter sur : ressources sur l'oeil vérité. le musée au second degré

A propos de l'exposition *Matthieu Laurette : Une rétrospective dérivée (1993 – 2023)*

A consulter sur : ressources sur Matthieu Laurette

MAIF Social Club

Ici, vous pouvez visiter une exposition, participer à un spectacle, une conférence ou encore un atelier. Vous pouvez vous y installer pour travailler, boire un café...
Nous croyons aux vertus des échanges et du partage. Nous sommes convaincus que cultiver le regard critique est essentiel pour nourrir le débat. Nous souhaitons montrer que des alternatives de consommation sont possibles. Nous croyons que l'accessibilité à l'art et à la culture, sans distinction d'âge, d'origine ou de genre, est une priorité.

Activités

Visite de l'exposition *Le temps qu'il nous faut* — **Vendredi 27 octobre de 11:00 à 12:00**

Dans sa première section, *Alors on danse* , l'exposition évoque le paradoxe du temps à vivre, tiraillé entre le désir de multiplier les expériences et celui de s'aménager des pauses. Dans la deuxième, *La complainte du progrès* , sont notamment abordés l'absurdité de nos rythmes frénétiques et l'impact négatif de nos modes de vie sur notre environnement et sur la manière dont nous faisons société. Enfin, la dernière section, *C'est comment qu'on freine* , nous rappelle les vertus de la lenteur.

Rendez-vous :	à l'accueil au RDC, 37 rue de Turenne, 75003 Paris
Information : Réservation :	nisrine.snacel@maif.fr
Contact :	Nisrine SNACEL - 01 44 92 50 90 - nisrine.snacel@maif.fr

Atelier fresque *Eco challenge* — **Lundi 6 novembre de 15:00 à 16:30**

Vnez dans cet atelier qui vous est dédié, pour vous interroger de façon ludique, autour des problématiques climatiques à l'aide d'une fresque.

Rendez-vous :	à l'accueil au RDC, 37 rue de Turenne, 75003 Paris
Information : Réservation :	nisrine.snacel@maif.fr
Contact :	Nisrine SNACEL - 01 44 92 50 90 - nisrine.snacel@maif.fr

Ressources

L'exposition *Le temps qu'il nous faut*

A consulter sur : https://programmation.maifsocialclub.fr/evenements/le-temps-quil-nous-faut/

Atelier *éco challenge*

A consulter sur : https://www.littlebigimpact.com/eco-challenge-citoyens/

Musée d'art et d'histoire du Judaïsme

Le musée d'art et d'histoire du Judaïsme fait découvrir les cultures et le patrimoine juifs.

Activités

Visite-formation de l'exposition *Joann Sfar. La vie dessinée* (12 octobre 2023 - 12 mai 2024) — **jeudi 19 octobre de 14:00 à 15:30**

Le maître de le BD s'expose au mahJ ! Découvrez l'univers foisonnant du créateur du Chat du rabbin à travers ses dessins, carnets, photographies et films.

Rendez-vous :	10 min avant la visite, dans le vestibule du mahJ
Information :	en savoir plus sur les relais du champ social au mahJ
Réservation :	S'inscrire en ligne ici
Contact :	Marie-Pierre DELAPORTE - 01 53 01 86 56 - marie-pierre.delaporte@mahj.org Virginie GENEST - 01 53 01 86 62 - virginie.genest@mahj.org

Visite-formation dans la collection *Cultures en partage : juifs et musulmans* | **vendredi 15 décembre** | **de** | **9:30** | **à** | **11:30**

Histoire, rituels, nourritures, artisanats d'art sont autant de domaines que les participants explorent pour aborder les points communs et divergences de chacune des deux cultures. Cette visite thématique sera suivie d'un échange autour de vos projets.

Rendez-vous : 10 min avant la visite, dans le vestibule du mahJ
Information : en savoir plus sur les relais du champ social au mahJ
Réservation : S'inscrire en ligne ici
Contact : Marie-Pierre DELAPORTE - 01 53 01 86 56 - marie-pierre.delaporte@mahj.org
Virginie GENEST - 01 53 01 86 62 - virginie.genest@mahj.org

Ressources

Préparer une visite de l'exposition *Joann Sfar. La vie dessinée*

La page consacrée à *Joann Sfar. La vie dessinée* (12 octobre 2023 - 12 mai 2024) sur mahj.org présente le dossier de presse de cette exposition.

A consulter sur : exposition Joann Sfar

Visite virtuelle de la collection permanente

Découvrez les salles à distance, grâce à des parcours thématiques présentant une soixantaine d'œuvres, accompagnées de commentaires et musiques.

A consulter sur : Visite virtuelle de la collection permanente

Musée d'Orsay

Ouvert en 1986, le musée prend place dans l'ancienne gare d'Orsay, construite pour accueillir les visiteurs de l'Exposition universelle de 1900. L'architecte Victor Laloux avait choisi de masquer les structures métalliques de la gare par une façade en pierre de taille plus classique, pour intégrer la gare dans son élégant cadre urbain. Ainsi le bâtiment est la première œuvre des collections du musée. Il permet aux visiteurs de découvrir la création artistique occidentale de 1848 à 1914 – dans toute sa diversité. Peinture, sculpture, photographie et œuvres graphiques, art décoratif, architecture, cinéma... sont au rendez-vous ! Du réalisme au fauvisme en passant par l'impressionnisme, l'académisme ou encore l'expressionnisme, venez découvrir les caractéristiques des mouvements artistiques majeurs du 19e siècle.

Activités

Visite de sensibilisation (Cycle 1) Champ social | **Mercredi 4 octobre** | **de** | **14:30** | **à** | **17:00**

Professionnels et bénévoles du champ social, venez visiter la collection du musée d'Orsay, découvrir les offres à destination des publics du champ social et rencontrer vos interlocuteurs au sein du musée.

Rendez-vous : 15 min avant le début de la visite, devant la porte B du musée
Information : https://www.musee-orsay.fr/fr/vous-etes/groupes/relais-et-publics-du-champ-social
Réservation : https://crm.e-deal.net/epmoo/view_digitalform.fl?code=MED_FI_CS_041023
Contact : Benjamin CHARLIEUX – champsocial@musee-orsay.fr

Visite thématique (Cycle 2) Exposition *Van Gogh à Auvers-sur-Oise. Les derniers mois* | **Jeudi 12 octobre** | **de** | **14:30** | **à** | **16:30**

Le 20 mai 1890, Vincent van Gogh arrive à Auvers-sur-Oise et ouvre un nouveau chapitre de son œuvre. Pendant ces deux derniers mois qui précèdent la disparition de l'artiste, Van Gogh peint et dessine frénétiquement, alternant confiance et angoisse.
Quelle(s) émotion(s) seront au centre de votre visite ? Choisissez une œuvre et tentez de lui associer un sentiment.

Rendez-vous : 15 min avant le début de la visite, devant la porte B du musée
Information : https://www.musee-orsay.fr/fr/vous-etes/groupes/relais-et-publics-du-champ-social
Réservation : https://crm.e-deal.net/epmoo/view_digitalform.fl?code=MED_FI_CS_121023
Contact : Benjamin CHARLIEUX – champsocial@musee-orsay.fr

Visite thématique (Cycle 2) Exposition *Louis Janmot. Le Poème de l'âme*	**Jeudi 19 octobre**	**de**	**14:30**	**à**	**16:30**

L'ensemble « le plus remarquable, le plus complet et le plus étrange du spiritualisme romantique » s'expose au musée d'Orsay. Venez découvrir ce voyage onirique et énigmatique mis en couleur et en vers par le peintre Lyonnais Louis Janmot. *Dans le parcours de cette âme, serez-vous plus sensible à la prose ou la peinture ?*

Rendez-vous : 15 min avant le début de la visite, devant la porte B du musée
Information : https://www.musee-orsay.fr/fr/vous-etes/groupes/relais-et-publics-du-champ-social
Réservation : https://crm.e-deal.net/epmoo/view_digitalform.fl?code=MED_FI_CS_191023
Contact : Benjamin CHARLIEUX – champsocial@musee-orsay.fr

Visite de sensibilisation (Cycle 1) Champ social	**Jeudi 23 novembre**	**de**	**14:30**	**à**	**17:00**

Professionnels et bénévoles du champ social, venez visiter la collection du musée d'Orsay, découvrir les offres à destination des publics du champ social et rencontrer vos interlocuteurs au sein du musée.

Rendez-vous : 15 min avant le début de la visite, devant la porte B du musée
Information : https://www.musee-orsay.fr/fr/vous-etes/groupes/relais-et-publics-du-champ-social
Réservation : https://crm.e-deal.net/epmoo/view_digitalform.fl?code=MED_FI_CS_231123
Contact : Benjamin CHARLIEUX – champsocial@musee-orsay.fr

Visite thématique (Cycle 2) *Exposition Van Gogh à Auvers-sur-Oise. Les derniers mois*	**Jeudi 30 novembre**	**de**	**14:30**	**à**	**16:30**

Le 20 mai 1890, Vincent van Gogh arrive à Auvers-sur-Oise et ouvre un nouveau chapitre de son œuvre. Pendant ces deux derniers mois qui précèdent la disparition de l'artiste, Van Gogh peint et dessine frénétiquement, alternant confiance et angoisse.
Quelle(s) émotion(s) seront au centre de votre visite ? Choisissez une œuvre et tentez de lui associer un sentiment.

Rendez-vous : 15 min avant le début de la visite, devant la porte B du musée
Information : https://www.musee-orsay.fr/fr/vous-etes/groupes/relais-et-publics-du-champ-social
Réservation : https://crm.e-deal.net/epmoo/view_digitalform.fl?code=MED_FI_CS_301123
Contact : Benjamin CHARLIEUX – champsocial@musee-orsay.fr

Visite de sensibilisation (Cycle 1) Handicap et monde de la santé	**Lundi 4 décembre**	**de**	**14:30**	**à**	**17:00**

Professionnels et bénévoles du handicap ou du monde de la santé, vous êtes au plus proche de vos publics. Les musées d'Orsay et de l'Orangerie vous donnent les outils pour leur faire découvrir nos espaces, nos collections et nos expositions.

Rendez-vous : 15 min avant le début de la visite, devant la porte B du musée
Information : https://www.musee-orsay.fr/fr/vous-etes/groupes-orangerie/accessibilite-et-monde-de-la-sante
Réservation : https://crm.e-deal.net/epmoo/view_digitalform.fl?code=VSENHANC-0412
Contact : Julie SELLIER – accessibilite@musee-orsay.fr

Ressources

Relais et publics du champ social

Retrouvez toutes les modalités de visite et de réservation, les informations sur nos formations et les outils pour préparer votre visite sur la page dédiée de notre site internet.

A consulter sur https://www.musee-orsay.fr/fr/vous-etes/groupes/relais-et-publics-du-champ-social

Les collections du musée d'Orsay

De nombreuses œuvres du musée d'Orsay font l'objet d'une notice détaillée. Autant de ressources qui vous permettent de percer les secrets de notre collection !

A consulter sur https://www.musee-orsay.fr/fr/collections

Ressources du musée d'Orsay

Le musée de l'Orsay met de nombreuses ressources (colloques, vidéos, podcast, archives…) à la disposition de ses visiteurs. Pourquoi ne pas en profiter ?

A consulter sur https://www.musee-orsay.fr/fr/ressources

Musée de Cluny - musée national du Moyen Âge

Créé au 19e siècle, le musée réunit deux bâtiments exceptionnels : les Thermes antiques de Lutèce (fin du 1er siècle), l'un des plus importants édifices antiques conservés au nord de la Loire et l'Hôtel des abbés de Cluny, premier témoignage parisien d'un hôtel particulier entre cour et jardin (fin du 15e siècle). Le parcours de visite du musée invite à un voyage dans le temps, une découverte de 1500 ans d'art et d'histoire.
La visite s'articule autour d'un parcours chronologique et thématique permettant d'évoquer la diversité des collections et la complexité du monde médiéval. La refonte des médiations, offre aux publics une approche plus sensible des collections. Les conférencières de la Réunion des musées nationaux font découvrir les collections par une visite générale ou thématique.

Activités sur place

Visite guidée *La Dame à la licorne et les chefs-d'œuvre du musée* — **Vendredi 13 octobre de 13:45 à 16:30**

Après un moment d'échange et de présentation de l'offre du musée, une conférencière vous présente les chefs-d'oeuvre du musée et la célèbre tapisserie de *La Dame à la licorne* . Vous pourrez découvrir ces joyaux de l'art, du 5e au 16e siècle, qui constituent une des plus riches collections européennes : orfèvrerie, vitraux, sculptures, broderies… Suite à la visite, vous pourrez tester notre outil numérique de découverte de la tapisserie de L*a Dame à la licorne* , pensé pour le public 12-15 ans.

Rendez-vous : 13h35 à l'accueil du musée de Cluny, 28 rue du Sommerard 75005 Paris
Information : 01 53 73 78 27
Réservation : laura.lopez-bruguera@culture.gouv.fr
Contact : Laura LOPEZ - laura.lopez-bruguera@culture.gouv.fr

Visite guidée *Héros et héroïnes* — **Mardi 21 novembre de 11:00 à 13:00**

Nos visites commencent toujours par un moment d'échange entre les participants afin de mieux connaître les publics et vous présenter les différentes possibilités de visite au musée. Ensuite, nous partirons découvrir les chevaliers arthuriens, divinités antiques et modèles chrétiens... les figures de héros peuplant l'iconographie et l'imaginaire médiévaux. Cette visite entend donner les clés de lecture et de compréhension pour déchiffrer les grands personnages qui rythment les collections.

Rendez-vous : 10h50 à l'accueil du musée de Cluny, 28 rue du Sommerard 75005 Paris
Information : 01 53 73 78 27
Réservation : laura.lopez-bruguera@culture.gouv.fr
Contact : Laura LOPEZ - laura.lopez-bruguera@culture.gouv.fr

Visite guidée *Vivre au Moyen Âge* — **Mardi 12 décembre de 14:00 à 16:00**

Après un petit moment de présentation et d'échange entre les participants, une conférencière vous présente les collections du musée autour de la vie quotidienne au Moyen Âge. À quoi ressemble la journée d'un seigneur et celle d'un paysan ? Objets de tous les jours et œuvres d'art nous aprennent beaucoup de la façon de vivre, des réalités économiques ou de l'organisation sociale. Une visite à suivre pour mieux connaître le quotidien des femmes et des hommes pendant la période médiévale.

Rendez-vous : 13h50 à l'accueil du musée de Cluny, 28 rue du Sommerard 75005 Paris
Information : 01 53 73 78 27
Réservation : laura.lopez-bruguera@culture.gouv.fr
Contact : Laura LOPEZ - laura.lopez-bruguera@culture.gouv.fr

Musée de l'Orangerie

Construite en 1852 afin d'abriter en hiver les orangers du jardin des Tuileries, l'Orangerie est transformée en 1927 en espace d'exposition pour accueillir les Nymphéas de Claude Monet, chef-d'œuvre fondateur de l'abstraction et d'immersion. Au niveau - 2, la collection constituée entre 1914 et 1934 par le marchand d'art Paul Guillaume, rassemble des œuvres de Renoir, Cézanne, Soutine, Laurencin ou encore Picasso. Un ensemble d'œuvres d'art africain et océanien ponctue le parcours, éclairant les influences multiples de certains artistes avant-gardistes ou de l'École de Paris, au début du 20e siècle.

Activités

Visite de sensibilisation (Cycle 1) Handicap et monde de la santé — **Mardi 17 octobre** **de** **14:30** **à** **17:00**

Professionnels et bénévoles du handicap ou du monde de la santé, vous êtes au plus proche de vos publics. Les musées d'Orsay et de l'Orangerie vous donnent les outils pour leur faire découvrir nos espaces, nos collections et nos expositions.

Rendez-vous : Rendez-vous 15 min avant le début de la visite, face à l'entrée principale
Information : En savoir plus sur l'accessibilité et le monde de la santé au musée de l'Orangerie
Réservation : S'inscrire via ce formulaire
Contact : Julie SELLIER - accessibilite-orangerie@musee-orangerie.fr

Visite de sensibilisation (Cycle 1) Champ social — **Vendredi 10 novembre** **de** **14:30** **à** **17:00**

Professionnels et bénévoles du champ social, venez visiter la collection du musée de l'Orangerie, découvrir les offres à destination des publics du champ social et rencontrer vos interlocuteurs au sein du musée.

Rendez-vous : Rendez-vous 15 min avant le début de la visite, face à l'entrée principale
Information : En savoir plus sur les relais du champ social au musée de l'Orangerie
Réservation : S'inscrire via ce formulaire
Contact : Benjamin CHARLIEUX - champsocialorangerie@musee-orangerie.fr

Visite thématique (Cycle 2) Exposition *Amedeo Modigliani. Un peintre et son marchand* — **Jeudi 16 novembre** **de** **14:30** **à** **16:30**

C'est par l'entremise du poète Max Jacob que le jeune galeriste et collectionneur Paul Guillaume aurait découvert le peintre Amedeo Modigliani, en 1914. Le goût du marchand pour les œuvres de l'artiste s'expose jusque sur les murs de son intérieur.
Et vous, quelle sera votre œuvre préférée ? Laquelle pourrait rejoindre votre collection ?

Rendez-vous : Rendez-vous 15 min avant le début de la visite, face à l'entrée principale
Information : En savoir plus sur les relais du champ social au musée de l'Orangerie
Réservation : S'inscrire via ce formulaire
Contact : Benjamin CHARLIEUX - champsocialorangerie@musee-orangerie.fr

Visite de sensibilisation (Cycle 1) Champ social — **Vendredi 15 décembre** **de** **14:30** **à** **17:00**

Professionnels et bénévoles du champ social, venez visiter la collection du musée de l'Orangerie, découvrir les offres à destination des publics du champ social et rencontrer vos interlocuteurs au sein du musée.

Rendez-vous : Rendez-vous 15 min avant le début de la visite, face à l'entrée principale
Information : En savoir plus sur les relais du champ social au musée de l'Orangerie
Réservation : S'inscrire via ce formulaire
Contact : Benjamin CHARLIEUX - champsocialorangerie@musee-orangerie.fr

Ressources

Relais et publics du champ social

Retrouvez toutes les modalités de visite et de résevation, les informations sur nos formations et les outils pour préparer votre visite sur la page dédiée de notre site internet.

A consulter sur En savoir plus sur les relais du champ social au musée de l'Orangerie

La collection du musée de l'Orangerie

Toutes les œuvres du musée de l'Orangerie font l'objet d'une notice détaillée. Autant de ressources qui vous permettent de percer les secrets de notre collection !

A consulter sur En savoir plus sur les collections

Les ressources du musée de l'Orangerie

Le musée de l'Orangerie met de nombreuses ressources (vidéos, podcast, archives…) à la disposition de ses visiteurs. Pourquoi ne pas en profiter ?

A consulter sur: Ressources du musée de l'Orangerie

Musée de La Poste

Centré sur l'histoire de la communication entre les hommes, des métiers qui l'ont accompagné hier et aujourd'hui, et sur la culture artistique puisant dans l'univers postal, le Musée de La Poste, également Musée de France, conserve et présente un patrimoine riche et passionnant, accessible à tous.

Activités

Visite de l'exposition temporaire	Samedis 21 octobre et 18 novembre	de	14:30	à	15:45

Visite guidée de l'exposition *Nouvelles du paradis - La carte postale de vacances* . Mêlant histoire, ethnologie et art contemporain cet accrochage aborde la carte postale de sa fabrication à ses usages et évoque les pratiques sociales autour de son acquisition, son écriture, sa circulation, son statut en tant qu'objet de collection jusqu'à son remplacement progressif par les canaux de communication numérique. Public : tous relais, notamment ceux connaissant déjà le musée

Rendez-vous : Accueil du Musée de La Poste au 34, boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, Montparnasse
Information : https://www.museedelaposte.fr/fr/expositions-et-evenements/visite-guidee-de-lexposition-temporaire-0
Réservation : 01 42 79 24 24 ou reservation.dnmp@laposte.fr
Contact : Celia LLORENS CORTES - 01 42 79 24 31 - celia.llorens-cortes@laposte.fr

Visite de l'exposition permanente	Samedis 4 novembre et 2 décembre	de	14:30	à	16:00

Visite guidée des collections permanentes du musée. Guidés par un médiateur culturel du Musée de La Poste, les visiteurs pourront découvrir autour de l'emblématique totem, toute la richesse du patrimoine postal sur nos trois étages d'exposition. Public : tous relais, notamment ceux jamais venus au musée

Rendez-vous : Accueil du Musée de La Poste au 34, boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, Montparnasse
Information : https://www.museedelaposte.fr/fr/expositions-et-evenements/visite-guidee-de-lexposition-permanente-1
Réservation : 01 42 79 24 24 ou reservation.dnmp@laposte.fr
Contact : Celia LLORENS CORTES - 01 42 79 24 31 - celia.llorens-cortes@laposte.fr

Rencontre de sensibilisation et actualités	courant mars 2024				

Découverte du musée et présentation de l'exposition temporaire "*Marathon, la course du messager* " en mars 2024. A votre disposition pour vous en parler en avant-première au téléphone ou lors d'un rendez-vous particulier. Public : nouveau contact, tous relais

Contact : Celia LLORENS CORTES - 01 42 79 24 31 - celia.llorens-cortes@laposte.fr

Ressources

Fiches pédagogiques

Nous mettons à disposition de nos relais des fiches pédagogiques téléchargeables pour préparer ou prolonger une visite au Musée. Très complètes et illustrées, elles peuvent intéresser tous les publics, avec la médiation d'un adulte pour les jeunes enfants, vous pourrez échanger sur nos collections avec la certitude d'avoir les bonnes informations sur le sujet.

A consulter sur : https://www.museedelaposte.fr/fr/fiches-pedagogiques

Galerie des médias

Une sélection de vidéos en lien avec nos collections, dont certaines réalisées spécialement pour l'occasion : Histoires contées, conférences, tutoriels, présentations et podcasts historiques, interviews, etc. le tout pour mieux connaître l'univers du Musée de La Poste et s'amuser avec.

A consulter sur : https://www.museedelaposte.fr/fr/galerie-des-medias

A consulter sur : https://www.youtube.com/user/ladresse2009/playlists

Visite numérique du musée

À partir du mois d'octobre, le musée propose de découvrir ses espaces et collections en libre accès grâce au numérique.
- Visite numérique avec conférencier sur réservation. Durée : 1h15.
- Visite libre en ligne, accessible prochainement
Pour consulter les modalités de réservation : 01 42 79 24 24 ou reservation.dnmp@laposte.fr

Musée des Arts décoratifs

Découvrez l'une des plus importantes collections d'arts décoratifs au monde. Au cœur de Paris, le musée des Arts décoratifs présente, sur 6 000 m2, une sélection d'objets – près de 6.000 pièces –, parmi lesquels de très nombreux chefs-d'œuvre présentés au fil d'un parcours historique allant du Moyen Âge à l'Art déco, des collections design et de la galerie des bijoux.

Activités

Présentation de la saison 2023 2024	Mercredi 11 octobre	à	14:00	à	17:00

Venez découvrir les nouvelles expositions et les activités imaginées pour s'adapter à vos différents profils de groupe.
Rencontrez les équipes du service des publics et posez vos questions.
Vous rêvez de participer à la vie du musée ? Rejoignez le « comité visiteurs », partagez vos réflexions sur la question de l'accueil des groupes et bénéficiez de rendez-vous privilégiés.

Programme
A 14h - Accueil autour d'un café en salle de conférence
De 14h30 à 15h30 - Présentation :
- des expositions de l'année
- des différents domaines présentés dans les collections
- des activités proposées ainsi que les ressources pédagogiques et documentaires
- des projets et partenaires
- des modalités de réservation
De 15h30 à 17h - Au choix et sur inscription :
- visite libre du musée, ou de l'exposition *Mode et sport, d'un podium à l'autre*
- visite guidée des collections par une conférencière du musée (prolongation possible par une visite libre de l'exposition *Mode et sport)*
- participation au premier comité de réflexion sur « l'accueil des groupes au musée » et invitations exclusives (nombre de places limitées, sur candidature)

Information : Anne-Laure DOUSSAINT - 01 44 55 57 66 - reservation@madparis.fr

Réservation : https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=LCLpaDsFbUu0budTFK62oNfAYP-VCtBAqgQHAbEpmQRUOVRYSUU2T1lRQUxKTFlOTEFLNUxCNzhKVC4u

Ressources

Activités pour les groupes du champ social

Programme, tarifs et modalités de réservations.

A consulter sur https://madparis.fr/Champ-social

Musée des Arts et Métiers

Il peut être considéré comme l'un des plus anciens musées techniques et industriels au monde dont l'histoire est intimement liée à celle du Conservatoire national des Arts et Métiers (Cnam). Depuis 1794, les collections témoignent de l'évolution des savoirs et des progrès scientifiques et techniques.

Activités

Formation exposition temporaire *Explorer l'infiniment…* | **Mercredi 29 novembre** | **de** | **10:00** | **à** | **12:00**

Explorer l'infiniment grand pour scruter l'infiniment petit, observer l'infiniment loin pour inspecter l'infiniment profond. L'exposition *Explorer l'infiniment...* (17 octobre 2023 - 12 mai 2024) aborde la notion d'exploration dans tout ce qu'elle a de plus complexe, ses liens avec les sciences, ses apports à l'humanité. Par une sélection d'objets, elle invite les visiteurs à découvrir les secrets des expéditions polaires, abyssales et spatiales.

Rendez-vous : à 10h, à l'accueil du musée, 60 rue Réaumur
Information : en savoir plus sur l'exposition
Réservation : musee-champsocial@cnam.fr
Contact : Jennifer MARIE - 01 53 01 80 78 - musee-champsocial@cnam.fr

Formation exposition permanente | **Mercredi 13 décembre** | **de** | **10:00** | **à** | **12:30**

Pour vous permettre de préparer votre venue en toute autonomie avec un groupe, cette formation gratuite permet de vous familiariser avec le musée, d'approfondir vos connaissances par une visite découverte des collections, de connaître l'offre culturelle, de trouver des ressources, notamment un dossier d'aide à la visite.

Rendez-vous : à 10h, à l'accueil du musée, 60 rue Réaumur
Information : en savoir plus sur les collections
Réservation : musee-champsocial@cnam.fr
Contact : Jennifer MARIE - 01 53 01 80 78 - musee-champsocial@cnam.fr

Ressources

Enquête-jeu virtuelle | Voyage d'un monde à l'autre

Pour les enfants (4-6 ans).Visite des collections du musée pour découvrir des objets qui roulent, d'autres qui volent... et retrouver l'objet mystère en résolvant 5 énigmes en équipe !

A consulter sur : Enquête jeu virtuelle Voyage d'un monde à l'autre

Histoire(s) d'inventions

Les histoires sonores du musée des Arts et Métiers vous invitent à un voyage pour (re)découvrir certaines de nos œuvres phares. Écoutez l'histoire de l'Hélica, un bolide atypique du début du 20e siècle, celle du pantélégraphe, capable de transmettre à distance des dessins et des écrits ou encore l'histoire d'une gigantesque construction hydraulique pour le roi Louis XIV, la machine de Marly.

A consulter sur : Histoire(s) d'inventions à écouter

Clément Ader. Sur les traces du pionnier de l'aviation

Savez-vous qui a inventé l'avion ? Clément Ader, en 1897. Son Avion n° 3 a été le premier aéroplane à décoller. Mais ce personnage génial a imaginé bien d'autres choses, des inventions souvent sérieuses, parfois farfelues à découvrir dans cette exposition.

A consulter sur : Clément Ader. Sur le straces du pionnier de l'aviation

Musée des Plans-Reliefs

Situé au 4e étage de l'Hôtel national des Invalides, le musée des Plans-Reliefs abrite une collection de maquettes unique au monde représentant des villes de France et leur campagne environnante. Réalisées entre les règnes de Louis XIV et de Napoléon III, ces maquettes témoignent de ce à quoi pouvait ressembler la France d'autrefois.

Activités

Visite découverte	Lundi 11 décembre	de	10:30	à	12:30

Cette visite est proposée aux **nouveaux relais** qui souhaitent découvrir la collection du musée et l'offre adaptée aux publics issus du champ social.

Rendez-vous : Accueil des groupes au RDC de l'escalier J (cf. plan joint lors de la réservation)
Information :
Réservation : pedagogie.plans-reliefs@culture.gouv.fr
Contact : Aline TROUILLARD - 06 61 71 11 69 - pedagogie.plans-reliefs@culture.gouv.fr

Musée du Louvre

Le musée du Louvre met en place une offre culturelle variée et des médiations adaptées en direction des visiteurs issus du champ social et de leurs relais-accompagnateurs.

Activités

Formation Osez le Louvre	Vendredi 20 octobre Jeudi 9 novembre Mercredi 13 décembre	de	9:30	à	17:00

Comment s'initier à la pratique de la langue française à partir d'œuvres d'art et visiter le Louvre avec des apprenants en français ? Cette formation est à destination des formateurs en alphabétisation, ASL, FLE, enseignants de classe UPE2A.

Rendez-vous : accueil des groupes
Information : https://www.louvre.fr/visiter/venir-en-groupe/groupes-du-champ-social
Réservation : champsocial@louvre.fr
Inscription : https://e-deal.biz/file/uF/wwwForm/wwwForm.html?cc=uF&seqNum=788440075
Contact : Fabienne MARTET - 01 40 20 85 12 - fabienne.martet@louvre.fr

Formation accompagner mon groupe au musée, trucs et astuces	Lundi 9 octobre Lundi 13 novembre	de de	9:30 14:00	à à	12:30 17:00

Comment bien préparer une visite ? Comment la réserver ? Que faire une fois arrivés au musée ? Où faire une pause pendant le parcours ? Sensibilisation du groupe en amont, repérage des lieux, familiarisation avec les espaces d'accueil, découverte d'outils et de ressources mis à disposition.

Rendez-vous : accueil des groupes
Information : https://www.louvre.fr/visiter/venir-en-groupe/groupes-du-champ-social
Réservation : champsocial@louvre.fr
Inscription : https://e-deal.biz/file/uF/wwwForm/wwwForm.html?cc=uF&seqNum=587663820
Contact : Fabienne MARTET - 01 40 20 85 12 - fabienne.martet@louvre.fr

Formation Destination Louvre	Lundi 20 novembre Vendredi 15 décembre	de	9:30	à	12:30

Qu'est-ce que le Louvre ? Comment s'y rendre ? Depuis la préparation de l'itinéraire jusqu'au cœur des espaces muséographiques, découvrez les outils pour sensibiliser vos groupes aux spécificités du Louvre, palais devenu musée.

Rendez-vous : accueil des groupes
Information : https://www.louvre.fr/visiter/venir-en-groupe/groupes-du-champ-social
Réservation : champsocial@louvre.fr
Inscription : https://e-deal.biz/file/uF/wwwForm/wwwForm.html?cc=uF&seqNum=154968393
Contact : Fabienne MARTET - 01 40 20 85 12 - fabienne.martet@louvre.fr

Nocturne Campus Louvre	Vendredi 24 novembre	de	18:00	à	21:30

Carte blanche aux étudiants ! Médiateurs le temps d'une soirée, plus de 180 étudiants vous font partager leur approche sensible et créative des collections. Au fil de votre visite, venez à leur rencontre et laissez-vous surprendre ! Nocturne gratuite pour tous

Rendez-vous : accueil des groupes
Information : https://www.louvre.fr/en-ce-moment/concerts/campus-louvre-la-nocturne
Réservation : champsocial@louvre.fr
Contact : education@louvre.fr

Ressources

Carte Louvre Education et Formation

Des outils pédagogiques pour préparer sa visite au Louvre, des idées de parcours pour petits et grands pour organiser des visites dans l'un de ses nombreux départements.

A consulter sur https://www.louvre.fr/se-former-et-transmettre

Espace de découverte de la Sculpture

Au cœur de l'aile Denon, le musée du Louvre présente l'Espace de découverte de la sculpture. Ouvert à tous, cet espace pédagogique et inclusif donne des clés de compréhension de la sculpture à travers une expérience multi-sensorielle : moulages à toucher, cartels en braille, matériaux à manipuler, récits sonores, animations visuelles, etc.

A consulter sur https://presse.louvre.fr/lespace-de-decouverte-de-la-sculpture/

Musée du quai Branly - Jacques Chirac

Le musée du quai Branly - Jacques Chirac vous permet de faire découvrir à vos groupes les arts et civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques.

Activités

Formation thématique *Tatouages et scarifications*	Jeudi 5 octobre	de	15:00	à	16:30

Sur tous les continents, depuis la nuit des temps, dans les sociétés dites traditionnelles, les individus inscrivent à même leur chair des marques, éphémères ou indélébiles. Cette visite permet de découvrir la diversité des transformations corporelles et les raisons d'être de ces pratiques dans différentes cultures.

Rendez-vous : accueil des groupes adultes dans le hall du musée
Information : relais@quaibranly.fr
Réservation : Service des réservations - 01 56 61 71 72 - reservations@quaibranly.fr
Contact : Esther CADIOT - 01 56 61 53 50 - relais@quaibranly.fr

Formation exposition temporaire *Bollywood Superstars*	Mardi 10 octobre	de	10:00	à	11:30

Lumière sur le 7e art ! L'exposition retrace un siècle d'histoire du cinéma indien depuis ses sources mythologiques et artistiques jusqu'au culte de ses acteurs et actrices, nouveaux dieux de l'écran.

Rendez-vous : accueil des groupes adultes dans le hall du musée
Information : relais@quaibranly.fr
Réservation : Service des réservations 01 56 61 71 72 - reservations@quaibranly.fr
Contact : Esther CADIOT - 01 56 61 53 50 - relais@quaibranly.fr

Formation « Découverte »					
	Mardi 17 octobre	de	10:00	à	13:00
	Mardi 21 novembre	de	10:00	à	13:00
	Jeudi 7 décembre	de	14:30	à	17:30

Dédiée aux **nouveaux relais**, la formation Découverte est la première étape pour vous familiariser avec le musée, à travers un programme alliant pédagogie et interactivité et articulé autour de deux temps : présentation en salle et échanges dans les collections permanentes.

Rendez-vous : accueil des groupes adultes dans le hall du musée
Information : relais@quaibranly.fr
Réservation : Service des réservations 01 56 61 71 72 - reservations@quaibranly.fr
Contact : Esther CADIOT - 01 56 61 53 50 - relais@quaibranly.fr

Formation exposition temporaire *Kehinde Wiley* **Mercredi 8 novembre de 10:00 à 11:30**

Kehinde Wiley dévoile en exclusivité une série de portraits de chefs d'État africains. Un projet explorant la mise en scène du pouvoir, sur lequel l'artiste travaille de façon confidentielle depuis 2012.

Rendez-vous : accueil des groupes adultes dans le hall du musée
Information : relais@quaibranly.fr
Réservation : Service des réservations - 01 56 61 71 72 - reservations@quaibranly.fr
Contact : Esther CADIOT - 01 56 61 53 50 - relais@quaibranly.fr

Formation thématiques *Différences* **Mardi 28 novembre de 15:00 à 16:30**

À travers les quatre continents, comment représente-t-on celui qui est différent dans les cultures du monde ? Quels sont les objets qui lui sont propres ? Quelle place occupe-t-il dans chaque société ? Une visite multi-sensorielle accessible à tous, pour partir à la découverte de l'altérité et de ses multiples figurations.

Rendez-vous : accueil des groupes adultes dans le hall du musée
Information : relais@quaibranly.fr
Réservation : Service des réservations - 01 56 61 71 72 - reservations@quaibranly.fr
Contact : Esther CADIOT - 01 56 61 53 50 - relais@quaibranly.fr

Formation exposition temporaire *Visions chamaniques* **Jeudi 14 décembre de 10:00 à 11:30**

Aux antipodes du regard porté par les sociétés occidentales sur l'ayahuasca, de nombreuses sociétés d'Amazonie occidentale placent les hallucinogènes au coeur de leur vie sociale.

Rendez-vous : accueil des groupes adultes dans le hall du musée
Information : relais@quaibranly.fr
Réservation : Service des réservations - 01 56 61 71 72 - reservations@quaibranly.fr
Contact : Esther CADIOT - 01 56 61 53 50 - relais@quaibranly.fr

Musée national de la Marine

Le musée national de la Marine à Paris rouvre ses portes le 17 novembre, après 6 ans de fermeture. Lieu unique, il permet de comprendre l'importance historique, stratégique, économique et environnementale de la mer. La richesse de ses collections permet à chacun d'explorer le musée, autour de thématiques variées, comme la solidarité et le vivre ensemble.

Activités

Formation **Découverte** **Mercredi 6 décembre de 10:00 à 12:30**

Découvrez le musée rénové, pour transmettre le goût de la mer et l'envie de la partager à votre groupe. À cette occasion, vous visitez les collections et obtenez les informations utiles pour revenir en groupe.

Rendez-vous : 15 minutes avant le début de la visite - Hall d'accueil du musée - Zone accueil des groupes
Information : La première réservation se fait uniquement par téléphone : 01 53 65 69 48
Réservation : 01 53 65 69 48 ou groupes@musee-marine.fr
https://mnm-social.shop.secutix.com/
Contact : Mathilde TEISSIER - 01 53 65 81 32 - social@musee-marine.fr

Formation **Découverte spéciale apprentissage du français** **Jeudi 7 décembre de 14:00 à 16:30**

Co-construite avec une enseignante en FLE, la visite guidée "Le goût de la mer" est dédiée aux groupes en apprentissage du français. Cette formation thématique vous permet d'explorer le musée et ses collections, et de préparer votre venue avec votre groupe.

Rendez-vous : 15 minutes avant le début de la visite - Hall d'accueil du musée - Zone accueil des groupes
Information : La première réservation se fait uniquement par téléphone : 01 53 65 69 48
Réservation : 01 53 65 69 48 ou groupes@musee-marine.fr
https://mnm-social.shop.secutix.com/
Contact : Mathilde TEISSIER - 01 53 65 81 32 - social@musee-marine.fr

Formation **Exposition temporaire**	**Jeudi 11 janvier**	**de**	**14:00**	**à**	**15:30**

Nombreux sont les films inspirés par l'aventure maritime ! L'exposition "Objectif mer : l'Océan filmé" vous plonge dans cet univers, entre mer et cinéma, à partir du 13 décembre. Lors de cette formation thématique, vous êtes invités à découvrir l'exposition temporaire du musée afin de préparer votre visite de groupe.

Rendez-vous :	15 minutes avant le début de la visite - Hall d'accueil du musée - Zone accueil des groupes
Information :	La première réservation se fait uniquement par téléphone : 01 53 65 69 48
Réservation :	01 53 65 69 48 ou groupes@musee-marine.fr https://mnm-social.shop.secutix.com/
Contact :	Mathilde TEISSIER - 01 53 65 81 32 - social@musee-marine.fr

Formation **Découverte**	**Mercredi 17 janvier**	**de**	**10:00**	**à**	**12:30**

Découvrez le musée rénové, pour transmettre le goût de la mer et l'envie de la partager à votre groupe. À cette occasion, vous visitez les collections et obtenez les informations utiles pour revenir en groupe.

Rendez-vous :	15 minutes avant le début de la visite - Hall d'accueil du musée - Zone accueil des groupes
Information :	La première réservation se fait uniquement par téléphone : 01 53 65 69 48
Réservation :	01 53 65 69 48 ou groupes@musee-marine.fr https://mnm-social.shop.secutix.com/
Contact :	Mathilde TEISSIER - 01 53 65 81 32 - social@musee-marine.fr

Ressources

Les pages dédiées aux relais

Activités (visites guidées, visites contées, visites-ateliers...), informations pratiques, ressources en ligne, conseils... : les pages du site internet sont une aide précieuse à la préparation de votre visite. N'hésitez pas à consulter la rubrique "relais", qui sera mise à jour d'ici fin octobre 2023.

A consulter sur : https://www.musee-marine.fr/relais.html

La Boussole, l'application de visite gratuite

Au sein du musée et via leur téléphone, tous les visiteurs peuvent se connecter à une application, « La Boussole », donnant accès à des contenus sur les œuvres des collections, en parcours libre ou guidés. Le parcours « Incontournables » est adapté à tous et permet de découvrir les objets importants des collections du musée.

A consulter sur : https://www.musee-marine.fr/relais/relais-du-champ-social/relais-du-champ-social-a-paris.html

Websérie « C'est quoi ce chantier - Les coulisses de la rénovation »

Découvrez, en vidéo, les métiers qui ont œuvré à la rénovation du musée national de la Marine et plongez dans les coulisses du chantier.

A consulter sur : https://www.musee-marine.fr/le-magazine/dossiers-thematiques/vers-le-nouveau-musee-national-de-la-marine/la-web-serie-au-coeur-dune-metamorphose.html

Musée national des arts asiatiques-Guimet

Le musée Guimet présente, à travers ses collections permanentes et ses expositions temporaires, un vaste parcours sur les civilisations d'Asie, depuis les grands temples d'Angkor jusqu'aux arts de l'Extrême-Orient...

Activités

Huit œuvres pour huit clés sur l'Asie (visite Première approche)	**Jeudi 19 octobre**	**de**	**14:30**	**à**	**16:00**

Comment et pourquoi parler d'Asie à vos publics ? Une découverte du musée à travers 8 œuvres emblématiques pour comprendre quelques éléments essentiels des cultures d'Asie.

Rendez-vous :	Accueil des groupes en rez-de-jardin
Information :	
Réservation :	Hélène BAUDELET - 01 56 52 53 33 - helene.baudelet@guimet.fr
Contact :	

Manger et boire en Asie (visite des collections permanentes)	Lundi 13 novembre	de	10:30	à	12:00

Dis moi ce que tu manges, je te dirai qui tu es… au-delà des traditions culinaires propres à chaque espace culturel, la nourriture - et ce qui la contient - peut être un acte de dévotion, de piété filiale ou d'affirmation de sa place dans la société. Une façon accessible (et gourmande!) de découvrir l'Asie !

Rendez-vous :	Accueil des groupes en rez-de-jardin
Information :	
Réservation :	Hélène BAUDELET - 01 56 52 53 33 - helene.baudelet@guimet.fr
Contact :	

A la cour du Prince Genji, 1000 ans d'imaginaire japonais (visite de l'exposition temporaire)	Jeudi 21 décembre	de	10:30	à	12:00

Il y a mille ans de cela, la cour de l'empereur du Japon passait le temps entre poésie, promenades dans des jardins merveilleux et joutes amoureuses. Murasaki Shikibu, dame de cour et première femme romancière du Japon, en a fait un portrait fascinant et d'une grande poésie, qui a inspiré depuis de nombreux artistes japonais.

Rendez-vous :	Accueil des groupes en rez-de-jardin
Information :	
Réservation :	Hélène BAUDELET - 01 56 52 53 33 - helene.baudelet@guimet.fr
Contact :	

Musée national Picasso Paris

Bienvenue au musée national Picasso-Paris. Nous vous proposons tout au long de l'année une offre culturelle variée, fondée sur la rencontre et le partage autour de l'œuvre de Picasso. De la visite guidée ou théâtralisée des collections à l'expérience du dessin devant les œuvres, venez explorer la richesse de l'univers picassien, et faites de votre rencontre avec les œuvres un moment unique.

Activités

Visite de sensibilisation	Mardi 17 octobre	de	10:30	à	12:30
À toi de faire, ma mignonne . Une exposition de Sophie Calle au musée Picasso	Mardi 28 novembre	de	14:30	à	16:30

Professionnels et bénévoles sont invités à une visite-dialogue d'une partie des expositions en cours, suivie d'une séance de présentation de l'offre et des ressources mises à leur disposition par le musée. La visite de sensibilisation, par groupe de 20 personnes maximum, vous permet ainsi de découvrir le musée et son fonctionnement. Vous aurez alors toutes les clés pour préparer votre venue et prolonger ensuite votre exploration des collections.

Rendez-vous :	À l'accueil des groupes, 15 min avant le début de l'activité
Information :	accessibilite@museepicassoparis.fr
Réservation :	https://www.museepicassoparis.fr/fr/accessibilite
Contact :	Laura OUENSANGA - Garance GIACHINI

Ressources

Visites à distance

Le Musée Picasso vous propose une découverte à distance de ses expositions *Nouveaux chefs-d'oeuvre. La dation Maya Ruiz-Picasso* et *Picasso-Rodin* grâce à un dispositif inédit : un conférencier commente en direct une vidéo 360° tournée dans les salles. Cette visite d'une heure se veut à la fois immersive et interactive. Elle privilégie les échanges et le dialogue entre le public et le médiateur.

A consulter sur	Exposition *Nouveaux chefs d'oeuvre*
A consulter sur	Exposition *Picasso-Rodin*

Muséum national d'Histoire naturelle - Grand site du Jardin des plantes de Paris

Le Jardin des Plantes de Paris abrite une riche collection d'histoire naturelle visible dans différents lieux : Galerie de Paléontologie et d'Anatomie Comparée, Grande Galerie de l'Evolution, Galerie de Minéralogie et de Géologie, les Grandes Serres, la Ménagerie et les jardins botaniques.

Activités

Grande Galerie de l'Evolution - Visite découverte

Jeudi 19 octobre de 10:15 à 12:15

Pour les nouveaux relais

Cette formation s'articule en deux temps : introduction et informations pratiques sur le Grand Site du Jardin des Plantes (environ 30 minutes) et découverte de la collection permanente qui témoigne de la biodiversité animale, de l'évolution de la vie et de l'impact de l'Homme sur cette évolution.

Rendez-vous : au point d'accueil de la Grande Galerie de l'Evolution 10 min avant
Information : Site internet du Jardin des Plantes de Paris
Réservation : relais-champsocial.jdp@mnhn.fr
Contact : Safia AGSOUS - 01 40 79 56 01 - relais-champsocial.jdp@mnhn.fr

Grandes serres du jardin des plantes - Visite découverte

Jeudi 30 novembre de 10:15 à 11:45

À travers ce parcours, vous pourrez vous plonger dans l'atmosphère chaude et humide des forêts tropicales, découvrir différents mécanismes d'adaptation des plantes à la sécheresse, et vous familiariser avec les plantes de Nouvelle-Calédonie.

Rendez-vous : à l'entrée des Grandes Serres 10 min avant
Information : Site internet du Jardin des Plantes de Paris
Réservation : relais-champsocial.jdp@mnhn.fr
Contact : Safia AGSOUS - 01 40 79 56 01 - relais-champsocial.jdp@mnhn.fr

Galerie de Paléontologie et d'Anatomie Comparée Visite découverte

Jeudi 21 décembre de 10:15 à 11:45

Pour les nouveaux relais

Découverte de la galerie, de son histoire et de ses collections (vertébrés actuels et fossiles : dinosaures, mammouths, chevaux, baleines, ...). Proposition d'un parcours de visite avec vos publics.

Rendez-vous : au point d'accueil de la galerie 10 min avant
Information : Site internet du Jardin des Plantes de Paris
Réservation : relais-champsocial.jdp@mnhn.fr
Contact : Safia AGSOUS - 01 40 79 56 01 - relais-champsocial.jdp@mnhn.fr

Ressources

Découverte des collections

Découvrez les collections du Muséum, plantes, minéraux, animaux, ... et venez les observer dans les Galeries, Jardins et Zoo du Jardin.

A consulter sur : Découverte des collections

Autour des lieux et expositions du Muséum

Sélection de ressources, activités, parcours autour des lieux et expositions du Muséum.

A consulter sur : Autour des lieux et expositions du Muséum

Le tour de France de la biodiversité 2023 - vidéos

Pour la 11e année consécutive, le Tour de France de la biodiversité vous fait voyager à travers les richesses du patrimoine naturel français et vous invite à découvrir les initiatives de ceux qui agissent pour sa préservation.

A consulter sur : Le tour de France de la biodiversité 2023 - vidéos

Opéra-Comique

L'Opéra Comique est créé sous le règne de Louis XIV, en 1714. Il s'agit de l'une des plus anciennes institutions théâtrales et musicales de France. En 2005, le théâtre est inscrit sur la liste des théâtres nationaux.

Activités

Visite du théâtre et découverte d'un opéra contemporain *Macbeth underworld*	Samedi 4 novembre	de	18:00	à	21:45

Action dédiée aux nouveaux relais
Tous sont morts, mais certains ne le savent pas : Macbeth, Lady Macbeth, le spectre de Banco, l'enfant… L'enfant mort est la pierre angulaire de la culpabilité qui hante les Macbeth, condamnés à revivre leur passé.

Thèmes : la mort, la damnation, l'outre-monde, personnages shakespeariens
Direction musicale Franck Ollu • Mise en scène Thomas Jolly

https://www.opera-comique.com/fr/spectacles/macbeth-underworld-2023

Rendez-vous :	Entrée 18h précise par la porte adminsitrative - 5 rue Favart 75002 Paris Tous les relais sont accueillis ensemble pour visiter le théâtre et découvrir le spectacle
Information :	18h : accueil-visite du théâtre et présentation des actions à destination des groupes du champ social 19h15 : installation en salle 20h : début du spectacle - 21h45 : fin du spectacle
Réservation :	Accès limité, sur confirmation d'inscription : champsocial@opera-comique.com
Contact :	Lucie MARTINEZ - champsocial@opera-comique.com

Visite du théâtre et découverte d'un opéra-comique *Fantasio*	Lundi 11 décembre	de	18:00	à	22:45

Action dédiée aux nouveaux relais
Le jeune Fantasio a perdu le goût de la vie, il rêve de changer de peau. Justement, le bouffon du roi est mort : pourquoi ne pas le remplacer ? Or personne n'aimait plus le défunt que la princesse Elsbeth, promise à une désolante union politique. Le nouveau bouffon va amener la princesse à écouter son cœur. Jusqu'où se laissera-t-elle séduire ?

Thèmes : travestissement, le triomphe de l'amour, le rapport au monde, la politique, l'imaginaire, la jeunesse et l'art
Direction musicale Laurent Campellone • Mise en scène Thomas Jolly

https://www.opera-comique.com/fr/spectacles/fantasio-2023

Rendez-vous :	Entrée 18h précise par la porte adminsitrative- 5 rue Favart 75002 Paris Tous les relais sont accueillis ensemble pour visiter le théâtre et découvrir le spectacle
Information :	18h : accueil-visite du théâtre et présentation des actions à destination des groupes du champ social 19h15 : installation en salle 20h : début du spectacle - 22h45 : fin du spectacle
Réservation :	Accès limité, sur confirmation d'inscription : champsocial@opera-comique.com
Contact :	Lucie MARTINEZ - champsocial@opera-comique.com

Ressources

Espace pédagogique

Un espace pédagogique est dédié aux relais du champ social sur le site de l'Opéra Comique. Sur inscription, il vous permet d'accèder à un ensemble de ressources (ex: dossiers pédagogiques des spectacles). N'hésitez pas à nous contacter si vous souhaitez bénéficier de cet accès.

Palais de la Porte Dorée

Le Palais de la Porte Dorée est un monument unique, un témoignage emblématique du style Art déco mais également de l'histoire coloniale et de l'immigration en France. Le bâtiment accueille le Musée national de l'histoire de l'immigration et l'Aquarium tropical, et il est aussi un lieu de programmation de spectacles vivants, de concerts et de conférences.

Activités

Visite découverte focus exposition *Saison Asie* — **Vendredi 13 octobre de 10:00 à 12:00**

Après un accueil par les équipes du Palais, nous vous présenterons les espaces en évoquant, pour chacun, leurs enjeux et les ressources mis à votre disposition pour vous saisir des contenus et revenir avec vos publics. Vous partirez ensuite en visite guidée de l'exposition temporaire du Musée *Immigrations est et sud-est asiatiques depuis 1860* . Découvrez cette histoire, souvent méconnue, qui a été rythmée par les grands bouleversements du monde contemporain et dont la permanence des stéréotypes et des discriminations sont partie prenante.
Au programme de cette visite découverte :
- Présentation des visites, activités, modalités et ressources dédiées aux relais du champ social
- Echanges avec les relais
- Visite guidée de l'exposition temporaire

Rendez-vous : Dans le hall d'honneur à 10h
Réservation : Réservez votre place sur eventbrite
Contact : champ-social@palais-portedoree.fr

Visite découverte focus Aquarium tropical — **Vendredi 24 novembre de 10:00 à 12:00**

Après un accueil par les équipes du Palais, nous vous présenterons les espaces en évoquant, pour chacun, leurs enjeux et les ressources mis à votre disposition pour vous saisir des contenus et revenir avec vos publics. Vous partirez ensuite en visite guidée de l'Aquarium tropical, à la découverte de la beauté, de la richesse et de la fragilité des espèces et de leurs milieux naturels.
Au programme de cette visite découverte :
- Présentation des visites, activités, modalités et ressources dédiées aux relais du champ social
- Echanges avec les relais
- Visite guidée de l'Aquarium tropical

Rendez-vous : Dans le hall d'honneur à 10h
Réservation : Réservez votre place sur eventbrite
Contact : champ-social@palais-portedoree.fr

Ressources

Ressources en ligne pour les relais du champ social

Les ressources sont à retrouver dans votre espace dédié "Vous êtes > relais du champ social"

A consulter sur : https://www.palais-portedoree.fr/relais-du-champ-social

Radio France

Premier groupe radiophonique français, Radio France s'appuie sur sept chaînes complémentaires et sur ses quatre formations orchestrales et chorales pour partager la culture et la musique avec le plus grand nombre. Les propositions sont nombreuses : répétitions générales, concerts du soir ou en famille à tarif préférentiel, ateliers radio, visites.

Activités

Atelier radio franceiinfo + temps d'échange relais — **Lundi 16 octobre à 15:00**

Répétition générale en public et temps d'échanges — **Jeudi 21 décembre à 10:30**

Afin de préparer votre venue à Radio France avec vos publics, vous permettre de découvrir notre programmation et d'échanger avec nos équipes, nous organisons tout au long de l'année des rencontres relais.

Rendez-vous : Entrée principale Hall Seine
Information : https://www.maisondelaradioetdelamusique.fr/jeune-public/pour-les-relais-du-champ-social
Réservation : Claire ZALAMANSKY - claire.zalamansky@radiofrance.com
Contact :

Le grand dimanche soir **Emission de Charline Vanhoenacker, en direct et en public du studio 104 à Radio France**	**Tous les dimanches**	**de**	**18h**	**à**	**20h**

Inscrivez-vous sans tarder, ou faites profiter des adhérents de vos structures de cette émission, via le lien indiqué ci-dessous (gratuit)
Inscription du dimanche au vendredi (jusqu'au dimanche 17 décembre)

Rendez-vous :	Entrée principale Hall Seine
Réservation :	https://cs.billetterie.maisondelaradioetdelamusique.fr/account/login?ot=2&productId=10229117218607

Ressources

Concert du soir

Tous les concerts des formations musicales de Radio France sont disponibles à la réécoute sur le site de France Musique. Dans l'espace concert, retrouvez tous les concerts filmés et découpés par œuvre pour une navigation simplifiée.

A consulter sur : https://www.radiofrance.fr/francemusique/podcasts/le-concert-de-20h

Podcasts et émission

L'application mobile de Radio France : rubrique Education, Info, Enfants... ou le site radiofrance.fr : tous nos programmes et podcasts sont à votre disposition pour vous accompagner dans vos projets !
A na pas manquer ! *Les contes de la maison ronde* , podcast réalisé par France Musique avec les formations musicales de Radio France : Le Petit Chaperon rouge, Merlin magicien raconte le roi Arthur, trois contes africains ... Les auteurs d'aujourd'hui revisitent les classiques et vibrent avec la musique interprétée par l'Orchestre National de France, l'Orchestre Philharmonique et le Choeur de Radio France.

A consulter sur : https://www.radiofrance.com/application-mobile-radio-France