

universcience

cité
sciences
et industrie

Palais
DÉCOUVERTE

le blob.fr

LA LETTRE
UNIVERSCIENCE

Avril 2024

Éditorial

Remis aux organisateurs des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 pour y accueillir, dans la grande Nef, les épreuves d'escrime et de taekwondo, le Grand Palais est entré dans la dernière ligne droite de sa rénovation et le Palais de la découverte avec lui. Dans un peu plus d'un an, les deux institutions auront rouvert leurs portes. Le Grand Palais accueillera des événements à l'automne 2024. Le Palais de la découverte quant à lui, dévoilera sa nouvelle offre par étapes : en juin 2025, vous pourrez y découvrir, pour commencer, une grande exposition sur l'intelligence artificielle, co-produite avec le Quai des Savoirs de Toulouse et une riche programmation de conférences et d'événements. Le Palais des enfants, espace art-science inédit pour les enfants, co-produit avec GrandPalaisRMN, fera également ses débuts avec sa première exposition, *Transparence*.

Les nouveaux espaces permanents du Palais, dont son planétarium et de nouveaux équipements spectaculaires et inédits, qui nécessitent des travaux d'aménagement poussés, connaîtront une ouverture à la fin de l'année 2026. Entre les deux, sera présentée à partir de mars 2026 une nouvelle exposition temporaire, *Esprit critique, détrompez-vous*, co-produite par Universcience, Cap Sciences (Bordeaux) et le Quai des Savoirs, coïncidant avec la 5ème édition du Printemps et du Baromètre de l'esprit critique.

Vous trouverez dans cette lettre les résultats de la 3ème édition du Baromètre, qui permettent d'approfondir le travail de connaissance du rapport de nos concitoyens à la science, aux médias et à l'esprit critique. Cette année, des questions ont été posées sur l'intelligence artificielle, les réponses contribuent à prendre la mesure de la révolution en cours.

Bruno Maquart,
président d'Universcience



© Laurent Blevenec / Présidence de la République

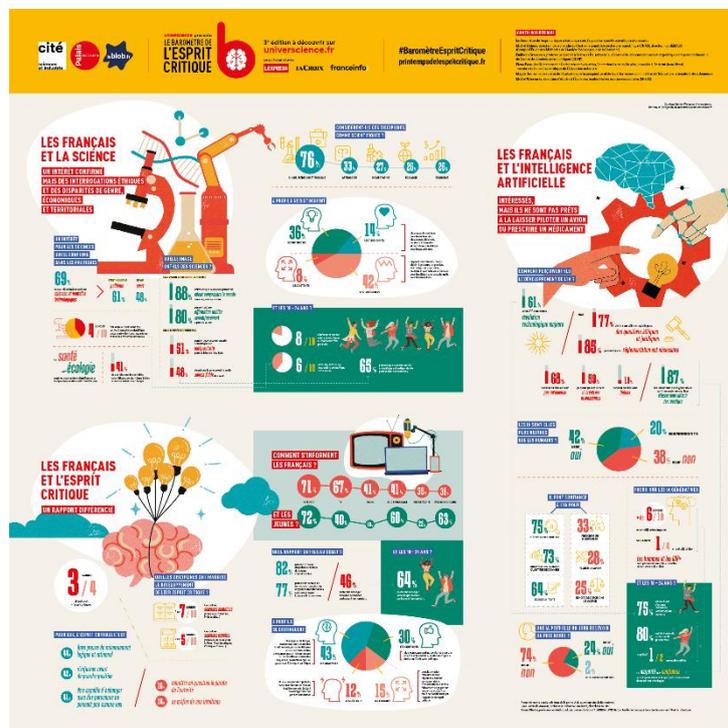
À l'occasion des 100 jours avant l'ouverture des Jeux Olympiques et Paralympiques, le Président de la République, Emmanuel Macron, s'est rendu le 15 avril au Grand Palais pour une visite de fin de travaux avant la transmission des clefs au COJOP Paris 2024 pour la mise en place des infrastructures sportives.

De gauche à droite : Bruno Maquart, président d'Universcience, Didier Fusillier, président de GrandPalaisRMN, Rachida Dati, ministre de la Culture, Daniel Sancho, directeur du projet de restauration au sein de GrandPalaisRMN, Emmanuel Macron, Président de la République, et François Chatillon, architecte en chef des monuments historiques.

Focus sur

Le Baromètre de l'esprit critique 2024

Le 21 mars, Universcience dévoilait les résultats de la 3ème édition de son Baromètre de l'esprit critique. **Quel est le rapport de nos concitoyens à la science, aux médias et au débat d'idées ? Gardent-ils un bon souvenir des maths à l'école, font-ils plus confiance aux scientifiques ou aux Youtubeurs, pensent-ils que l'homéopathie est une science ? Sont-ils aptes à changer d'avis en débattant avec des personnes qui ne pensent pas comme eux ?** Pour cette édition 2024, le Baromètre questionne en ouverture leur perception et leur compréhension de l'IA. Quels secteurs va-t-elle disrupter, est-elle fiable et neutre, et pourrait-elle un jour recevoir un prix Nobel ? La présentation des résultats était suivie d'une table ronde avec des membres du comité scientifique du Baromètre. **Retrouvez les résultats et la présentation en replay [ici](#) et une synthèse [ici](#).**



Bruno Maquart, président d'Universcience, est intervenu lors d'une table ronde organisée le 28 mars par la **commission des affaires culturelles de l'Assemblée nationale**, en lien avec les États généraux de l'information, sur le thème de la formation et du développement de l'esprit critique en lien avec le Baromètre de l'esprit critique. Voir la séance [ici](#)

Romain Pigenel, directeur du développement des publics et de la communication d'Universcience a également présenté le 29 mars le Printemps et le Baromètre de l'esprit critique dans le nouveau cycle mensuel intitulé : **les 52 minutes d'ICOM France : des musées en leur temps**. La séance était modérée par Valérie Guillaume, vice-présidente d'ICOM France, et directrice du musée Carnavalet - Histoire de Paris, crypte archéologique de l'île de la Cité. À voir et écouter [ici](#)

Le Printemps de l'esprit critique 2024

Initié à la Cité des sciences et de l'industrie et aux Étincelles du Palais de la découverte en 2022, le [Printemps de l'esprit critique](#) s'est tenu du 21 mars au 3 avril 2024 dans nos lieux et sur tout le territoire, ralliant pour la première fois cette année une cinquantaine de participants (centres de culture scientifique, bibliothèques,

institutions d'enseignement supérieur et de recherche, acteurs associatifs ...). Plus de **six mille cinq cents personnes** (30% de scolaires, 50% d'individuels, 20% de professionnels) **ont été accueillies à la Cité des sciences et de l'industrie et aux Étincelles du Palais de la découverte, soit quatre fois plus qu'en 2023**. Plus d'informations [ici](#) ainsi que les interviews des membres du comité scientifique du Baromètre de l'esprit critique [Emiliano Grossman](#), [Magda Tomasini](#), [Michel Wieviorka](#)

Les chiffres

L'exposition *Métamorphoses*, conçue pour les 6 et 11 ans, a déjà accueilli plus de 210 000 visiteurs depuis son ouverture le 4 avril 2023.

Comme Alice, les enfants grandissent, évoluent et s'interrogent sur leurs propres transformations et sur celles du monde qui l'entoure. L'exposition leur propose d'explorer diverses métamorphoses - naturelles, merveilleuses ou encore personnelles - en faisant dialoguer science et imaginaire. Elle introduit également aux prémices de la démarche scientifique en incitant les enfants à l'observation, à l'émerveillement et au questionnement tout en stimulant l'imagination des petits et des grands.

À découvrir jusqu'au 5 janvier 2025

[Retrouvez l'exposition en cliquant ici](#)



Mission spatiale est descendue dans le métro : 6300 scans de la campagne

Du 17 au 23 avril, les voyageurs de la ligne 1 du métro parisien se sont vu proposer de participer à une campagne de recrutement pour le moins originale. Navette de fonction fournie, activité non télétravaillable ... et s'ils devenaient astronautes, en scannant le QR code présent sur les affiches de la campagne ?

À défaut de réunir les qualités d'un Thomas Pesquet, la Cité des sciences et de l'industrie vous proposait d'expérimenter les effets d'un décollage de fusée sur votre corps avec un filtre en réalité augmentée créé à l'occasion de l'exposition *Mission spatiale*. Passé ce coup d'envoi métropolitain, le filtre est accessible sur Instagram, TikTok, depuis le site de la Cité et dans l'exposition *Mission spatiale*.

Le QR code de la campagne a été scanné plus de 6300 fois dans le métro par des usagers issus d'une cinquantaine de pays différents.

Découvrez la campagne en cliquant [ici](#)



Retour sur

L'exposition *100 ans au coeur de la santé*

À l'occasion de son centenaire, la Fédération Hospitalière de France (FHF) a présenté une exposition inédite *100 ans au coeur de la santé* en partenariat avec la Cité de la santé, à la Cité des sciences et de l'industrie, du 9 au 15 avril.

Sous un dôme immersif installé dans le hall de la Cité des sciences et de l'industrie, l'exposition célébrait l'histoire, le rôle et les missions des centres hospitaliers universitaires et des structures médicosociales publiques à travers la diversité des métiers exercés à l'hôpital public. Elle dessinait également les enjeux de la recherche de notre époque et présentait les perspectives du système de santé public.

[Retrouvez l'actualité sur X](#)



Inauguration de l'exposition *100 ans au coeur de la santé*, de gauche à droite : **Karima Charni**, animatrice qui a prêté sa voix à la vidéo immersive du dispositif, **Bruno Maquart**, président d'Universcience, **Frédéric Valletoux**, ministre délégué en charge de la Santé et de la Prévention, **Catherine Vautrin**, ministre du Travail, de la Santé et des Solidarités, **Arnaud Robinet**, président de la Fédération Hospitalière de France (FHF), **Zaynab Riet**, déléguée générale de la FHF.

Universcience et les établissements culturels partenaires ont célébré les 20 ans des missions Reca - Réunion des établissements culturels pour l'accessibilité - et Vivre ensemble du 22 au 27 avril

Depuis 2004, à l'initiative du ministère de la Culture, la Réunion des établissements culturels pour l'accessibilité (Reca) et la Mission Vivre ensemble sont pilotées par la Cité des sciences et de l'industrie et depuis 2010 par Universcience. Ces missions promeuvent la mise en commun des pratiques et le partage d'expériences entre institutions culturelles afin d'améliorer l'accessibilité des lieux et des offres.

Du 22 au 27 avril, les établissements membres de ces deux missions ont organisé un festival pour mettre en valeur l'évolution de l'accessibilité universelle des œuvres et des pratiques culturelles, avec en point d'orgue leur Forum annuel, le 25 avril à la Cité des sciences et de l'industrie. Ce fut l'occasion d'un moment d'échange, de partage et de rencontre entre professionnels du milieu culturel, relais bénévoles, publics du champ social, personnes avec handicap...

A retrouver sur X, en cliquant [ici](#).

Soirée de lancement de l'ouvrage *Amazonies Spatiales*, issu d'une résidence littéraire et scientifique, le 26 avril à la Cité des sciences et de l'industrie

À mi-chemin entre l'art et la science et sous le pilotage de deux marraines d'exception – Christiane Taubira, ancienne garde des Sceaux, et Claudie Haigneré, spatonaute et ancienne ministre – l'ouvrage [Amazonies Spatiales](#) est né d'une résidence littéraire et scientifique qui revisite les imaginaires du spatial.

À l'occasion de la sortie de ce recueil de nouvelles, les auteurs et autrices, les scientifiques qui les ont accompagnés et leurs marraines ont convié le public à des lectures, débats, ainsi qu'à un buffet-performance spatial préparé par Maya Minder, artiste culinaire spécialiste de la fermentation.

Cet événement a été conçu par les Éditions Bragelonne, Matrice et Universcience en partenariat avec l'EHESS, l'ESA et l'Observatoire de Paris-PSL dans le sillage de l'exposition permanente Mission spatiale qui a ouvert à la Cité des sciences et de l'industrie en octobre 2023.



Science Actualités : édition spéciale sport labellisée Olympiade Culturelle

À l'occasion des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, l'espace Science Actualités est dédié au sport jusqu'au 22 septembre 2024. Cette nouvelle édition de l'exposition-magazine, consacrée notamment aux apports des sciences dans le domaine sportif, évoque la compétition de haut niveau et l'activité physique accessibles à tous, les athlètes paralympiques, les championnes, les expériences scientifiques au service de la performance sportive, l'actualité du dopage... Deux visuels géants y sont installés : "Comment l'humain se surpasse", par la rédaction du magazine Epsilon, et "Tous en mouvement", par Natacha Scheidhauer et Mélody Denturck.

Une édition conçue par la rédaction de Science Actualités, en partenariat avec le magazine Epsilon.

Retrouver toutes les infos ici et l'actualité sur Instagram

Partenariat

Signature d'un nouvel accord-cadre entre Universcience et l'Institut de Recherche et de Développement (IRD) le 19 mars



Universcience a renouvelé son partenariat initié en 2021 avec l'Institut de Recherche et de Développement (IRD) en signant un nouvel accord-cadre. Cette signature entre Bruno Maquart, président d'Universcience et Valérie Verdier, PDG de l'IRD renforce les liens entre les deux établissements, notamment dans les domaines du développement durable, du changement climatique et de la santé mais également pour des projets à dimension internationale.

Hors les murs

L'exposition *Effets spéciaux, crevez l'écran !* à la Cité des Télécoms de Pleumeur-Bodou, depuis le 7 mars

Effets spéciaux, crevez l'écran ! a été inaugurée le 7 mars à la Cité des Télécoms de Pleumeur-Bodou. Réalisée en coproduction avec le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC), elle sera présentée là-bas jusqu'au 3 janvier 2025. Parmi les présents, Pierre Terrien, le maire de la ville et Jean-Pierre Jeunet, réalisateur, scénariste et parrain de l'exposition, ont participé à une table ronde intitulée "Effets spéciaux : distinguer le vrai du faux ?" ». L'exposition avait été créée à la Cité des sciences et de l'industrie où elle avait été présentée du 17 octobre 2017 au 27 août 2018, accueillant 481 000 visiteurs en 10 mois. Cliquez [ici](#) pour en savoir plus

L'exposition *Fragile !* est au Zoom, Centre de Culture Scientifique, Technique et Industrielle de Laval, depuis le 23 mars

Cette exposition destinée aux 2/6 ans a été présentée à la Cité des sciences et de l'industrie du 19 février 2022 au 8 janvier 2023.

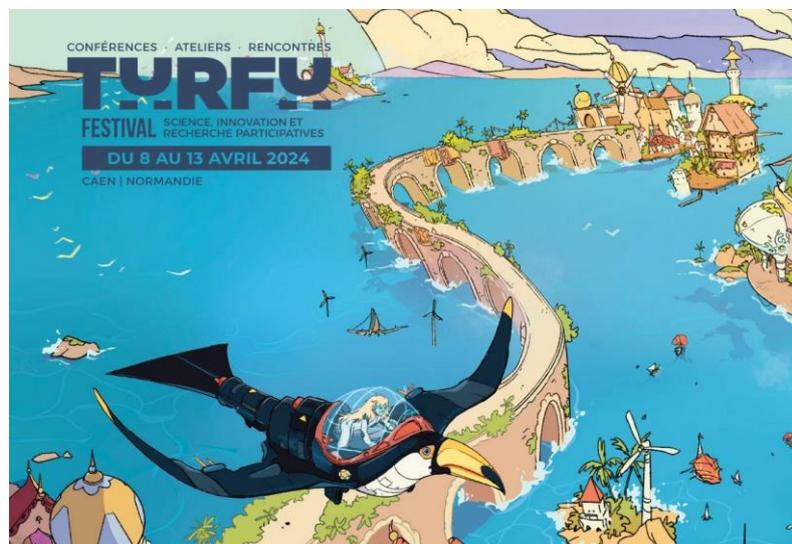
Cliquez [ici](#) pour en savoir plus sur l'exposition en itinérance et [retrouvez l'actualité sur LinkedIn](#)



Universcience à la huitième édition du TURFU Festival à Caen, du 8 au 13 avril

Universcience a participé au [TURFU Festival](#), événement dédié aux sciences, recherches et innovations participatives, organisé par Le Dôme et l'Université de Caen, du 8 au 13 avril. Bruno Maquart, invité en tant que grand témoin de cette édition 2024, a participé à une table ronde le 10 avril, Science Actualités a présenté ses nouvelles thématiques et l'École de la médiation a proposé sa troisième rencontre professionnelle intitulée « Futurs en jeux », invitant les participants à réfléchir aux différentes techniques pour libérer l'imagination afin de repenser la nature dans la ville de demain.

[Cliquez ici pour suivre l'actualité sur X](#)



L'exposition *Chiens et chats* au Muséum d'histoire naturelle de Marseille - (MHNM), depuis le 20 avril

Pourquoi mon chat griffe-t-il les meubles ? Existe-t-il des races de chiens plus gentils que d'autres avec les bébés ? Comment dit-on miaou en japonais ? Comment savoir si mon chien est droitier ou gaucher ? En s'appuyant sur les dernières découvertes des spécialistes du comportement animal, *Chiens et chats* passe en revue l'état des connaissances scientifiques, sociologiques et culturelles sur nos compagnons à quatre pattes. Conçue par Universcience et présentée à la Cité des sciences et de l'industrie entre 2015 et 2016, *Chiens et chats* est actuellement au Muséum d'histoire naturelle de Marseille - (MHNM).

Retrouvez-nous sur tous nos réseaux :



cite-sciences.fr



palais-decouverte.fr