



“L'idée est de partir d'un décalage - on transforme un tableau austère avec plein de constantes physiques en un tableau hyper-ludique avec des personnages un peu fofous et pleins d'humour - et de l'exploiter avec le plus grand sérieux.”

Thierry Brassac, concepteur d'Atome Hôtel

“Anciennes mines, fantômes de Langban en Suède, Observatoire de Haute Provence caché au milieu de chênes, l'immense et majestueux hall du Palais de la Découverte à Paris... Chaque tournage a été une somme de découvertes humaines et de lieux exceptionnels.”

Baptiste Rouveure, réalisateur d'Atome Hôtel

DOSSIER DE PRESSE

Contacts presse

Corinne Cartailiac - Pages & Images
0467635026 | 0613544520 |
c.cartailiac@pagesimages.com

Christelle Linck - Universcience
01 40 05 81 04
christelle.linck@universcience.fr

Agnès Pesenti - Université de Montpellier
0672792694
agnes.pesenti@umontpellier.fr

Sally Cissé - francetv éducation
01.56.22.91.03
sally.cisse@francetv.fr

Agnès Desplas - francetv éducation
01.56.22.70.10
agnes.desplas@francetv.fr



ATOME HÔTEL : UN WEBDOCUMENTAIRE DE CULTURE SCIENTIFIQUE DÉDIÉ AU MONDE DES ATOMES

Abordé sous la forme d'un dispositif transmédia original, Atome Hôtel dépoussière, revisite et rend interactif le fameux tableau périodique des éléments chimiques de Dmitri Mendeleïev. Ce webdocumentaire s'adresse au tout public à partir de 12 ans.

Initié pendant l'année internationale de la chimie en 2011, Atome Hôtel met en scène la nature à l'échelle atomique avec un tableau périodique devenu interactif pour découvrir les fascinantes histoires humaines (sociales, historiques, politiques, scientifiques) qui se cachent derrière ce casse-tête mnémotechnique.

Son concept : un hôtel virtuel de 114 chambres pour accueillir les 114 atomes du tableau périodique des éléments. A la réception, Dmitri Mendeleïev, le célèbre chimiste russe, invite à une visite des suites atomiques en allant à la rencontre de scientifiques.

Véritable vitrine virtuelle de regards croisés sur la matière, Atome Hôtel est conçu comme un carnet de laboratoire participatif, témoin du regard des hommes sur les éléments chimiques. Son principal objectif : constituer collectivement et progressivement, un album de famille virtuel et convivial des 114 éléments chimiques connus à ce jour.

Sur une idée originale de Thierry Brassac, responsable de la culture scientifique de l'Université de Montpellier, Atome Hôtel est une production Pages & Images, en co-production avec l'Université de Montpellier, Universcience et France TV éducation. Le projet a bénéficié d'une bourse de coproduction ESTIM-Numérique dans le cadre du programme des Investissements d'Avenir.



QUI N'EST JAMAIS RESTÉ SONGEUR DEVANT LE TABLEAU PÉRIODIQUE DES ÉLÉMENTS DE DMITRI MENDELEÏEV, ICÔNE INDÉTRÔNABLE DES SALLES DE CLASSE DE PHYSIQUE-CHIMIE ?

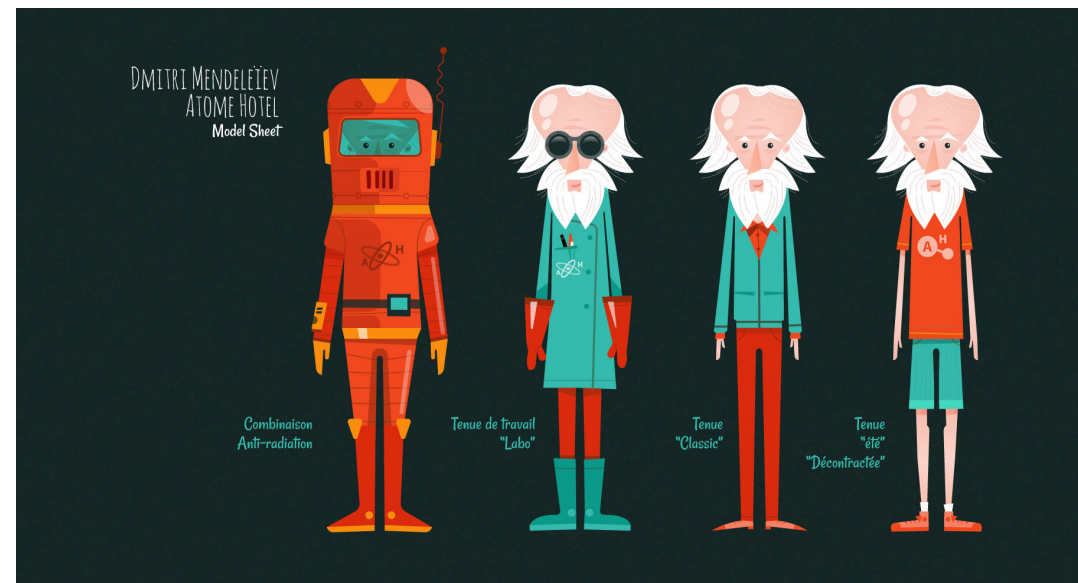


Qui n'est jamais resté songeur devant le tableau périodique des éléments de Dmitri Mendeleïev, icône indétrônable et (quasi) sacrée des salles de classe de physique-chimie ?

Dmitri Ivanovitch Mendeleïev (1834 – 1907) est un célèbre chimiste russe. Cadet d'une famille de 17 enfants, il a grandement contribué à la science moderne avec, notamment, son tableau périodique (1869). Cette contribution est énorme puisque c'est l'une des plus importantes généralisations en chimie.

Le tableau périodique des éléments, également appelé table de Mendeleïev ou plus simplement tableau périodique, regroupe tous les éléments chimiques connus, classés en fonction de leurs propriétés et caractéristiques.

Il est devenu un référentiel universel et constitue une ressource importante pour l'étude de la chimie au collège et au lycée.



ATOME HÔTEL, UN IMMEUBLE PEUPLÉ DE PÉPITES MULTIMÉDIAS

25 COURTS DOCUMENTAIRES

25 histoires de complicité entre atome et chercheur.

L'hydrogène

Né juste après le big bang je suis le plus vieil atome. Avec seulement un proton et un électron je suis aussi le plus petit des atomes. On m'utilise pour aplatir le verre des vitres et des écrans plats.

À l'Observatoire de Haute-Provence, Bertrand Plez et ses étudiants observent les étoiles de la nébuleuse du crabe. Que leur apprend l'étude spectroscopique de l'hydrogène ?

Le nickel

Je viens des étoiles mais si vous prenez un euro, vous me tiendrez dans votre main. Je compose les superalliages des moteurs à réaction pour ma résistance aux hautes températures et ma légèreté. A 800 °C, je suis deux fois plus résistant qu'à température ambiante. C'est nickel !

Robert Mochovitch nous raconte l'histoire du nickel à travers la vie des étoiles. Quel est le point commun entre une pièce et une météorite ?

L'arsenic

Sans goût ni odeur, je sais être un poison très vicieux ou un médicament pouvant soigner la leucémie. Je peux être aussi un pigment pour la peinture sous le nom de «Vert de Paris», très populaire au XIXe siècle.

Le parcours de l'Arsenic le long d'un cours d'eau est le terrain de recherche de Corinne et Marina. Comment ses propriétés toxiques y sont-elles atténuées ?

Le carbone

Je suis l'élément le plus important de la vie car mes propriétés uniques solidarisent tout ensemble vivant. Tout seul je forme le prestigieux diamant mais on ne parle pas toujours de moi en bien quand l'atmosphère est saturée de dioxyde de carbone.

Le carbone est partout, dans l'air et dans les organismes vivants. Sandrine Bardet s'intéresse plus particulièrement à ma présence dans le bois.

etc...

5 ROAD TRIP de DMITRI

L'âme des atomes

À Londres, deux mordus d'atomes reconstituent mon tableau en prenant soin d'exprimer l'âme des éléments.

La saga des terres rares

La Suède, une géologie riche, avec la découverte de nombreux minéraux aux compositions fantastiques.

etc...

ITW réalisés « Quel est votre atome préféré ? »

avec Roland Lehoucq, Nicolas Feltin, Bernard Godel, Michel Robert, Philippe Augé, Olivier Larossini, Jacques Mercier, Hubert Reeves etc...

20 POM sonores

Vous vous êtes toujours demandé d'où venait le nom de l'hélium, le thorium a-t-il un rapport avec un super-héros Marvel ?

Réalisés par Guillaume Bagnolini, étudiant en thèse d'épistémologie et histoire des sciences, animateur sur Radio Campus Montpellier d'une émission de vulgarisation scientifique "Stimuli".

Hélium, du dieu soleil Hélios - **Sélénium**, pour Séléne, déesse de la lune - **Thorium**, du dieu nordique Thor - **Cobalt**, de Kobold, créature légendaire de la mythologie germanique, etc...

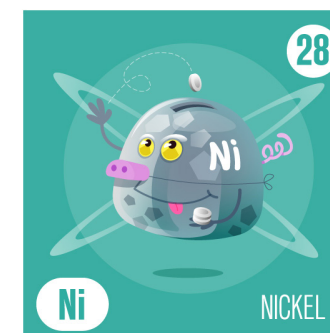
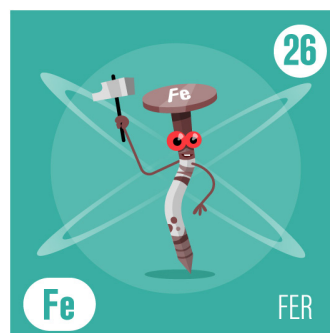
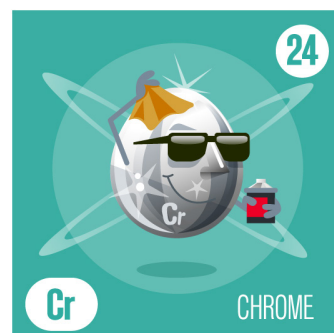
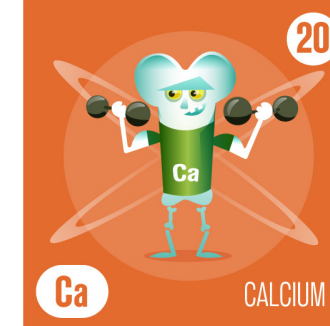
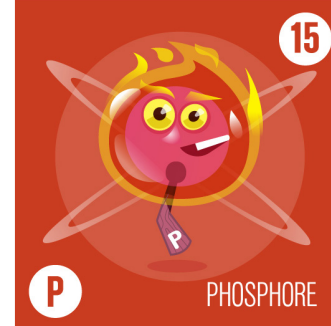
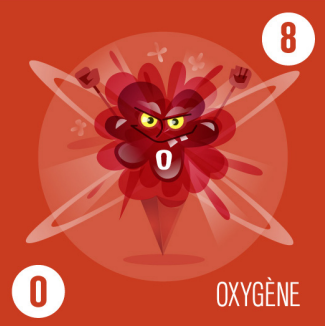
POM littéraires

Extraits de tout type de littérature : BD, biographie, comics, documentaire, essais, histoire, lettre, manga, mémoire, nouvelle, nouvelle SF, poésie, roman, roman SF, science, témoignage, théâtre...

avec Alan Moore, Dave Gibbons, «*Watchmen*» ; HG Wells, «*Les premiers hommes dans la lune*» ; Michel Houellebecq, «*Les particules élémentaires*» ; Primo Levi, «*Le système périodique*» ; Fred Vargas, «*Sous les vents de Neptune*», Jules Verne, «*Voyage au centre de la terre*» etc...

Archives INA

dix archives INA sur dix atomes différents



LA CULTURE SCIENTIFIQUE ET LES NOUVEAUX MÉDIAS

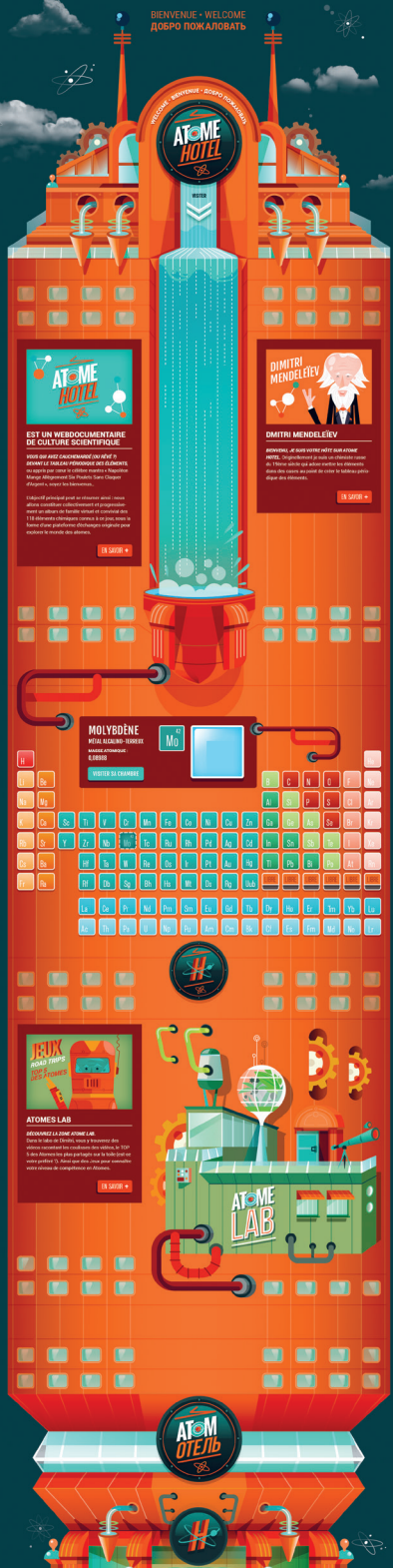
La diffusion de la culture scientifique se traduit par la transmission des connaissances et des savoir-faire entre sciences et société.

la Culture Scientifique foisonne d'acteurs et d'initiatives. S'y plonger c'est aussi prendre conscience de la nécessité de diffusion et de médiatisation de cette culture pour :

- Partager les savoirs scientifiques et les rendre accessibles au plus grand nombre,
- Promouvoir l'accès aux métiers scientifiques et faire naître des vocations,
- Inscrire la science dans la société civile,
- Développer les échanges et partenariats avec les institutions et les collectivités territoriales.

En 2012, les ministres de la Culture et de la Communication et de l'Enseignement supérieur et de la Recherche ont participé à l'installation du Conseil national de la culture scientifique, technique et industrielle. Les missions du Conseil national de la CSTI consistent à fédérer les acteurs en consacrant une enveloppe du Programme d'Investissements d'Avenir avec des projets de diffusion de la CSTI.

Universciences est un pôle de référence national, né du rapprochement de la Cité des sciences et de l'Industrie et du Palais de la découverte. Sa mission : transmettre au plus grand nombre l'envie de comprendre le monde qui l'entoure, permettre à la fois l'émerveillement devant la science et le questionnement scientifique.



UNE CAMPAGNE DE LANCEMENT AMBITIEUSE !

Le lancement officiel d'Atome Hôtel aura lieu le **7 octobre** sur les plateformes de **francetv éducation** et **Universcience**.

www.atome-hotel.fr

La saison 1, objet du lancement, propose :

- 25 courts films documentaires révélant la complicité entre chercheurs et atomes,
- 5 road-trips de Dmitri visitant des lieux scientifiques emblématiques...
- chroniques sonores, interview, quizz et jeux...

Le dispositif multimédia bénéficie d'ores et déjà de l'appui de différentes institutions

- 07 octobre > Présentation à la Gaîté Lyrique - Paris
- 09 octobre > Présentation sur France Inter, dans l'émission « *La tête au carré* »
- 09 et 10 octobre > Village des sciences - Montpellier à la Fête de la Science
- 09 au 11 octobre > Cité des sciences et de l'industrie - Paris dans le cadre de la Fête de la Science

Campagne de crowdfunding

Une campagne de financement communautaire a été lancée pour achever la saison 1, initier la saison 2 et inaugurer ainsi de nouveaux atomes .

<http://www.kisskissbankbank.com/atome-hotel>



ÉQUIPE DE RÉALISATION

Auteur / Thierry Brassac

Thierry Brassac est responsable du Service de la Culture Scientifique de l'Université de Montpellier. Suite à une thèse de biologie cellulaire, ce «grenouillologue» saute sur le nénuphar de la médiation scientifique. Il travaille depuis à la création d'événementiels de culture scientifique, d'expositions multimédias.

Réalisateur / Baptiste Rouveure

Baptiste Rouveure, réalisateur et photographe de formation, est auteur de plusieurs clips et courts-métrages (plus d'une quarantaine de sélection en festivals nationaux et internationaux, dont sept prix). Il a également signé un documentaire de 52 minutes en Tunisie et réalisé de nombreux films institutionnels. Avec une maîtrise de cinéma obtenue à Paris I Sorbonne.

Médiatrice scientifique / Léa Cavalin

Biologiste de formation, elle a participé à la rencontre et à la sélection des scientifiques qui participent à Atome Hôtel, a collaboré à l'écriture et aux tournages des films.

Médiatrice scientifique / Anaïs Moressa

Chimiste de formation, elle fait partie du service Culture Scientifique de l'Université de Montpellier. Elle a collaboré à l'écriture, préparé et participé aux tournages des films.

Chef de projet / Corinne Cartailac

Aguerrie aux méthodes de conception et à la chaîne de fabrication digitale depuis plus de 15 ans, elle intervient sur des projets numériques dans les domaines de la culture, de l'éducation et de la vulgarisation scientifique. Elle est responsable des projets transmédia au sein de Pages & Images.

Création des atomes personnifiés / Gilles Macagnot

Biologiste de formation, Il est auteur de nombreux livres destinés à faire comprendre la biologie (Editions Ellipse) et directeur de la publication de Drosophile, le journal de science atomique.

Design & développement / BOT 42

BOT42 est un studio de créations numériques, créé en 2013 par Frédéric-Alexandre TALEC et Loguy. Principalement orienté vers le design des nouvelles formes de narrations, BOT42 développe également des sites et web-applications et collabore - sur ces sujets - avec le groupe Canal +, Paris Match, GQ (Condé Nast), France Télévisions, SFR, L'Institut du Monde Arabe, La Villette, etc...

COPRODUCTION

PAGES & IMAGES producteur délégué / Youssef Charifi

« Producteur passionné de documentaire depuis plus de 20 ans, s'est ouvert aux Nouvelles Ecritures à travers la création de webdocumentaires et de projets transmédia. »

UNIVERSITÉ de MONTPELLIER

« A l'Université de Montpellier, la mise en culture des sciences vise le partage, l'échange, l'expérience et le débat d'idées autour de questions scientifiques. Le service culture scientifique coordonne le dialogue entre sciences et société au travers de multiples événements. »

UNIVERSCIENCE

« Universcience, qui regroupe le Palais de la découverte et la Cité des sciences et de l'industrie, a pour ambition de faire connaître et aimer les sciences d'aujourd'hui ainsi que de promouvoir la culture scientifique et technique au plus grand nombre. »

francetv éducation

« Francetv éducation, la plateforme éducative des parents, des élèves et des enseignants, propose des contenus multimédias gratuits pour favoriser l'accès à la culture et à la connaissance, tout en facilitant l'accompagnement de la scolarité et de l'orientation. »

PARTENAIRES

Réseau CANOPÉ
Académie de Montpellier
INA

DIFFUSION

francetv éducation
UNIVERSCIENCE
RTS Découverte

<http://atomehotel-leblog.com/>

www.facebook.com/dmitri.mendeleiev.atomehotel

@DmitriMendeleiev

www.atome-hotel.fr

